



ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ  
ਗੁਰਮਤਿ ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ  
ਅਤੇ  
ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ

ਕ੍ਰਿਤ  
ਗੁਰਪੁਰਵਾਸੀ ਗਿਆਨੀ ਦਿਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਕੇਂਦਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.

ਭੇਟਾ : ਪਤੀ ਕਾਪੀ ਦੇ ਰੁਪੈ ਪੰਜਾਹ ਪੈਸੇ









ੴ ਓ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ॥



ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ  
ਗੁਰਮਤਿ ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ  
ਅਤੇ  
ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ

ਕ੍ਰਿਤ  
ਗੁਰਪੁਰਵਾਸੀ ਗਿਆਨੀ ਦਿਤ ਸਿੰਘ ਜੀ



ਕੇਂਦਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ  
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : ੧੦੦੦ ਕਾਪੀ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ  
ਜਨਰਲ ਸਕਤ੍ਰ,  
ਕੇਂਦਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ,  
ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਾਲ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਛਾਪਕ :

ਜਸਪਾਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਪ੍ਰੈਸ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਪੀ : ੨ ਰੁਪਏ ਪੰਜਾਹ ਪੈਸੇ



## ਅਰੰਭਕ ਸ਼ਬਦ

ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੋਢੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਗੁਰਮਤਿ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਦੁੱਤੀ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਅਟੁੱਟ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ ਲਈ ਪਥ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਕ ਮੰਨਦੇ ਸੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਉਣਾ ਸਿੱਖ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਦਸਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਭਾਂਤ ਦੀ ਮਨਮਤ, ਦੇਭ ਤੇ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੇ ਅਭੰਬਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਹਾਰਦੇ। ਆਪ ਜੀ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਸੁੱਧ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀ ਹਰ ਭਾਂਤ ਦੀ ਮਨਮਤ, ਕੁਰੀਤੀਆਂ, ਡੇਰਾਦਾਰੀ, ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਡੰਮ ਦਾ ਪਖੰਡ, ਭੈੜੀਆਂ ਰਸਮਾਂ, ਮੜੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ, ਆਰਤੀ ਆਦਿ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਅਰੰਭਿਆ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਿਆਂ, ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ 'ਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਜੀਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵਖੋ ਵਖ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿੱਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਜੋ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਰਾਹੋਂ ਭਟਕੇ ਹੋਏ ਭੁਲੜਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਖੋਜੀ ਸਨ, ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ, ਅਤਿ-ਦਰਜੇ ਦੇ ਤਰੱਕਵਾਦੀ ਤੇ ਵਿਜੋਧੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਰਥੀ ਸਨ। ਤਰੱਕਮਈ ਦਲੀਲ ਭਰਪੂਰ ਬਹਿਸਾਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਤਰੱਕਮਈ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਭਾਵ-ਪ੍ਰਵਕ ਬਹਿਸਾਂ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਝੰਜੋੜਿਆ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ ਆਪਣਿਆਂ ਤੇ ਬਿਗਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੀਆਂ ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਅਧੀਨ ਲਿਖੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ 'ਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸੁਪਨ ਨਾਟਕ, ਗੁਰਮਤਿ ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ, ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਇਸ ਸੈਂਚੇ ਅੰਦਰ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਗੋਚਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

### ਸੁਪਨ ਨਾਟਕ :

ਇਹ ਨਾਟਕ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਧੜਿਆਂ ਦਾ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਝਗੜੇ ਤੋਂ ਜਨਮੇ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਚਿੰਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਗਟਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਓ ਹੰਕਾਰੀ, ਦੰਭੀ, ਪ੍ਰਜਾਰੀਆਂ ਮਠ-ਧਾਰੀਆਂ ਤੇ ਗਰੀਬ ਨਿਰਮਾਣ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਟੱਕਰ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਹੈ।

ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਧਾਰਤ ਕਥਾ ਇਉਂ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ 'ਬੇਦੀ' ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ ਗੁਰੂ ਕਹਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਗਾਢੇਲਾ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਰ-ਸਿੱਖ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਧੜਾ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਮਨ ਆਈਆਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਿਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਤੋਂ ਹੁਕਮ-ਨਾਮਾ ਜਾਰੀ ਕਰਾ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਪ੍ਰੋ: ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਪੰਥ 'ਚੋਂ ਖਾਰਜ ਵੀ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਆਪਣਾ ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਰਿਤ, ਭਾਵ ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ, ਵਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਭਾਵ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੇ ਧੜੇ ਦੇ ਸਾਰੇ



ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਏਥੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਸ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਰਾਜਾ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦਾ ਬਚਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਭਾਵ ਸੇਵਾਦਾਰ ਪਿੱਠੂਆਂ ਮਿੱਤਰ ਧਰੋਹੀ, ਝੰਡਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ, ਮਹੰਤ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਵਾ ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ 'ਭੱਲਾ' ਤੇ ਭਾਈ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੱਦਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਜਾ ਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਬੜੇ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ। ਫੇਰ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਈ ਉਦੇ ਸਿੰਘ 'ਬੇਦੀ', ਭਾਈ ਗਨੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਭੇਜਦਾ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਆਦਮੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦੁਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੇ ਧੜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਭਜਾ ਦੇਣਗੇ। ਅੰਤ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਉਂ ਇਹ ਨਾਟਕ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿਰਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਇਸ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੁ ਸੱਜਣਾਂ ਦੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਹਸਾਉਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੰਕਾਰੀ ਦੰਭੀ ਟੱਲਾ ਕਿਵੇਂ ਸੱਚੇ ਤੇ ਚੰਗਿਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਫੜਾਂ ਮਾਰਦਾ। ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਮਨਮਤੀਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਢੁੱਕਵੀਂ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਟਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਸਵੱਯੇ ਹਨ, ਚੌਦ੍ਹਾਂ ਚੌਪਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਚੌਵੀ ਦੋਹਰੇ ਹਨ। ਕੁਲ ੧੩੩ ਬੰਦ ਹਨ।

ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਾਹਿੱਤਕ ਮਹੱਤਤਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਟਕ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮੌਲਿਕ ਨਾਟਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਸਾਹਿੱਤ ਵਿਚ ਸੁਪਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਹਾਸ-ਰਸੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਟਕ ਦਾਮਨੀ ਵਿਚ ਉਚ ਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਤ ਅਭਿਮਾਨ 'ਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਉਚ ਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿਚ ਨਰਕ ਅੰਦਰ ਤੜਫ਼ਦਿਆਂ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ।

ਸੋ ਇਸ ਨਿੱਕੇ ਜੇਹੇ ਕਾਵਿ-ਨਾਟਕ (ਜਿਸ ਦਾ ਅੱਧ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਸ਼ਾਇਦ ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਲਿਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਉਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ੫੧ ਰੁਪੈ ਜੁਰਮਾਨਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਮੁੜ ਮੁਆਫ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।) ਦੀ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੱਖ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿੱਤਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਚੇ ਵਿਚ ਇਹ ਰਚਨਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

### ਗੁਰਮਤਿ ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ :

ਵੱਖ ਵੱਖ ਫਿਰਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੋਕ ਸਿੰਘ ਸਜੇ ਸਨ। ਉਹ ਜੋ ਰੀਤਾਂ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰੰਗ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਖੁਦ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਉਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਠਾਕਰਾਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਭਾਵ ਬਾਲੀ ਵਿਚ ਦੀਵੇ ਲਗਾ ਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਗੇ ਬਾਲੀ ਫੇਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਮਨਮਤ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਅਸਲੀ ਤੱਤ ਤਾਂ ਇਸ ਆਰਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸੀ ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਮਿਲ-ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਵ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਵੀ ਸਨ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਰਸਮਾਂ ਵੀ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਦੀਵਿਆਂ ਵਾਲੀ ਆਰਤੀ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸਿੱਧ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੋ ਇਉਂ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸਾਰੇ ਫੈਲਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਭੁੱਲੜ ਮਿਲ-ਗੋਭਾ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਆਰਤੀ ਸਬੰਧੀ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਲਈ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।



ਇਹ ਰਚਨਾ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ੧੪੩ ਦੋਹਰੇ ਹਨ ਤੇ ਦੱਸ ਚੌਪਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ, ਖਾਲਸਾ ਤੇ ਮਿਲ-ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਰਾਹੀਂ ਆਰਤੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਅਰਥ ਸਮਝਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਖਾਲਸਾ ਪੂਰਨ ਗੁਰ-ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹੈ। ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਮਾਨਵੀ-ਕਰਨ ਹੈ। ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਹੈ। ਮਿਲ-ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੱਚੇ-ਪਿੱਲੇ ਲਾਈ ਲੱਗ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਕ ਕੇ ਵੀ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਵਹਿਮੀ ਰਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ।

ਖਾਲਸਾ ਮਿਲ-ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਰਤੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਅਰਥ ਸਮਝਾਉਣ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ੰਕੇ ਨਿਵਿਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਛੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੰਦਾ ਹੈ—ਗਗਨ ਮੇ ਥਾਲ ਰਵਿ ਚੰਦ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ), ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਆਰਤੀ (ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ), ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜ ਆਰਤੀ (ਭਗਤ ਸੈਣ ਜੀ), ਸੁੰਨ ਸੰਧਿਆ ਤੇਰੀ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ਕਰ ਅਧਿ ਪਤਿ ਆਦਿ ਸਮਾਈ (ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ), ਕਾਇਉ ਦੇਵਾ ਕਾਇਓ ਦੇਵਲ ਕਾਇਅਉ ਜੰਗਮ ਜਾਤੀ (ਭਗਤ ਪੀਪਾ ਜੀ) ਤੇ ਗੋਪਾਲ ਤੇਰਾ ਆਰਤਾ (ਭਗਤ ਧੰਨਾ ਜੀ), ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਕੇ ਕਈ ਟੀਕਿਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਵ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਉਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਭਾਵ ਅਰਥ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ।

ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਕੱਟਣੀ ਵੀ ਤੇ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਅਗਲੇ ਨੂੰ ਸੰਤੋਖ-ਜਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣੀ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਆਰਤੀ ਸਬੰਧੀ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਸ਼ੰਕੇ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸਭ ਮਿਲ-ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਕੋਲੋਂ ਕਰਾ ਕੇ ਬੜੇ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਲੀਲ ਮਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਹ ਨਿਵਿਰਤ ਕਰਕੇ ਸਮੁੱਚੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਆਰਤੀ ਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝਾਏ ਹਨ।

ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਟਕਰਾ ਨਾਲ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਆਪਣਾ ਕਾਰਜ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਤਰਕਵਾਦੀ ਦਲੀਲਮਈ ਲੈ ਵੀ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨਾਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਬਹੁਤ ਉਤਮ ਰਚਨਾ ਹੈ।

### ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ :

ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਦੁੱਤੀ ਸੇਵਕ ਸਨ। ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਨੂੰ ਨਿਆਰਾ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਜੋ ਨਾਹਰਾ ਦਿਤਾ ਉਸ ਦੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਤੱਕ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋਚਨਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਹੀ ਹਸੰਦਿਆਂ ਖਲੰਦਿਆਂ ਵਿਚੇ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸਹਿਜ ਜੋਗ ਦਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਭਾਂਤ ਦੇ ਯਤਨ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਰਚਨਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਵਿਚ ਹੈ। ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਮਾਠ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਆਪ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਜਾਉਣਾ। ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਜਾਉਣ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਕੀ ਸਭ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਆਦਮੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਕ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਜ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਜ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਵੇਰੀ ਹਨ।

ਦੋਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਬੜੀ ਗਰਮ ਬਹਿਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਚੋਂ



ਗੱਲ ਨਿਕਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਕਟੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਉਭਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟੀ-ਕਰਨ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਹੱਥੋਂ ਤੇ ਆਹਰਨ ਵਾਂਗ ਟਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਚੰਗਿਆਈ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਥਾਈਂ ਬੜਾ ਮੱਘਦਾ ਰੂਪ ਰੂਪਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਕੇ, ਕਥਾਵਾਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਕੇ ਤੇ ਕਈ ਰੂਪਕ ਤੇ ਉਪਮਾਵਾਂ ਵਰਤ ਕੇ ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਸਿੰਘ ਸਜ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਿਲ-ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਸ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਪਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਹੋਰ ਮੂਰਤ ਨਾ ਨਜ਼ਰ ਪਏ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕਾਹਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ 'ਲੈ ਫਿਰ ਹੁਣ ਲੱਕ ਬੰਨ ਕੇ ਇਹ ਕਰੀਏ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫਤੇ' ਇਹ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਐਸਾ ਨਾਟਕ ਕਾਰਜ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਨਾਇਕ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਾਂਗ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਚੰਗੇ ਸੁਖਾਤ ਵਾਂਗ ਸਮਝੋਤੇ ਵਿਚ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਤਰ ਆਪਣੀ ਹਾਰ ਮੰਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸ਼ੰਕੇ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਢੰਗ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਜ਼ਰ ਨਾਲ ਬਦਲਿਆ।

ਇਸ ਵਿਚ ਤਰੱਕਵਾਦੀ ਕਾਟਵੀਂ ਦਲੀਲ ਮਈ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਭਾਗ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਤਾਂ ਜੁ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਦੇ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਇਸ ਵਿਚ ਉਠਾਏ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ ਵਿਚ ਆਈ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਣ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਲਿਖਤ ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਮੁੜ ਛਾਪਣ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਛਾਪੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਏਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਕਈ ਅਣਰਚੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜੋ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛਪਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਉਹ ਵੀ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਆ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ

ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ,

ਕੇਂਦਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ।

੨੨-੧੧-੭੬



# ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ

ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ

—ਸ: ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ 'ਅਸ਼ੋਕ'

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਮੋਢੀ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਓਰੀਐਂਟਲ ਕਾਲਜ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਸਨ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਇਕ ਖਾਸ ਵਿਦਵਾਨ ਕਵੀ, ਲੇਖਕ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ। ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਕ ਲੰਬਾ ਕਿੱਸਾ ਹੈ, ਜੋ ਏਥੇ ਪਹਿਲੋਂ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਵਜੋਂ ਦਰਜ ਕਰ ਦੇਣਾ ਉਚਿਤ ਹੈ ਤਾਕਿ ਪਾਠਕ ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਸੁਆਦ ਮਾਣ ਸਕਣ।

ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਮੁਧਾਰ, ਵਿਦਵਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਮਨ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਚਲਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੇ ਮਨ ਮਤਾਂ ਸਨ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਦਸ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਅਨੇਕਾਂ ਬਨਾਵਟੀ ਤੇ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਘਾਟ। ਸਿੱਖਾਂ ਉਤੇ ਸਿਖ ਰਾਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਮਤ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਰਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਹੀ ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ ਮਨ ਮਤਾਂ ਵਿਚ ਫਸਣ ਕਰਕੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਗੜ-ਤਿਗੜ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦਾ। ਸੋਢੀ, ਬੇਦੀ ਆਦਿ ਥਾਵੇਂ ਜੋ ਇਕ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ-ਅੰਸ ਦੱਸ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ-ਭਾਵ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਪੁਜਾਉਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਅਨ ਮਤ-ਦੀਸਾਈ, ਮੁਸਾਈ, ਸਨਾਤਨੀ, ਆਰਯ ਸਮਾਜੀ

ਆਦਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਲਾ ਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਨਾਲੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਤੋੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਣ ਸੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਨਾ-ਵਾਕਫੀਅਤ ਅਤੇ ਲੋੜੀਂਦੀ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਘਾਟ।

ਸੰਨ 1873 ਈ: ਵਿਚ ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਸਰ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਕਾਇਮ ਹੋਈ। ਫੇਰ ਸੰਨ 1876 ਈ: ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੰਵਰ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਸ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਬਾਦ ਸੰਨ 1879 ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਾਹੌਰ, ਸੰਨ 1880 ਵਿਚ ਇਸ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਅੱਠ ਰੋਜ਼ਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਬਾਰ, ਸੰਨ 1883 ਈ: ਵਿਚ ਰਸਾਲਾ ਵਿਦਯਾਰਕ ਪੰਜਾਬ, ਤੇ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ, ਸੰਨ 1885 ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਸੰਨ 1889 ਈ: ਵਿਚ ਰਸਾਲਾ ਸੁਧਾਰਕ; ਖਾਲਸਾ ਗਜ਼ਟ ਆਦਿ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ। ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰੀ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਸਾਰੂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ ਚਲਦੇ ਰਹੇ, ਇਸ ਕਾਰਣ ਉਹ ਸੰਨ 1885 ਈ: ਤੋਂ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋ ਗਏ।

ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਚੂੰਕਿ ਮੁਢੋਂ ਹੀ ਬੜੇ ਕੱਟੜ ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਾਹੌਰ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਕੇ ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਆਦਿ ਬਾਵਿਆ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਾਦ 11ਵੇਂ-12ਵੇਂ ਆਦਿ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਮਨਮਤ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦਾ ਗਦੇਲਾ, ਜੋ ਉਹ ਭਰੇ



ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਵਜੋਂ ਲਗਾਕੇ ਬੈਠਦੇ ਸਨ, ਉਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਬਾ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਭੱਲੇ, ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰੀਏ ਦੀ ਉਰਦੂ ਪੁਸਤਕ 'ਖੁਰਸੀਦ ਖਾਲਸਾ' ਦਾ ਜਿਸ ਵਿਚ 11ਵੇਂ-12ਵੇਂ ਆਦਿ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਸਜਰੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਬਾਈਕਾਟ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਬਾਬਾ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੁਰੂ-ਪੰਥ ਧਰੋਹੀ ਆਖ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਹ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਕੰਮ ਕੁਝ ਇਤਰਾਜ਼ ਯੋਗ ਮੰਨੇ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਣ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸੋਢੀ, ਬੇਦੀ ਆਦਿ ਬਾਵੇ, ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਿਰੁੱਧ ਸਨ, ਇਸ ਸਮੇਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਣ ਇਹ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀ ਧੜੇ ਦੇ ਪਰੰਪਰਾ-ਵਾਦੀ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਈਸ ਅਥਵਾ ਸਰਦਾਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਠੂ ਆਦਿ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਲਾਹੌਰੀ ਧੜੇ ਦੇ ਲੋਕ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਸਰਦਾਰ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਾਧਾਰਣ ਤੇ ਗਰੀਬ ਤਬਕੇ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਮੋਢੀ ਚੰਗੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵੀ ਸਨ। ਸੋ ਜਦ ਕਦੇ ਸਿੰਘ ਸਭੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਜਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਫਸਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਤਾਂ ਇਹੋ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀ ਤੇ ਲਾਹੌਰੀ ਧੜੇ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਅਕ ਲਹਿਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸਿੱਟਾ ਅਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਸੰਨ 1891 ਈ: ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਕਾਇਮ ਹੋਣ ਤੇ ਨਿਕਲਿਆ, ਸੋ ਫੀ ਸਦੀ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਹੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਹੀ ਨਾ ਬੈਠਿਆ ਜਾਵੇ।

ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਇਸ ਸਮੇਂ ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਕੱਲਰ (ਰਾਵਲ ਪਿੰਡੀ), ਬਾਬਾ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਕਪੂਰਥਲਾ, ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਾ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਫਰੀਦ ਕੋਟ, ਗਿਆਨੀ ਬਦਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਭੱਲੇ ਮਹੰਤ ਸ੍ਰੀ

ਹਰਿਮੰਦਰ ਪਟਨਾ (ਬਿਹਾਰ), ਗਿਆਨੀ ਝੰਡਾ ਸਿੰਘ ਸੰਗਰੂਰ (ਜੀਂਦ) ਆਦਿ ਸੱਜਨ ਮੋਢੀ ਸਨ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਗੁਰੂਆਂ ਉਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਚੱਲ ਰਹੀ ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਰੋਕ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਪਰ ਅਨਹੋਏ ਦੂਸ਼ਣ ਥੱਪ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਲੋਂ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜਾਰੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚੋਂ 18 ਮਾਰਚ ਸੰਨ 1887 ਈ: ਨੂੰ ਖਾਰਜ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁਝ ਭੰਡੀ-ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁਝ ਚਿ: ਵਾਸਤੇ ਲਾਹੌਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਲੰਧਰ ਤੇ ਕਪੂਰਥਲੇ ਪਨਾਹ ਲੈਣੀ ਪਈ। ਪਰ ਫੇਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਇਹ ਝੱਖੜ ਸਿਰ ਉਤੇ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੇ ਭਾਈ ਹੋਰੀਂ ਅਮਨ-ਚੈਨ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਲਾਹੌਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧੀ ਧੜੇ ਦਾ ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਕਿੱਸਾ ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਹਾਸਰਸੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਕਾਵਜ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਲਿਖਿਆ। ਫੇਰ ਇਹ ਕਿੱਸਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਵੰਬਰ ਸੰਨ 1887 ਈ: ਦੇ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਛਾਪ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਨਾਟਕ ਛਪਣ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀ ਧੜੇ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹੱਤਕ ਸਮਝੀ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਤੇ ਲਾਹੌਰ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਦਾਵਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਗਿਆਨੀ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਇਕ ਤਰਫਾ ਜਿਹਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋਣ ਤੇ 51) ਇਕਵੰਜਾ ਰੁਪਏ ਜੁਰਮਾਨਾ ਹੋਏ, ਪਰ ਇਹ ਜੁਰਮਾਨਾ ਅਪੀਲ ਕਰਨ ਸਾਰ ਉਸ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਸਾਨੀ ਹੋਣ ਤੇ ਅਗਲੀ ਪੇਸ਼ੀ ਹੀ ਮੁਆਫ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਧੜਿਆਂ ਉਤੇ ਇਕ ਗਹਿਰੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਟੀਕਾ-ਟਿਪਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਧੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਗੁਪਤ ਅਸਲੀਅਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉਘੜਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ, ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਨਾਟਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸੰਨ 1880 ਤੋਂ 1891 ਤਕ ਦੇ 12 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ



ਇਤਿਹਾਸ ਉੱਤੇ ਚਿੰਤਨ ਕੁ ਅਣਖੀ ਰੋਸਨੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਰੋਸਨੀ ਇਸ ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਇਹ ਵੀ ਗੱਲ ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਾਟਕ ਇਕ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਵਹਿਮ ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਟੱਕਰ ਹੈ, ਟੱਕਰ ਵੀ ਬੜੀ ਸਖਤ ਤੇ ਦੇਖਣ ਯੋਗ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਸਾਇਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਘੱਟ ਹੀ ਮਿਲ ਸਕੇਗੀ । ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਇਹ ਟੱਕਰ ਕੋਈ ਅਜੋਕੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਚਿਰੰਕੀ ਤੇ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਹੋਂਦੀ ਆਈ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਗਰੀਬ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਲਾਲ ਨੂੰ ਮਲਿਕ ਭਾਗੋ ਦੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਅਗ ਤਰਸੀਹ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਾ ਭਾਈ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਤੇ ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਗਦਾ ਹਮਾਹੀ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦਾ ਪੱਖ ਲਿਆ, ਜੋ ਉਹੋ ਟੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਸੇਵਕ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਵੀਰਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸਰਮਾਇਆਦਾਰ ਧੜੇ ਦੀ ਹੋਣੀ ਵੀ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਤੇ ਸੰਕੇਤਕ ਹਾਲ ਇਸ ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ ।

‘ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ’ ਦੀ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਪ੍ਰਤੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਨਕਲ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਨਟ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਇਹ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਹਿਮੀਅਤ ਰਖਦੀ ਹੈ ‘ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ’ ਦੀ ਇਸ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾ ਦੀ ਇਕ ਅਣਛਪੀ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਹੈ ‘ਕੁਚ ਸਤਾ’, ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨੋਟਿਸ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਸਤਕ ਨਾਲੋਂ ‘ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ’ ਵਧੇਰੇ ਅਹਿਮੀਅਤ ਇਸ ਕਾਰਣ ਰਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਸਾਹਿੱਤਕ ਰਚਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇਕ ਅਹਿਮ ਜੁੜ ਹੈ । ਆਸ ਹੈ, ਖੋਜ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਾਠਕ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਅਵੱਸ਼ ਅਪਣਾਉਣਗੇ ।

ੴ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਯ ॥

## ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ

ਸਵੈਯਾ

ਜਿਹ ਸਤਕ ਕੇ ਕਾਰਨ ਦੇਹ ਧਰੀ, ਜਗ ਪਾਪਨ ਕੇ ਸਭ ਓਘਾ ਮਿਟਾਏ ।  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇ ਗੁਰੂ ਨਵਮੇ, ਪੁਰਸਾਰਥ ਕੇ ਤਰੁ ਕੋ ਫਲ ਲਾਏ ।  
ਧਰ ਧਰਮ ਜੁਧ ਕਰੇ ਬਲ ਸੇ, ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਆਪਦ<sup>2</sup> ਮੈ ਘਬਰਾਏ ।  
ਜਿਨ ਪੰਥ ਕੇ ਹੇਤ ਸਮਸਤ<sup>3</sup> ਦਯੋ, ਸੁਤ ਐ ਬਿਤ<sup>4</sup> ਦੇਤ ਨਹੀਂ ਸਕੁਚਾਏ ॥੧॥

ਦੋਹਰਾ

ਅਸ ਦਸਮੇ ਗੁਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਕਲਗੀਧਰ ਜਗਰਾਇ ।  
ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਅਰ ਬਿਪਤਿ ਮੇ, ਹਮਰੀ ਕਰੋ ਸਹਾਇ ॥੨॥

ਚੌਪਈ

ਏਕ ਦਿਵਸ ਸੇਵਤ ਯਹਿ ਬਾਲਾ<sup>5</sup> । ਦੇਖਯੋ ਸੂਪਨ ਸੁ ਅਧਿਕ ਬਿਸਾਲਾ ।  
ਮਾਨੋ ਏਕ ਭੂਪ<sup>6</sup> ਬਲ ਧਾਰੀ । ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੈਨ ਅਤਿ ਭਾਰੀ ॥੩॥

1ਸਮੁਦਾਇ, ਸਮੂਹ, ਪ੍ਰਵਾਹ, ਹੜ੍ਹ । 2ਵਿਪਤਾ । 3ਸਭ ਕੁਝ, ਸਰਵਜਨ । 4ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਧਨ । 5ਬਾਲਕ,  
ਅਰਥਾਤ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ (ਲਾਹੌਰ) ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ (ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ) । 6ਰਾਜਾ ਫਰੀਦ ਕੋਟ ।



ਕਿਲਾ ਕੋਟ<sup>1</sup> ਅਰੁ ਬਾਗ ਸੁਹਾਯੋ । ਜੰਗਲ<sup>2</sup> ਮੈ ਮੰਗਲ ਕਰਵਾਯੋ ।  
 ਔਰ ਪਦਾਰਥ ਜਗ ਕੇ ਜੇਤੇ । ਈਸਰ ਦਿਯੋ ਤਾਹਿ ਕੋ ਤੇਤੇ ॥੪॥  
 ਤਾਕੇ ਏਕ ਪੁਰੋਹਿਤ<sup>3</sup> ਆਹੀ । ਜਾਕੇ ਤੇਜ ਨਜੂਠ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ।  
 ਸੁਤ ਬਿਤ ਪ੍ਰਭਤਾ ਚਹੁ ਦਿਸ ਛਯੋ । ਕਲਰੀ<sup>4</sup> ਮਾਹਿ ਕਵਲ ਜਨ ਭਯੋ ॥੫॥  
 ਸੋ ਰਾਜਾ ਅਰੁ ਪੁਰੋਹਿਤ ਜੋਈ । ਨਿਜ ਨਿਜ ਗ੍ਰਿਹ ਸੁਖ ਭੋਗਤ ਸੋਈ ।  
 ਅਬ ਤਿਨ ਕੀ ਗਾਥਾ ਜੋ ਨਈ । ਭਾਖੋ ਸੁਪਨ ਮਾਹਿ ਜੋ ਭਈ ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ

ਹੰਕਾਰ ਨਾਮ ਤਿਸ ਨਿਪਤਿ ਕਾ, ਹੁਤੋ ਪੁਰੋਹਿਤ ਦੰਭ ।  
 ਚਾਹਿਤ ਥੋ ਜਗ ਬਿਜੈ ਕੋ, ਝੂਲੈ ਹਮਰੇ ਖੰਭ ॥੭॥

ਚੌਪਈ

ਐਸੀ ਇੱਛਾ ਧਰਿ ਮਨਿ ਮਾਹੀਂ । ਗਯੋ ਬਿਰਾਜਤ ਹੈ ਨਿਪ ਜਾਹੀ ।  
 ਜਾਤ ਅਸੀਰਵਾਦ ਤਿਨ ਦੀਨਾ । ਯਥਾ ਯੋਗ ਸੰਭਾਖਨ ਕੀਨਾ ॥੮॥  
 ਉਠ ਤਬ ਭੂਪ ਦੰਡਵਤ<sup>5</sup> ਕਿਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਚਰਨਨ ਸਿਰ ਦਿਯੋ ।  
 ਕਹਯੋ, "ਆਜ ਧੰਨ ਭਾਗ ਹਮਾਰੇ । ਜਾ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਚਰਨ ਨਿਹਾਰੇ ॥੯॥  
 ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਅਬ ਗਯੋ ਬਿਤਾਈ । ਦੇਖੇ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸ ਗੁਸਾਈ ।"  
 ਐਸੀ ਔਰ ਬਾਤ ਬਹੁ ਭਾਖੀ । ਫਿਰ ਸੇਵਕ ਪ੍ਰਤਿ ਯੋ ਨਿਪ ਆਖੀ ॥੧੦॥  
 "ਰੇ ਸੇਵਕ ! ਪੁਰੋਹਿਤ ਕੀ ਸੇਵਾ । ਕਰੋ ਜਾਨ ਕਰਿ ਜੈਸੇ ਦੇਵਾ<sup>6</sup> ।  
 ਰਹਿਨ ਬਹਿਨ ਘਰ ਖਾਨਾ ਪੀਨਾ । ਰਹੇ ਕਿਸੀ ਕੀ ਕਮੀ ਕਬੀ ਨਾ" ॥੧੧॥  
 ਚਾਕਰ ਧਰਿ ਆਗਿਆ ਸਿਰ ਗਯੋ । ਸਰਬ ਸਮਾਨ ਤਯਾਰ ਕਰ ਦਯੋ<sup>7</sup> ॥੧੨॥

ਦੋਹਰਾ

ਪਰਸ ਪਗਨ ਮਿਲਤੇ ਜਬੈ, ਕੁਛ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਜਾਨ ।  
 ਨਿਜ ਨਿਜ ਗੂੜ੍ਹ ਸੰਕਲਪ ਕੀ<sup>8</sup>, ਬਾਤੈਂ ਲਗ ਚਲਾਨ ॥੧੩॥

ਦੰਡੋਵਾਚ । ਚੌਪਈ

ਅਹੋ ਭੂਪ ! ਤੋ ਸਮ ਜਗ ਮਾਹੀਂ । ਦੂਸਰ ਔਰ ਨਿਪਤਿ ਕੋ ਨਾਹੀਂ ।  
 ਮਾਨ ਮਹੀਪ ਆਦਿ ਜੇ ਭਏ । ਸੋ ਭੀ ਖਾਲੀ ਭਟਕਤ ਗਏ ॥੧੪॥  
 ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਕੋ ਪਹੁੰਚ ਨ ਸਾਕੇ । ਮੌਤ ਸਕਲ ਕੇ ਡੇਰੇ ਹਾਕੇ ।

1ਅਰਥਾਤ-ਨਗਰ ਕੋਟ ਕਪੂਰਾ । 2ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ਼ । 3ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ । 4ਨਗਰ  
 ਕੱਲਰ ਜ਼ਿਲਾ ਰਾਵਲ ਪਿੰਡੀ, ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ।  
 5ਅਸਟਾਂਗ ਫੰਡੋਤ, ਨਮਸਕਾਰ । 6ਦੇਵਤਾ । 7ਦੇਖੋ ਅਸਲ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਦੋ ਤੁਕਾ ਨਹੀ  
 ਹਨ । 8ਰਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਥਾਵੇਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਿੱਪਣੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ; "ਉਸ ਮੌਕੇ  
 ਪਰ ਲਾਹੌਰ ਦੀਵਾਨ ਹੁਆ ਥਾ ਔਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀਵਾਨ ਕਾ ਝਗੜਾ ਥਾ । ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਲਾਹੌਰ ਕੇ  
 ਦੀਵਾਨ ਕਾ ਚੀਫ ਸੈਕ੍ਰੇਟਰੀ ਥਾ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਮੇਂ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਦੂਬਤੂ ਗਦਲੇ  
 ਪਰ ਬੈਠਾ ਦੇਖ ਕਰ ਗਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰੋਕਾ ਥਾ । ਇਸ ਦੁਖ ਸੇ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਜਾ ਕੇ ਪਾਸ ਜਾ ਕਾ  
 ਕਹਾ, "ਕਿਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਹੌਰ ਕਾ ਦੀਵਾਨ ਹਟਾਯਾ ਜਾਵੇ, ਨਹੀਂ ਤੋ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਕੋ ਤੋ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਹਟਾ  
 ਜਾਵੇ ।" ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਕਾ ਪੂਰਾ ਹਮਦਰਦੀ ਥਾ । (ਦੇਖੋ, ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਪਤ੍ਰਾ ੧ਅ)



ਆਜ ਕਾਲ ਕੇ ਰਾਜੇ ਜੇਤੇ । ਔਰ ਔਰ ਦਿਸ ਭਰਮਤਿ ਤੇਤੇ ॥੧੫॥  
 ਆਪੁ ਕਰਣ ਇੰਦ੍ਰ ਸਮ ਆਹੇ । ਤੋ ਸਮ ਤੁਹੀ ਏਕ ਨਰ ਨਾਹੇ ।  
 ਤੁਮਹਿ ਧਰਮ ਮੂਰਤਿ ਦ੍ਰਿਸਟਾਯੋ । ਜਾ ਤੇ ਤੋ ਪੈ ਮੈਂ ਚਲ ਆਯੋ ॥੧੬॥  
 ਤੇਰੇ ਵਡੇ ਭਾਗ ਹੈਂ ਰਾਇਆ । ਜੋ ਗੁਰੁ ਆਪ ਤੋਹਿ ਘਰ ਆਯਾ ॥  
 ਏਕ ਉਪਾਇ ਕਰੋ ਤੁਮ ਰਾਜਾ । ਜਾ ਤੇ ਸਰੇ ਸਰਬ ਹਮ ਕਾਜਾ ॥੧੭॥  
 ਜੈਸੇ ਆਪ ਬਲੀ ਜਗ ਮਾਹੀ । ਐਸੇ ਹੀ ਹਮ ਕਮ ਕਛੁ ਨਾਹੀਂ ।  
 ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੇ ਮਾਨਸ ਜੋਈ । ਹਮਰੇ ਪਾਵ ਪਖਾਰੇ<sup>2</sup> ਸੋਈ ॥੧੮॥  
 ਮੈਂ ਹੂ ਅਬ ਸਬ ਜਗ ਕੋ ਏਸ਼ੂਰ । ਮੈਂ ਕੋ ਕਹਤ ਲੋਗ ਪਰਮੇਸ਼ੂਰ ।  
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਆਸ ਮਨੂ ਤੇ ਮੋਰਾ । ਆਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਹੀਂ ਕਛੁ ਬੋਰਾ ॥੧੯॥  
 ਤਾ ਤੇ ਕਰੋ ਕਾਮ ਸੋ ਭਾਰੀ । ਹੋਇ ਜਗਤ ਮੈਂ ਜੀਤ ਹਮਾਰੀ ।  
 ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੇ ਮਾਨਸ ਜੋਈ । ਸੁਤਰ<sup>3</sup> ਸਮਾਨ ਬਨਾਵੇ ਸੋਈ ॥੨੦॥  
 ਹਾਥ ਨਕੇਲ ਹਮਾਰੇ ਹੋਵੇ । ਨਿਜ ਸ੍ਵਤੰਤ੍ਰਤਾ ਸਗਲੇ ਖੋਵੇ ।  
 ਹਮ ਕੋ ਜਾਨੈ ਜੀਵਤ ਨਾਕੂਰ । ਸੇਵ ਕਰੋਂ ਹਮਰੀ ਸਮ ਚਾਕਰ ॥੨੧॥

ਚੋਪਈ

ਹਮਰੇ ਦਾਉ ਲਗਨ ਨਹਿ ਦੇਵੇ । ਲੋਗ ਬਹੁਤ ਉਨ ਹੀ ਕੋ ਸੇਵੇ ।  
 ਗੁਰਮੁਖ<sup>4</sup> ਜਨ ਕੀ ਜਿਤਨੀ ਸੈਨਾ । ਤਿਸ ਕੋ ਹਮ ਸੇ ਰੰਚਕ ਭੈ ਨਾ ॥੨੨॥  
 ਸਤਗੁ<sup>5</sup> ਸੁਹਿਰਦ<sup>6</sup> ਭਾਵ ਮਨ ਧਰ ਕੇ । ਬਿਜੇ ਕਰੋਂਗੇ ਹਮ ਕੋ ਲਰ ਕੇ ।  
 ਤਾਕੋ ਨਾਸ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰ ਲੀਜੈ । ਦੁਤੀਏ ਫਿਰ ਕਾਰਜ ਕੋ ਕੀਜੈ ॥੨੩॥  
 ਜਬ ਲਗ ਜੀਵਤ ਹੈਂ ਯਹ ਘਾਤੀ । ਸੀਤਲ ਹੋਤ ਨ ਹਮਰੀ ਛਾਤੀ ।...॥੨੪॥

ਹੰਕਾਰੋਵਾਚ । ਦੋਹਰਾ

ਸੁਨਿ ਭੂਪਤਿ ਅਤਿ ਗਰਜਿਯੋ, ਕੀਨੋ ਕ੍ਰੋਧ ਪ੍ਰਚੋਤ ।  
 “ਮਮੁ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸਮ ਸਿੰਘ ਕੇ, ਵੇ ਮ੍ਰਿਗ ਹੋਂ ਖੰਡ ਖੰਡ ॥੨੫॥  
 ਕਹਾਂ ਸਤਯ ਸੁਹਿਰਦਤਾ, ਮੈਂ ਆਗੇ ਨਹਰਾਇ ।  
 ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਕੇ ਸਹਿਤ ਹੀ. ਦੇਵੋਂ ਕਹੀਂ ਚਲਾਇ ॥੨੬॥

ਦੰਭੋਵਾਚ । ਚੋਪਈ

ਯਦਯਪਿ<sup>7</sup> ਸਤਯ ਬਾਤ ਹੈ ਰਾਈ । ਤਦਯਪਿ<sup>8</sup> ਕਰਿਯੋ ਏਕ ਉਪਾਈ ।  
 ਰਾਜਨੀਤਿ ਕੋ ਤਯਾਗ ਨ ਕੀਜੈ । ਪਿਛਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਖ ਸਭ ਲੀਜੈ ॥੨੭॥  
 ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾਟਕ<sup>9</sup> ਕੇ ਮਾਹੀਂ । ਜੁੱਧ ਬਿਬੇਕ ਮੋਹ ਕੋ ਆਹੀ ।  
 ਤਹਿ ਬਿਬੇਕ ਬਲ ਤੋਤਨ ਕਾਜਾ । ਪਠੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਥੇ ਮੋਹ ਰਾਜਾ ॥੨੮॥  
 ਕੋ ਉੱਤਰ ਕੋ ਚੁੱਖਨ ਗਏ । ਕਈ ਬਨਾਰਸ ਬਾਸੀ ਭਏ ॥  
 ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਤੀਰਥ ਥੇ ਕਾਰੇ । ਕਾਬੂ ਕੀਨੇ ਜਾ ਕਰ ਸਾਰੇ ॥੨੯॥

1ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤੋਰੁਵੇਂ ਗੁਰੂ ਅਖਵਾਂਦੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ  
 ਗੱਦੀ ਲਗਾ ਕੇ ਬੈਠਦੇ ਸਨ । 2ਰਾਵਲ ਪਿੰਡੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ  
 ਦੇ ਚਟਣ ਧੌਂ ਕੇ ਪੀਂਦੇ ਸਨ । 3ਉਠ ।

4ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ) ਦੇ ਧੜੇ ਦੇ ਲੋਕ । 5ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ 6ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ  
 ਕਪੂਰ । 7ਜੇ ਚਾਹੇ । 8ਤਾਂ ਵੀ । 9ਸਧੂ ਗਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵੇਦਾਂਤਿਕ ਪੁਸਤਕ



ਯਹੀ ਕਾਮ ਹਮ ਕਰਨੋ ਚਹੀਏ । ਅਪਨੋ ਸੇਵਕ ਤੁਰਤ ਪੱਠਯੋ ।  
ਗੰਗਾ ਗਯਾ ਪ੍ਰਯਾਗ ਪਧਾਰੈਂ । ਕਾਸੀ ਪਟਨੇ ਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰੈਂ ॥੩੪॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਪੁਰੀ ਅਨੰਦਾ<sup>1</sup> । ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ<sup>2</sup> ਚਲਾਵੇ ਫੰਦਾ ।  
ਜਗਨ ਨਾਥ ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਯਣ । ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਨਰ ਭਜਨ ਪਰਾਇਣ ॥੩੫॥  
ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਭੇਜੇ ਨਿਜ ਮਾਨਸ<sup>3</sup> । ਕਰ ਹੈਂ ਸਤ੍ਰਜ ਸੁਹਿਰਦਜ ਹਾਨਿਸੁ ।  
ਯਾ ਬਿਨ ਔਰ ਉਪਾਇ ਨ ਕੋਈ ਜਾ ਤੇ ਬਿਜੇ ਹਮਾਰੀ ਹੋਈ ॥੩੬॥

ਦੋਹਰਾ

ਸੁਨਤ ਬਾਤ ਯਹ ਦੰਭ ਕੀ, ਤਬ ਭੂਪਤਿ ਹੰਕਾਰ ।  
"ਹੈ ਰੇ, ਕੋਈ ਦੁਾਰ ਪਰ ?" ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਪੁਕਾਰ ॥੩੭॥  
ਸੁਨਤ ਨੈਥ ਹਾਜਰ ਭਯੋ, ਕਰੀ ਦੰਡਵਤ ਆਨ ।  
"ਦਾਸ ਖੜੋ ਹੈ ਚਰਨ ਮੈ, ਕਰੋ ਬੇਗ ਫਰਮਾਨ" ॥੩੮॥

ਹੰਕਾਰੋਵਾਚ । ਦੋਹਰਾ

ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਮੰਤਰੀ<sup>4</sup> ਲੇਵਹੁ ਤੁਰਤ ਬੁਲਾਇ ।  
ਦੇਰ ਕਰੋ ਨਹਿ ਮਿੰਟ ਭਰ ਹਾਜਰ ਹੋਵੇਂ ਆਇ ॥੩੯॥  
ਲੈ ਆਗਿਆ ਨਿਜ ਰਾਉ ਕੀ, ਗਯੋ ਦਾਸ ਤਤਕਾਲ ।  
ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਸੋ ਕਹਿ ਦੀਨ ਤਿਨ, ਸਭ ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਹਾਲ ॥੪੦॥

ਚੌਪਈ

ਸੁਨਤ ਰਾਵ ਢਿਗ ਆਏ ਸਾਰੇ । ਪਦ ਪੰਕਜ ਮੈ ਕੀਨ ਜੁਹਾਰੇ ।  
ਰਾਜਾ ਕਰ ਸਨਮਾਨ ਬਿਠਾਏ । ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ ॥੪੧॥  
"ਸੁਨੋ ਮੰਤ੍ਰੀ ! ਪਰਮ ਸੁਜਾਨੀ । ਤੁਮ ਸਮ ਔਰ ਨ ਕੋ ਜਗ ਗਯਾਨੀ ।  
ਤੁਮ ਸਭ ਤੀਰਥ ਉਪਰ ਜਾਵੋ । ਤੀਰਥ ਵਾਸੀ ਜਨ ਭਰਮਾਵੋ ॥੪੨॥  
ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਜੋ ਹੈ ਜਗ ਮਾਹੀ । ਤਿਨ ਕੀ ਨਿਦ ਸੁਨਾਵੋ ਤਾਹੀ<sup>5</sup> ॥  
ਖੇਮ ਕੁਸਲ ਸਗਰੀ ਤਬ ਹੋਵੇ । ਸਤ੍ਰਜ ਸੁਹਿਰਦ ਮੂਲ ਜਬ ਖੋਵੇ ॥੪੩॥  
ਖਰਚ ਵਰਚ ਕੀ ਸੰਕ ਨ ਕਰਨੀ । ਦਰਬ ਸਰਬ ਸਤਕਾਰੋਂ ਭਰਨੀ ।  
ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਕਰ ਹੈਂ ਕਾਮਾ । ਤੈਸੇ ਮਿਲ ਹੈ ਤਾਹਿ ਇਨਾਮਾ" ॥੪੪॥

1ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ । 2ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ, ਨੰਦੇੜ (ਦਖਣ) ।

3ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਬਨ ਅਨੁਸਾਰ "ਬਾਬਾ ਖਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਭ ਸਥਾਨਾਂ ਮੇਂ ਅਪਨੇ ਆਦਮੀ ਭਜ ਕੇਟ ਯਹ ਲਿਖਵਾਯਾ ਥਾ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਕੋ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸੇ ਖਾਰਜ ਕਿਆ ਜਾਯਾ ਉਚਿਤ ਉਸ ਨੇ ਸੁਧਾਰਾਰਕ ਰਿਸਾਲੇ ਮੇਂ ਲਿਖਾ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਮੱਥਾ ਟੇਕਨਾ ਨਹੀ ਚਾਹੀਟ, ਜਬ ਗ੍ਰੰਥੀ ਪਾਸ ਹੋ ਤਬ ਮੱਥਾ ਟੇਕਨਾ ਉਚਿਤ ਹੈ । ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ ਕੀ ਦੇਹ ਔਰ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਤਮਾ ਹੋਨੇ ਸੇ ਪੂਰਨ ਅੰਗ ਹੈ ।"

4ਉਸ ਮੌਕੇ ਪਰ ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਮੇਂ ਗਯਾਨੀ ਤੋਂ ਕੀ ਕਮੇਟੇ ਹੁਈ ਥੀ । ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕ ਟੀਕਾ ਰਚਨ ਕੇ ਲੀਏ ਗਯਾਨੀ ਜਮਾ ਹੋ ਰਹੇ ਥੇ । ਏਸ ਜਗਾ ਪਰ ਇਸੀ ਲਿਯੇ ਮੰਤ੍ਰਿਯੋਂ ਕਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ।

5ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ ।



ਦੋਹਰਾ

ਸੁਨਿ ਭੂਪਤਿ ਕੀ ਬਾਤ ਕੋ, ਬੋਲੇ ਸਭ ਸਿਰ ਨਾਇ ।  
“ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਕਾਰਜ ਆਪ ਕਾ, ਹਮ ਕਤ ਹੈਂ ਸਭ ਜਾਇ ॥੪੫॥  
ਹੰਕਾਰੋਵਾਚ । ਦੋਹਰਾ

ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਨਾਮ ਬਲ, ਕਹੋ ਸਗਲੁ ਤੁਮ ਬੀਰ ।  
ਜਾ ਸੁਨ ਕਰਿ ਸੀਤਲ ਰਹੇ, ਮੇਰੇ ਚਿੱਤ ਸਰੀਰ” ॥੪੬॥

ਚੌਪਈ

ਸੁਨਤ ਉਠਜੋ ਤਬ ਏਕ ਪ੍ਰਾਣੀ । ਝੰਡਾ<sup>1</sup> ਹਾਥ ਲਿਛੇ ਸੁਰ ਗਯਾਨੀ ।  
ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮਿਤ੍ਰ ਘਾਤੀ ਨਾਮ । ਮੇਰਾ ਭਾਖਤ ਹੈ ਨਰ ਬਾਮ ॥੪੭॥  
ਮੇਰੇ ਮੈਂ ਬਹੁਤੇ ਗੁਨ ਭਾਰੀ । ਜੋ ਮੈਂ ਭਾਖੇ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ ।  
ਜੋ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨਾਂ ਸਭ ਮੀਤਾ । ਕਰੇਂ ਸਨੇਹ ਮੋਹਿ ਸੰਗ ਨੀਤਾ ॥੪੮॥  
ਕੋਈ ਮਹੀਲੇ ਘਰ ਮੁਹਿ ਰਾਖੇ । ਭੋਜਨ ਦੇ ਮਿਦੁਲ<sup>2</sup> ਬਚਤ ਭਾਖੇ ।  
ਬੇ-ਰੁਜ਼ਗਾਰੇ ਕਾ ਰੁਜ਼ਗਾਰਾ । ਕਰਵਾਯੋ ਮੇਰਾ ਕਰ ਪਯਾਰਾ ॥੪੯॥  
ਸਦਾ ਰਹੈ ਮੇਰਾ ਹਿਤਕਾਰੀ । ਕਰੇ ਬਡਾਈ ਮੇਰੀ ਭਾਰੀ ।  
ਕਰੇ ਹਜ਼ਾਰ ਔਰ ਉਪਕਾਰਾ । ਬਿਪਤਿ ਪਰੀ ਮੁਹਿ ਦੇਇ ਸਹਾਰਾ ॥੫੦॥  
ਐਸੇ ਮਿਤ੍ਰ ਕੀ ਮੈਂ ਘਾਤਾ । ਕਰਤੇ ਰੰਚ ਨਾਹਿ ਸਕੁਚਾਤਾ ।  
ਦਸ ਯਾਂ ਬੀਸ ਟਕੇ ਕੇ ਪਾਛੇ । ਦੇਤ ਭੁਲਾਇ ਕਾਮ ਸਭ ਆਛੇ ॥੫੧॥  
ਭਾਵੇਂ ਲੋਗ ਮੋਹਿ ਫਿਟਕਾਰੇ । ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਔਰ ਸੁ ਨੀਚ ਪੁਕਾਰੇ ।  
ਮੈਂ ਕਛੁ ਸੁਨੁ ਨ ਤਿਨ ਕੀ ਬਾਨੀ।” ਹਸਯੋ ਭੂਪ ਭਾਖਯੋ—“ਧੰਨ ਗਯਾਨੀ” ॥੫੨॥  
ਤੁਝ ਤੇ ਐਸਾ ਹੈ ਕਛੁ ਪਯਾਰੇ । ਸਿੱਧ ਕਾਜ ਅਬ ਹੋਹਿ ਹਮਾਰੇ ।  
ਤੁਮਰਾ ਦਰਸਨ ਦੇਖਤਿ ਲੋਈ । ਕਰੇ ਸੰਕ ਮਨ ਮਹਿ ਨਹਿ ਕੋਈ ॥੫੩॥  
ਸੁੰਦਰ ਸੂਰਤ, ਬੀਬੀ ਦਾੜੀ । ਪਗੜੀ ਘੋਟ ਘੋਟ ਕਰਿ ਚਾੜੀ<sup>4</sup> ।  
ਕਪਟ ਬਚਨ ਮੀਠੇ ਸਮ ਲਭੂਆ । ਬੁੱਧਿਵਾਨ ਸੁਨਿ ਹੋਵਤ ਭਭੂਆ” ॥੫੪॥  
ਜਬ ਭੂਪਤਿ ਅਜ ਕਰੀ ਬਡਾਈ । ਉਠਜੋ ਦੂਸਰੇ ਜਨ ਸੁਖ ਦਾਈ ।  
ਦੇਖਨ ਕੇ ਮਾਨੋ ਬਡ ਸੰਤਾ । ਲੰਬੀ ਦਾੜੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਇਕੰਤਾ<sup>5</sup> ॥੫੫॥  
ਸਿੱਧੀ ਪਗੜੀ ਸਿਰ ਪਰ ਬਾਧੀ । ਕੱਛੁ<sup>6</sup> ਕੇ ਸਮ ਇੰਦ੍ਰੀ ਸਾਧੀ ।  
ਬੋਲਯੋ ਆਨਿ ਗੱਜ ਕਰਿ ਧੋਰਾ<sup>7</sup> । “ਸਰਲ ਸੁਭਾਵ ਨਾਮ ਪ੍ਰਭੂ! ਮੇਰਾ ॥੫੬॥

1 ਭਾਈ ਝੰਡਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਸੰਗਰੂਰ ਰਿਆਸਤ ਜੀਂਦ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ ।

ਇਸ ਗਿਆਨੀ ਝੰਡਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ) ਨੇ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਅਪਨੇ ਘਰ ਲਾਹੌਰ ਰਖ ਕੇ ਪਰਵਤਸ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਓਰੀਐਂਟਲ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਲਗਵਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਐਡੀਟਰ ਵੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਫਿਰ ਇਸੇ ਨੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਾਨੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਮਿਤ੍ਰ ਘਾਤੀ’ ਸਾਹਿਬ ਹੋ ਗਿਆ । 2 ਮਿੱਠੇ । 3 ਬਹਨ । 4 ਗਿਆਨੀ ਝੰਡਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਗਰੂਰ) ਸ਼ਕਲੋਂ ਚੰਗਾ ਤੇ ਸਾਧੂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਸਿੱਧੀ ਦਾੜੀ ਰਖਦਾ ਸੀ । ਪੱਗ ਘੋਟ ਘੋਟ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਸੀ । 5 ਅਰਥਾਤ—ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਕਪੂਰਥਲੇ ਵਾਲਾ । 6 ਕੱਛੂ । 7 ਲਾਜ਼ਦੀਕ, ਕੋਲ ।



ਜਿਤ ਵਲ ਭੇਜੋ ਤਿਤ ਵਲ ਜਾਉਂ । ਜੋ ਭਾਖੋਂ ਸੋ ਕਾਰ ਕਮਾਉਂ ।  
 ਮੈਂ ਧਨ ਕਾ ਕਛੁ ਲੋਭੀ ਨਾਹੀਂ । ਕਾਮ ਕਰੋਂ ਲੇਵੋਂ ਕਛੁ ਨਾਹੀਂ ॥ ੫੭ ॥  
 ਸੁਨਤ ਰਾਵ ਤਬ ਹੀ ਹਸ ਦੀਨਾ । "ਤੁਮ ਨੇ ਚਿਤ ਮੋਹਿ ਬਸ ਕੀਨਾ ।  
 ਹਮ ਕੋ ਆਸਾ ਹੈ ਸੁਰ ਗਯਾਨੀ । ਕਰਹਿ ਨ ਤੂੰ ਕਾਰਜ ਮੇਂ ਹਾਨੀ ॥ ੫੮ ॥  
 ਤੇਰੀ ਧੌਲੀ ਚਾੜ੍ਹੀ ਦੇਖ । ਕਰਹਿ ਨ ਕੋਈ ਮੀਹਹਿ ਮੇਖ ।  
 ਯੋਂ ਜਬ ਤਾਕੀ ਸੁਨੀ ਬਡਾਈ । ਤੁਰਤ ਤੀਸਰੇ ਕੇ ਮਨ ਆਈ ॥ ੫੯ ॥  
 ਮੈਂ ਸੁਆਮੀ ਕੋ ਕਿਉਂ ਨ ਰਿਝਾਉਂ । ਏਕ ਦੋਇ ਗੱਪਾਂ ਕੋ ਲਾਉਂ ।  
 ਰਾਜਾ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਚਲ ਆਵੈ । ਸਮ ਸੁਮੇਰ १ ਸੋਭਾ ਅਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ੬੦ ॥  
 ਦੇਖਤ ਦਰਸ ਕਾਮ ਸਰਮਾਯੋਂ । ਸਨੱਧ २ ਬੱਧ ਰਾਜਾ ਢਿਗ ਆਯੋਂ ।  
 ਉਨ ਕੋ ਦਰਸ ਦੇਖ ਮਹਾਰਾਜਾ । ਠਾਢਾ ਭਯੋ ਅਦਬ ਕੇ ਕਾਜਾ ॥ ੬੧ ॥  
 ਫਿਰ ਬਿਠਾਇ ਆਦਰ ਸੋਂ ਲਯੋ । ਨਾਮ ਤਾਹਿ ਕੋ ਪੂਛਤ ਭਯੋ ।  
 'ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਲੋਭ ਸਿਸੂ ਮੋਹ ਨਾਮ । ਭਾਖ ਤਰੈਂ ਸਭ ਹੀ ਗੁਣ ਧਾਮ ॥ ੬੨ ॥  
 ਮਾਯਾ ਕੇ ਲਾਲਚ ਬਸ ਹੋ ਕੇ । ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ३ ਫਿਰਯੋ ਘਰ ਖੋ ਕੇ ।  
 ਸੋ ਅਬ ਖਰਚ ਮੋਹਿ ਕੋ ਦੀਜੈ । ਅਬ ਹੀ ਬਿਦਾ ਨਾਥ ! ਕਰ ਦੀਜੈ ॥ ੬੩ ॥  
 ਉਸ ਦਿਸ ਕੋ ਜਾਉਂ ਮੈਂ ਰਾਜਾ ! ਏਕ ਪੰਥ ਸੁਧਰੇ ਦੋ ਕਾਜਾ ।"  
 ਸੁਨਤ ਭੂਪ ਤਬ ਕਰੀ ਬਡਾਈ । "ਤੁਮਰੇ ਬਚਨ ਮਧੁਰ ४ ਅਧਿਕਾਈ ॥ ੬੪ ॥  
 ਰਿਦੈ ਅਨੰਦ ਦੇਤ ਹੈ ਭਾਰਾ । ਕਾਰਜ ਤੁਮ ਤੇ ਹੋਇ ਹਮਾਰਾ ।"  
 ਖਾਤਰ ਖਾਹੀ ਦੱਖਨਾ ਕੀਨੀ । ਸਿੱਧ ਕਾਮਨਾ ਅਪਨੀ ਕੀਨੀ ॥ ੬੫ ॥  
 ਜਬ ਚੌਥੇ ਏਹ ਹਾਲ ਨਿਹਾਰਯੋ । ਪ੍ਰਗਟ ਰਾਇ ਡਿਗ ਆਇ ਪੁਕਾਰਯੋ ।  
 ਹੇ ਸਰਮੁਖ ५ ਬੋਲਯੋ "ਜਗ ਪਾਲਾ ! ਭਾਵੈ ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਹੋ ਬਾਲਾ ॥ ੬੬ ॥  
 ਲਿਖਾ-ਪੜ੍ਹਾ ਅਬ ਤਕ ਕੁਛੁ ਨਾਹੀਂ । ਘਰ ਬਾਹਰ ਇੱਜਤ ਕਛੁ ਨਾਹੀਂ ।  
 ਸਾਰੇ ਜਗ ਮੇਂ ਹੂੰ ਬਦਨਾਮ । ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਭਾਖੋਂ ਮੁਹਿ ਨਾਮ ॥ ੬੭ ॥  
 ਤੋ ਭੀ ਟਕੇ ਮੋਹਿ ਗਿਣ ਦੀਜੈ । ਅਪਨਾ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਕਰੀਜੈ ॥"  
 ਸੁਨਿ ਹੰਕਾਰ ਕਹਯੋ. "ਰੇ ਭਾਈ ! ਔਰ ਬਾਤ ਸੇ ਹਮ ਕਛੁ ਨਾਹੀਂ ॥ ੬੮ ॥  
 ਤੋ ਜੋ ਅਪਨੀ ਕਰੀ ਬੁਰਾਈ । ਹਮਰੋ ਕਾਮ ਨ ਤਾਸੋਂ ਰਾਈ ।  
 ਹਮਰੋ ਕਾਰਜ ਜਾ ਕਰ ਕਰੇ । ਰੰਚਕ ਦੇਰ ਨ ਯਾ ਮੈ ਧਰੇ ॥ ੬੯ ॥  
 ਟਕੇ ਗਿਨੇ ਖੀਸੇ ਵਿਚ ਪਾਵੇ । ਪੂਰਬ ਦਿਸ ਕੀ ਓਰ ਸਿਧਾਵੇ ।"  
 ਜਬ ਯੇਹ ਚਾਰੋਂ ਭਏ ਤਯਾਰ । ਤਬ ਪੰਚਮ ਮਨ ਕਰੇ ਵਿਚਾਰ । ੭੦ ॥  
 "ਕਯਾ ਮੈਂ ਇਨਸੇ ਪੀਛੇ ਰਹੂੰ ? ਰਾਜੇ ਸੇ ਕਛੁ ਨਾਹੀਂ ਕਹੂੰ ?  
 ਉਠਤ ਰਾਇ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ । ਬਦਨ ६ ਮਨੋਹਰ ਅਤਿ ਬਿਗਸਾਯੋ ॥ ੭੧ ॥

- 1 ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਭੱਲਾ, ਮਹੰਤ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ, ਬਿਹਾਰ ।  
 2 ਬਾਸਤ੍ਰ-ਅਸਤ੍ਰ ਸਜਾਏ ਹੋਏ ।  
 3 ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੱਲਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਾਸੀ (ਬਨਾਰਸ) ਦਾ ਵਸੇਬਾ ਛੱਡ ਕੇ ਭੋਟ-ਪੂਜਾ ਰਾਹੀਂ ਕੇਵਲ ਮਾਲ-ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਧਰ ਉਧਰ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ।  
 4 ਮਿੱਠੇ ।  
 5 ਬਾਬਾ ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਭੱਲਾ, ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰ ਵਾਲਾ ।  
 6 ਰਾਜਾਨੀ ਬਦਾ, ਨਿੰਘ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਫਰੀਦ ਕੋਟੀ ਟੀਕਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਉਹ ਟੀਕਾ ਹੁਣ ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।



ਜੇਹਿ ਹਾਥ ਭੂਪਤਿ ਸੋ ਭਾਖਿਓ । "ਸੇਵਕ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਕਛੁ ਨ ਆਸਿਓ?"  
 ਭੂਪਤਿ ਕਹੀ, "ਸੁਨੋ, ਰੇ ਗਯਾਨੀ । ਤੂੰ ਸੇਵਕ ਮਮ ਅਧਿਕ ਪਛਾਨੀ ॥ ੭੨ ॥  
 ਤੁਮ ਭੀ ਇਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸਿਧਾਵੋ । ਯਥਾ ਯੋਗ ਸਭ ਕਾਮ ਕਰਾਵੋ ।"  
 ਕਰਿ ਪ੍ਰਣਾਮ ਸਗਲ ਟੁਰ ਗਏ । ਆਪੋ ਅਪਨੀ ਓਰ<sup>1</sup> ਸਿਧਏ ॥ ੭੩ ॥  
 ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਨਗਰੋਂ ਮੇਂ ਜਾਈ । ਲਾਗ ਕਰਨੇ ਕਾਰਰਵਾਈ ।  
 ਕਿਸੀ ਨਗਰ ਮੇਂ ਆਦਰ ਭਯੋ । ਧੱਕੇ ਕਹੀਂ ਖਾਵਤੋ ਭਯੋ ॥ ੭੪ ॥  
 ਇਨ ਕਾ ਹਾਲ ਜਯੋ ਤਬ ਐਸੋ । ਗਹੀ ਚਚੁੰਦਰ ਉਰਗਹਿ<sup>2</sup> ਜੈਸੋ ।  
 ਪਾਵਤ ਕਸਟ ਅਧਿਕ ਅਧਿਕਾਈ । ਫਾਸ ਗਏ ਜਿਮ ਮੂਸ<sup>3</sup> ਬਿਲਾਈ<sup>4</sup> ॥ ੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਐਸੀ ਅਦਭੁਤ ਕਥਾ ਜਬ, ਭਈ ਸੁਪਨ ਮੇਂ ਬੀਰ ।  
 ਆਗੇ ਜੋ ਕਛੁ ਹੈ ਭਯੋ, ਸੋ ਸੁਨਿਯੋ ਮਤਿ ਧੀਰ ॥ ੭੬ ॥

ਚੌਪਈ

-ਤਾ ਪਾਛੇ ਰਾਜਾ ਅਰ ਪੁਰੋਹਿਤ । ਅਪਨੇ ਬਲ ਕੇ ਨਿਸ ਦਿਨ ਜੋਹਿਤ ।  
 ਬੈਠਿ ਇਕੰਤ ਸੁਮੰਤ<sup>5</sup> ਬਿਚਾਰੇ । ਸਤ੍ਯ ਸੁਹਿਰਦ ਕੋਣ ਬਿਧਿ ਮਾਰੇ ॥ ੭੭ ॥  
 ਕਹਯੋ ਦੰਭ, "ਸੁਨ ਹੇ ਜਗ ਰਾਈ । ਏਕ ਬਾਤ ਹੈ ਅਤਿ ਦੁਖਦਾਈ ।  
 ਸਤ੍ਯ ਸੁਹਿਰਦ ਤਾ ਕੇ ਸੰਗ ਸਾਰੇ । ਗੁਰਮੁਖ ਲੋਕ<sup>7</sup> ਮਿਲੇ ਹਤਯਾਰੇ ॥ ੭੮ ॥  
 ਬਿਦਯਾ ਅਰੁ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਨਾਰੀ<sup>7</sup> ਇਹ ਭੀ ਉਨ ਕੇ ਪਾਸ ਪਧਾਰੀ ।  
 ਬਹੁਤ ਦੇਤ ਹੈ ਉਨ੍ਹੇ ਸਹਾਰਾ । ਜਿਨ ਪਰ ਜੋਤ ਨ ਚਲੈ ਹਮਾਰਾ ॥ ੭੯ ॥  
 ਕਰੋ ਉਪਾਇ ਨਾਸ ਇਨ ਹੇਤੂ । ਜਾਂ ਤੇ ਬਿਜੈ ਹੋਇ ਰਣ ਖੇਤੂ ।  
 ਜੇ ਕਰ ਹਮ ਆਲਸ ਅਬ ਕੀਨਾ । ਫਿਰ ਵੁਹ ਹਮ ਸੇ ਡਰੇਂ ਕਬੀ ਨਾ ॥ ੮੦ ॥

ਹੰਕਾਰੇ ਵਾਰ । ਦੋਹਰਾ

"ਫਿਰ ਕਯਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਯੋ, ਹੇ ਠਾਕਰ ਤਿਨ ਹੇਤ ?  
 ਜਾਂ ਤੇ ਦਲ ਉਨ ਕੇ ਦਲੇਂ, ਜੀਤੈਂ ਹਮ ਰਣ ਖੇਤ" ॥ ੮੧ ॥

ਦੋਰਵਾਰ । ਚੌਪਈ

ਔਰ ਬਾਤ ਅਬ ਕਛੁ ਨ ਬਨੈ । ਕਹਾਂ ਤਲਕ ਹਮ ਗਿਨਤੀ ਗਿਨੈ ।  
 ਏਕ ਉਪਾਉ ਮੋਹਿ ਮਨ ਆਵੈ । ਜਾਂ ਤੇ ਕੁਛ ਕੁ ਧੀਰ ਹਮ ਪਾਵੈ ॥ ੮੨ ॥  
 ਏਕ ਏਕ ਉਨ ਕਾ ਜੋ ਬੀਰਾ । ਸਨੱਧ ਬੱਧ ਰਹਿ ਠਾਢਾ ਤੀਰਾ<sup>8</sup> ।  
 ਤਿਨ ਕੇ ਮਾਰਣ ਕਾਰਣ ਰਾਜਾ । ਕਰੋਂ ਕਾਮ ਸੁੰਦਰ ਇਕ ਆਜਾ ॥ ੮੩ ॥  
 ਅਪਨੇ ਏਕ ਏਕ ਜੋ ਜੋਧਾ । ਤਾ ਕੀ ਓਰ ਪਠਾਵੇਂ ਸੋਧਾ ।  
 ਸਭਹਿ ਪਕੜਿ ਛਿਨ ਮਾਹਿ ਸੰਘਾਰੇ । ਜਿਵੇਂ ਸਿੰਘ<sup>9</sup> ਮ੍ਰਿਗ ਸੁਤ<sup>10</sup> ਕੋ ਮਾਰੇ ॥ ੮੪ ॥  
 ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ<sup>11</sup> ਕੋ ਮਾਰਨ ਤਾਈਂ । ਮਨਮੁਖ ਸਰਮੁਖ<sup>12</sup> ਲੇਹ ਬੁਲਾਈ ।  
 ਇਨ ਕੋ ਯੁੱਧ ਸਦਾ ਹੀ ਰਹੈ । ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸਕਲ ਯੋਂ ਕਹੈ ॥ ੮੫ ॥

1 ਤਰਫ, ਵਲ । 2 ਸੱਪ ਨੇ । 3 ਰੂਹਾ । 4 ਬਿਲੀ । 5 ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ । 6 ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੇ ਧੜੇ ਦੇ ਲੋਕ ।  
 7 ਭਾਵ-ਲਾਹੌਰੀ ਧੜੇ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਮਾਹਿਰ ਸਨ । 8 ਕੌਲ, ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ।  
 9 ਸੇਰ । 10 ਹਰਨ । 11 ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਾਹੌਰੀ ਧੜਾ । 12 ਭਾਵਾ ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ  
 ਭੱਲਾ, ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰੀਆ ।



ਦੇ ਬਾਪੀ ਤਿਨ ਸਿੱਧ ਕਰਾਵੇ । ਕਹੇ ਬੀਰ ਰਣ ਫਤੇ ਕਰਾਵੇ ।  
 ਵਿਦਯਾ ਨਾਰੀ ਨਾਸਨ ਹੇਤਾ । ਪਠੇ ਅਵਿਦਯਾ ਕਰਿ ਸੰਕੇਤਾ ॥ ੮੬ ॥  
 ਪਕੜਿ ਕੇਸ ਤੇ ਤਾਹਿ ਪਛਾਰੇ । ਮਰੇ ਬਿਚਾਰੀ ਹੋਇ ਲਾਚਾਰੇ ।  
 ਟੁੱਧੀ ਨਾਸਨ ਕੋ ਜਗ ਦਯਾਲਾ । ਮੁਰਖ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਬਾਲਾ ॥ ੮੭ ॥  
 ਇਨ ਸਭ ਕੋ ਸਨਮੁਖ ਤਿਨ ਕੇਰੇ । ਭੇਜੇ ਬੇਗ<sup>1</sup>, ਕਰੇ ਨਹੀ ਡੇਰੇ ।  
 ਔਰ ਏਕ ਹੈ ਮੰਤਰ<sup>2</sup> ਰਾਈ । ਜਾਂ ਤੇ ਕਾਮ ਸਰੇ ਮਮ ਆਈ ॥ ੮੮ ॥  
 ਤਿਨ ਕੇ ਜੀਤਨ ਹੇਤ ਦਯਾਲਾ । ਕੁਬੁਧਿ ਮਿਗੇਸ ਪਠਾਵੇ ਬਾਲਾ ।  
 ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਵਹੁ ਕਰੇ ਘਮੰਡਾ । ਸੁਤਹਿ ਹੋਇਗੇ ਸਭ ਖੰਡ ਖੰਡਾ ॥ ੮੯ ॥  
 ਤਾਂ ਤੇ ਬੇਗ ਬੁਲਾਵੇ ਤਾਹੀ । ਬੇਰ<sup>3</sup> ਕਰਨ ਨੀਕੋ<sup>4</sup> ਅਬ ਨਾਹੀ ।  
 ਦੇਰ ਕਰਨ ਤੇ ਹੋਇ ਖਰਾਬਾ । ਦਿਨ ਦਿਨ ਹੋਇਗੇ ਅਧਿਕ ਅਜਾਬਾ ॥ ੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਸੇਵਕ ਕੋ ਆਗਯਾ ਦਈ, ਭੂਤਿ ਅਤਿ ਸਮਝਾਇ ।  
 "ਜਾਹੁ ਕੁਬੁਧੁ ਮਿਰਿਦਿ ਕੋ, ਹਮ ਢਿਗ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ੯੧ ॥  
 ਛਰੀਦਾਰ ਜਾ ਕਰ ਕਹਯੋ, "ਨਿਪਤਿ ਬੁਲਾਵਤਿ ਤੋਹਿ ।"  
 ਉਠਤਿ ਕੁਬੁਧਿ ਪਧਾਰਿਯੋ 'ਧੰਨ ਭਾਗ' ਕਹਿ 'ਮੋਹਿ' ॥ ੯੨ ॥

ਸਵੈਯਾ

ਝੂਲਤ ਹੈ ਗਜ<sup>5</sup> ਜਯੋਂ ਮਗ ਮੈਂ<sup>6</sup>, ਮੁਸਕਾਵਤ ਹੈ ਪਿਖ ਕੈ ਦਿਸ ਚਾਰੇ ।  
 ਸੁੰਦਰ ਪਾਗ ਸਜੀ ਸਿਰ ਉਪਰਿ, ਫੂਲਨ ਹਾਰ ਗਰੇ ਮਹਿ ਡਾਰੇ ।  
 ਹਾਥ ਛਰੀ<sup>7</sup> ਤਨ ਉੱਜਲ ਚੀਰਨ<sup>8</sup>, ਦੇਖਤਿ ਮੋਦ<sup>9</sup> ਮਹਾਂ ਮਨ ਧਾਰੇ<sup>10</sup> ।  
 ਰਾਜਨ ਮੋਹਿ ਬਲਾਵਤ ਹੈ, ਕਹੁ ਕੌਨ ਅਹੇ ਸਮ ਆਜ ਹਮਾਰੇ ॥ ੯੩ ॥  
 ਜਵਨ ਸਹਰ<sup>11</sup> ਮੈਂ ਗੁਰਮੁਖ<sup>12</sup> ਬਸੈ । ਮਨਮੁਖ ਦੇਖਿ ਤਾਹਿ ਤੇ ਨਸੈ ।  
 ਵਾਦੀ ਸਤ੍ਯ ਸੁਹਿਰਦ ਪਿਯਾਰੇ । ਬਸਤੇ ਹੈਂ ਜਾਂ ਜਗਤ ਮਝਾਰੇ ॥ ੯੪ ॥

ਚੌਪਈ

ਰਾਜਾ ਔਰ ਪੁਰੋਹਿਤ ਜੋਊ । ਨਿਰਖਿ ਹਸੇ ਤਾਕੀ ਢਿਗ ਦੋਊ ।  
 ਪਕਰਿ ਹਾਥ ਤਿਨ ਲਿਯੋ ਬਿਠਾਈ, ਸਗਲ ਬਯੋਂਤ ਕਹਿ ਦੀਨ ਸੁਨਾਈ ॥ ੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਸੁਨਿ ਕੁਬੁਧਿ ਗਦਗਦ ਭਯੋ ਹਸਿਯੋ ਦਾਂਤ ਨਿਕਾਰਿ ।  
 "ਕੌਨ ਬਾਤ ਸੇ ਜਰਤ ਹੈ", ਸੁਨਿਯੋ ਦੇਵ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ੯੬ ॥  
 ਮੈਂ ਪੁਰਖਾਰਥ ਆਪਨੋ, ਕਛੁ ਸੁਨਾਵੇ ਨਾਥ ।  
 ਜਾਂ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਦੁਖ ਨਯੋ, ਸੁਨੋ ਸਗਲ ਮਮ ਗਾਥ ॥ ੯੭ ॥

1 ਸੀਘ੍ਰ, ਜਲਦੀ ।

2 ਸਲਾਹ, ਰਾਇ ।

3 ਦੇਰ, ਢਿੱਲ ।

4 ਠੀਕ, ਮੁਨਾਸਿਬ ।

5 ਹਾਥੀ ।

6 ਮਾਰਗ (ਰਸਤੇ) ਵਿਚ ।

7 ਛੜੀ, ਸੋਟੀ ।

8 ਕਪੜੇ ।

9 ਅਨੰਦ ।

10 ਇਹ ਬਾਬਾ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਹੈ ।

ਵੱਡੀ ਡੀਲ ਡੋਲ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਵਾਂਗ ਝੂਲ ਝੂਲਕੇ ਚਲਦਾ ਸੀ । 11 ਭਾਵ-ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ।

12 ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ।



### ਚੌਪਈ

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਸੁਨਾ ਹੋਗ ਤੁਮ ਕਾਨਾ । ਜਾ ਕੋ ਭਾਖਤ ਲੋਗ ਮਹਾਨਾ ।  
 ਜਿਨ ਆਦਮ<sup>1</sup> ਕੀ ਥੀ ਮਤਿ ਮਾਰੀ।ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਖਲਕਤ ਕਰਿ ਡਾਰੀ ॥੯੮॥  
 ਜਾ ਕਾ ਡਰ ਅਬ ਲੋ ਜਗ ਮਾਨੈ । ਸਕਹਿ ਨ ਕੋਈ ਤਾ ਕੋ ਹਾਨੈ ।  
 ਸੋ ਤੋ ਬਾਲਕ ਮੇਰਾ ਚੇਲਾ । ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਹਮ ਪੈ ਵਹ ਖੇਲਾ ॥ ੯੯ ॥  
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਡਰਤਾ ਮੇਰੇ ਆਗੇ । ਸੇਵਕ ਭਾਖਿ<sup>2</sup> ਚਰਨ ਮੁਹਿ ਲਾਗੇ ।  
 ਜਬ ਮੇਰੇ ਸੇਵਕ ਕੇ ਵਾਈ । ਸਨਮੁਖ ਹੋਤ ਨ ਕੋਇ ਗੁਸਾਈ ॥ ੧੦੦ ॥  
 ਤੋ ਮੇਰੇ ਆਗੇ ਕੇ ਹੋਵੇ । ਜੋ ਹੋਵੇ ਸੋ ਆਪੇ ਖੋਵੇ ।  
 ਨਾਮ ਉਦੈ<sup>3</sup> ਸੂਰਜ ਸਮ ਮੇਰਾ । ਹਾਨਿ ਕਰੈ ਤਮ<sup>4</sup> ਦੁਸਮਨ ਚੋਰਾ ॥ ੧੦੧ ॥  
 ਅਬ ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਬਲ ਤੁਹਿ ਕਹੋਂ । ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਕੋ ਸੰਸਾ ਦਹੋਂ ।  
 ਮਦਰਾ ਮਾਸ ਬੇਸਵਾ ਗਾਮੀ । ਚੁਗਲ ਚੋਰ ਮੋਹਿਤ ਜੋ ਬਾਮੀਨ ॥ ੧੦੨ ॥  
 ਐਸੇ ਐਸੇ ਜੋ ਜਗ ਮਾਹੀ । ਕਰੋਂ ਇਕਤ<sup>6</sup> ਪਲ ਕੋ ਭਸ ਮਾਹੀ ।  
 ਤੋ ਦੁਸਮਨ ਕੇ ਪੀਛੇ ਧਾਉਂ । ਬਿਜੈ ਕਰੂੰ ਤਬ ਭੋਜਨ ਪਾਉਂ ॥ ੧੦੩ ॥  
 ਚੁਪ ਕੇ ਬੈਠੂੰ ਲਾਇ ਸਮਾਧੀ । ਇੰਦ੍ਰੀ ਸਕਲ ਆਪਨੀ ਸਾਧੀ ।  
 ਜਬ ਕੋ ਮੁਝ ਮਿਲਬੇ ਕੋ ਆਵੈ । ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਕੀ ਬਾਤ ਚਲਾਵੈ ॥ ੧੦੪ ॥  
 ਤਬ ਮੈਂ ਤਾ ਕੋ ਆਦਰ ਕਰ ਹੂੰ । 'ਆਓ, ਬੈਠੋ' ਬਚਨ ਉਚਰ ਹੂੰ ।  
 ਸਤ੍ਯ ਸੁਹਿਰਦ ਭੇਦ ਸਭ ਲੇਵਹੂੰ । ਅਪਨਾ ਭੇਦ ਨ ਤਾ ਕੋ ਦੇਵਹੂੰ ॥ ੧੦੫ ॥  
 ਅਰੁ ਅਪਨੀ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਰਾਈ । ਸਗਲ ਭੇਦ ਦੇਵੋਂ ਸਮਝਾਈ ।  
 ਸਤ੍ਯ ਸੁਹਿਰਦ ਜੜ ਕਾਟਨ ਕਾਜਾ । ਮੋਹਿ ਪਠਾਯੋ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜਾ ॥ ੧੦੬ ॥  
 ਏਕ ਦੂਸਰੇ ਕੋ ਝਗੜਾਉਂ । ਯਹੀ ਦੂਧ ਮੇਂ ਕਾਂਜੀ ਪਾਉਂ ।  
 ਪਾਖੰਡ ਜਾਲ ਦਹਿ ਦਿਸ ਫੈਲਾਉਂ । ਪੰਛੀ ਮਾਨੁਸ ਸਭੀ ਫਸਾਉਂ ॥ ੧੦੭ ॥  
 ਆਪ ਸ਼ੰਕ ਨਹਿ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰੋਂ । ਹੋਇ ਨਿਰੰਤ ਸਾਮ੍ਹਨੇ ਲਰੋਂ ।  
 ਪਰ ਲੜਨੇ ਕੀ ਭੂਮਿ ਪੁਨੀਤਾ । ਏਕ ਦੋਇ ਬਾਤੇਂ ਧਰਿ ਚੀਤਾ ॥ ੧੦੮ ॥  
 ਅਮੀ ਸਮਾਨ ਸਰੋਵਰ<sup>7</sup> ਜੋਵੈ । ਗਣੇਸ<sup>8</sup> ਮਨਾਯ ਜੁੱਧ ਤਹਿ ਹੋਵੈ ।  
 ਜਹਾਂ ਮਾਨ<sup>9</sup> ਹਮਰੇ ਹੈ ਭਾਰੀ । ਕਰੇ ਨ ਰੰਚਕ ਕੋਇ ਖੁਵਾਰੀ ॥ ੧੦੯ ॥  
 ਐਸੀ ਭੂਮਿ ਜੁੱਧ ਹਿਤ ਰਾਈ । ਦੇਖ ਸੈਨ ਸਭ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਈ ।  
 ਮਾਨੋ ਸਯਾਮ ਰੂਪ ਅਵਤਾਰ<sup>10</sup> । ਐਸਾ ਜੋਧਾ ਲੇਹੁ ਬੰਗਾਰਾ ॥ ੧੧੦ ॥

1ਹਜਰਤ ਆਦਮ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

2ਕਹਿਕੇ, ਆਖਕੇ ॥

3ਬਾਬਾ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਜਾ ਕੇ ਗਿਆਨੀ ਦਿਤ ਸਿੰਘ ਪਰ ਮੁਕੱਦਮਾ ਕੀਤਾ ਸੀ

4ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ।

5ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ।

6ਸਿਰਫ ਇਕੋ ।

7ਕਾਵ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

8ਕਾਈ ਗਣੇਸਾ ਸਿੰਘ, ਚੀਫ ਸਕੱਤ, ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

9ਸਤਦਾਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ, ਸਰਬਰਾਹ, ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

10ਗਿਆਨੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘਵਹੀਰੀਆ, ਜੋ ਤੇਗ਼ ਦਾ ਸਯਾਮ (ਕਾਲਾ) ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਰਾਵਲ ਪਿੰਡੀ ਦਾ ਸਕੱਤ ਸੀ ।



ਦੋਹਰਾ

“ਧੰਨ, ਧੰਨ” ਭੂਪਤਿ ਕਹਜੋ ਗਹਜੋ ਪੁਰੋਹਿਤ ਹਾਥ ।  
ਬਿਦਾ ਭਯੋ ਅਰਿ<sup>1</sup> ਜੀਤਨੇ, ਲੈ ਅਪਨੋ ਗਨ ਸਾਥ ॥ ੧੧੧ ॥  
ਜਬ ਇਦ ਦਿਸ ਇਹ ਕਾਜ ਕਰਿ, ਗਏ ਸਕਲ ਬਲਬੀਰ ।  
ਭੂਪ ਪੁਰੋਹਿਤ ਆਪ ਮੈ, ਲਾਗੇ ਕਥਨ ਕਬੀਰ<sup>2</sup> ॥ ੧੧੨ ॥

ਚੌਪਈ

ਯਹਿ ਕਾਰਜ ਜਬ ਐਸੇ ਕਯੋ । ਅਪਨੇ ਹੇਤ ਮੰਤ੍ਰ ਯਹਿ ਭਯੋ ।  
ਅਬ ਹਮ ਦੁਰਜਨ ਕੇ ਢਿਗ ਜਾਯ । ਅਪਨੇ ਤੰਬੂ ਦੇਵਹਿ ਲਾਯ ॥ ੧੧੩ ॥  
ਐਸੇ ਮਤੇ ਪਕਾਯੋ ਜਬ ਹੀ । ਸਿਧ ਕਾਜ ਸਮਝਤ ਮਨ ਤਬ ਹੀ ।  
ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਾਤੇ ਕਰਤ ਬਨਾਯ । ਬਿਜੇ ਬਰਨ ਕੀ ਇੱਛ, ਸੁ ਪਾਯ ॥ ੧੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਯੋ ਭੂਪਤਿ ਪੁਰੋਹਿਤ ਜਬੈ, ਮੰਤਰ ਚੁਕੇ ਪਕਾਇ ।  
ਸਤ੍ਰ ਸੁਹਿਰਦ ਪ੍ਰਬੀਨ ਤਬ, ਖੜੇ ਸਭਾ ਮਹਿ ਆਇ ॥ ੧੧੫ ॥  
ਆਪਸ ਮੈਂ ਬਾਤੇ ਲਗੇ ਕਰਨੇ ਦੋਨੋ ਮੀਤ ।  
‘ਹੇ ਸੱਜਨ ! ਯਹ ਕਯਾ ਭਯੋ, ਲਾਗੀ ਹੋਨ ਅਨੀਤ ॥ ੧੧੬ ॥  
ਨਿਪ ਹੰਕਾਰ ਸੁ ਦੰਭ ਮਿਲ, ਹਨ ਸੋ ਕਰ ਹੈ ਰਾਰ<sup>3</sup> ।  
ਹਮ ਨੇ ਤੋ ਤਿਨ ਕਾ ਨਹੀਂ, ਕੀਨੋ ਤਨਿਕ ਬਿਗਾਰ ॥ ੧੧੭ ॥

ਚੌਪਈ

ਗੁਰਮੁਖ ਲੋਗ ਹਮਾਰੇ ਪਾਛੇ । ਬਹੁਤ ਦੁਖਾਏ ਤਾਂ ਨੇ ਆਛੇ ।  
ਬੋਲਯੋ ਤਬ ਸੁਹਿਰਦ ਹਸਿ ਬਾਨੀ । ਹੋਵਤ ਸਾਂਤਿ ਸੁਨਤ ਜਿਹ ਕਾਨੀ ॥ ੧੧੮ ॥  
“ਸੁਨ ਹੇ, ਸਤਯ ਪਯਾਰੇ ਭਾਈ । ਯਹੀ ਬਾਤ ਹੋਵਤ ਸਦ ਆਈ ।  
ਤੋਹਿ ਤਿਆਰਾ ਜਾਨਤ ਜੋਈ । ਸੁਖੀ ਜਗਤ ਮੈਂ ਯਹੋ ਨ ਕੋਈ ॥ ੧੧੯ ॥  
ਹਾਲ ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦਹਿ<sup>4</sup> ਭਯੋ । ਪਿਤਾ ਸਿੰਧੁ<sup>5</sup> ਮੈਂ ਗੋਤੇ ਦਯੋ ।  
ਪਕੜਿ ਪਹਾੜ ਗਿਰਾਯੋ ਬਾਲਾ<sup>6</sup> । ਰੱਛਕ ਭਏ ਤਾਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ੧੨੦ ॥  
ਤਾਂ ਤੇ ਬੰਭ ਦਾਹੁਨੇ ਕਾਜਾ । ਤਾਂ ਤੇ ਸੰਗਲ ਪਾਯ ਰਾਜਾ ।  
ਔਰ ਦੋਤ ਕੋ ਧਰ ਮਹਿ ਗਾਡੋ । ਸੰਕਰ ਜੀ ਬਿਖ ਦੇ ਕਰਿ ਬਾਢੋ ॥ ੧੨੧ ॥  
ਸਧਨਾ ਭਗਤ ਦੀਵਾਰ ਚਿਨਾਯੋ । ਭਗਤ ਕਬੀਰਹਿ ਗੰਗ ਬਹਾਯੋ ।  
ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸੁਆਮੀ । ਕਹਿਓ ਕੁਰਾਣੀਏ ਥੇ ਯਹਿ ਕਾਮੀ ॥ ੧੨੨ ॥  
ਅਮਰ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਲਤਾਈ । ਈਟੇਂ ਮਾਰਤ ਲੋਕ ਸੈਦਾਈ ।  
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕੇ ਸੰਗ ਭਾਨਾ । ਵਰਤਯੋ ਜੋ ਕਛੁ ਨਹੀ ਛਪਾਨਾ ॥ ੧੨੩ ॥  
ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਭਾਰੀ । ਨਾਨਾ<sup>7</sup> ਖੇਦ ਭਏ ਭਵ ਭਾਰੀ ।

1 ਦਸਮਨ । 2 ਗੱਲ-ਬਾਤ । 3 ਲੜਾਈ-ਝਗੜਾ । 4 ਰਾਜਾ ਹਰਨਾਖਸ ਦੇ ਪੁਤਰ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ।  
5 ਸਿੰਧੂ । 6 ਬਾਲਕ (ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ) । 7 ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ।



ਤਾਂ ਤੇ ਸੰਕ ਨ ਕਰਿਯੈ ਮੀਤਾ । ਧਰਮਾਤਮ ਸੰਗ ਹੋਤ ਅਨੀਤਾ ॥ ੧੨੪ ॥

ਸਤਯੋਵਾਚ । ਦੋਹਰਾ ।

ਜੋ ਤੈ ਕਹਿਯੋ ਸੁਹਿਰਦ ਮਹਿ, ਹੈ ਐਸੇ ਹੀ ਮੀਤ ।

ਪਰ ਹੰਕਾਰ ਸੁ ਦੰਭ ਕੇ, ਮਰਨੋ ਅਹੇ ਨ ਚੀਤ ॥ ੧੨੫ ॥

ਚੌਪਈ

ਹੇ ਹੰਕਾਰ ! ਗਰਬ ਕਯੋਂ ਕਰੈਂ ? ਕਾਲ ਡੰਡ ਤੇ ਨਾਹੀ ਡਰੈਂ ।

ਕਹਾਂ ਕੰਸ ? ਹਰਨਾਖਸ ਕਹਾਂ ? ਦੁਰਯੋਧਨ ਰਾਵਨ ਨਹਿ ਯਹਾਂ ॥ ੧੨੬ ॥

ਵਡੇ ਵਡੇ ਜੋਧਾ ਹੰਕਾਰੀ । ਗਏ ਕਾਲ ਸਭ ਅੱਗੇ ਹਾਰੀ ।

ਤੂੰ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮੈ ਗਰਬਾਵੈਂ । ਕਿਆ ਤੂੰ ਸਆ ਯਹਾਂ ਰਹਿ ਜਾਵੈਂ ॥ ੧੨੭ ॥

ਕਯਾ ਤੈਂ ਬਾਂਧ ਲਿਯੋ ਹੈ ਕਾਲਾ ? ਤੇਰੇ ਹੋਗ ਨ ਐਸ ਹਵਾਲਾ ।

ਕਿਲਾ ਕੋਟ ਅਰੁ ਹਸਤੀ ਘੋਰੇ । ਯਹਿ ਤੋ ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਤੁਹਿ ਧੋਰੇ ॥ ੧੨੮ ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਲ ਕੀ ਖੇਡ ਪਿਆਰੇ । ਅਹੈਂ ਸੁਪਨ ਸਮ ਜਾਨੈ ਸਾਰੇ ।

ਤਾਂ ਤੇ ਗਰਬ ਤਜੋ ਰੇ ਭਾਈ ! ਪਕਰੋ ਸ਼ਰਨ ਸਤਯ ਕੀ ਆਈ । ੧੨੯ ॥

ਅਹੋ ਦੰਭ ! ਤੁਹਿ ਮਿਥਯਾ ਜਾਲਾ<sup>੧</sup> । ਅਬ ਕੋਈ ਨਹਿ ਮਾਨੈ ਬਾਲਾ<sup>੨</sup> ।

ਅਖ ਵਿਦਯਾ ਕੋ ਸੂਰਜ ਭਯੋ । ਤਸਕਰ ਦਾਉ ਲਗਨ ਨਹਿ ਦਯੋ ॥ ੧੩੦ ॥

ਅਗਰ ਪਖੰਡ ਰਚਨ ਤੂੰ ਚਹੈਂ । ਜਾਹਿ ਮੂੜ੍ਹ ਮਤਿ ਜਹਿ ਨਰ ਰਹੈ<sup>੩</sup> ।

ਯਹਾਂ ਬਾਸ<sup>੪</sup> ਸੁਭ ਨਾਹੀ ਤੇਰਾ । ਬੁਧਿ ਵਿਦਯਾ ਜਹਿ ਕਰਤ ਬਸੇਰਾ ॥ ੧੩੧ ॥

ਕਰੈ ਕਦਰ ਨਹਿ ਕੋਈ ਤੇਰਾ । ਮਾਨੈ ਬਚਨ ਸਤਿ ਹੈ ਮੇਰਾ ।

ਐਸੀ ਔਰ ਬਾਤ ਬਹੁ ਭਾਖੀ । ਬੀਚ ਕਿਯੋ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਸਾਖੀ<sup>੫</sup> ॥ ੧੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਐਸੇ ਸਤਯ ਸੁਹਿਰਦ ਜਬ, ਕਰਤੇ ਭਏ ਵਿਚਾਰ ।

ਅਗੂ ਕਥਾ ਜੋ ਦੰਭ ਕੀ, ਸੁਨੋ ਸੰਤ ! ਕਰਿ ਪਿਆਰ ॥ ੧੩੩ ॥

ਇਤਿ ਪੁਰਬਾਰੰਧੰ<sup>੬</sup> ਸੂਪਨ ਨਾਟਕੰ ।

<sup>੧</sup>ਗੁਰੂ ਪਣੇ ਦਾ ਮਾਣ । <sup>੨</sup>ਅਰਥਾਤ—ਲੋਕ ਬਾਬਾ ਖੇਮ ਮਿਘ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਹੱਟ ਗਏ ਸਨ ।

<sup>੩</sup>ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਵੱਲ ਲੋਕ ਉਸ ਸਮੇਂ ਲਾਹੌਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਬਤ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸਨ । <sup>੪</sup>ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਉਸ ਸਮੇਂ

ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਵਧੇਰਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਲੋਕੀ ਪਖੰਡੀਆ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨੋਂ ਹੱਟ ਗਏ ਸਨ । <sup>੫</sup>ਗਵਾਹ ।

<sup>੬</sup>ਇਹ ਇਸ (ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ) ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਧ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਅਧ (ਉੱਤਰਾਰਧ) ਸਾਇਦ ਨਹੀਂ

ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ।







## ਗੁਰਮਤਿ ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਬੋਧ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ, ਪੰਥ ਰਤਨ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਓਰੀਐਂਟਲ ਕਾਲਜ, ਲਾਹੌਰ)

ਦੋਹਰਾ

ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਮਿ੍ਰਗਿੰਦ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ॥  
ਖੰਡਨ ਕਰਾਂ ਪਖੰਡ ਦਾ ਜੋ ਅਗ ਜਨ ਪ੍ਰਲਾਪ ॥ ੧ ॥  
ਗੜ ਬੜ ਗੁਰਮਤਿ ਮਹਿ ਕਰੀ ਅਗਿਆਨੀ ਜਨ ਜੋਇ ।  
ਸੋ ਸਭ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਨਾਸ ਭਲੀ ਬਿਧ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਚੌਪਈ

ਹੇ ਪਾਪੀ ਅਗਿਆਨ ਕਸਾਈ ।  
ਕਯਾ ਤੈਂ ਨਾਂ ਜਗ ਕਰੀ ਬੁਰਾਈ ॥  
ਜਿਸ ਜਾਗਾ ਤੂੰ ਪੈਰ ਟਿਕਾਵੈਂ ।  
ਕੋਟ ਅਨਰਥ ਤਾਂਤੇ ਕਰਵਾਵੈਂ ॥  
ਜੋਗ ਅਜੋਗ ਨ ਦੇਖੇ ਕੋਈ ।  
ਜਿਸ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇਰੀ ਹੋਈ ।  
ਕਿਤਨਜਾਂ ਦੇ ਤੈਂ ਸੀਸ ਕਟਾਏ ।  
ਕਿਤਨੇ ਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚਰਾਏ ॥  
ਕਿਤਨੇ ਮਰਨ ਬਨਾਰਸ ਜਾਕੇ  
ਕਿਤਨੇ ਫਿਰਨ ਖਾਕ ਸਿਰ ਪਾਕੇ ॥  
ਕਿਤਨੇ ਗੁਫਾ ਜੀਵੰਦੇ ਪਾਏ ।  
ਝਾਪਾ ਪਾਤੀ ਦੇ ਮਰਵਾਏ ॥  
ਕਿਤਨਜਾਂ ਚੰਦ ਗੁਹਨ ਦੀ ਵਾਰੀ ।  
ਦਾਨ ਕਰੀ ਅਪਨੀ ਪ੍ਰਿਯ ਨਾਰੀ ॥  
ਕੋਈ ਜਾਇ ਦੁਆਰਕਾ ਭਾਈ ।  
ਛਾਪਜਾਂ ਨਾਲ ਦੇਹ ਜਲਵਾਈ ॥  
ਕਿਤਨੇ ਤਪਦੇ ਅਗਨੀ ਪੰਜ ।  
ਪਦੇ ਸਹਾਰਨ ਤਨ ਪਰ ਰੰਜ ॥  
ਕਿਤਨੇ ਉਰਧ ਬਾਂਹ ਕਰ ਖੜਦੇ ।  
ਕੋਈ ਖੜੇ ਨ ਲੰਮੇ ਪੜਦੇ ॥  
ਮਰਦੇ ਭੁੱਖੇ ਵਰਤੀ ਕੇਤੇ ।  
ਤੇਰੇ ਹੱਥੋਂ ਬਹੁ ਦੁਖ ਲੇਤੇ ॥

ਕਿਤਨਜਾਂ ਕੰਨ ਪਾੜ ਕਰ ਭਾਈ ।  
ਤੇਰੇ ਬਲ ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਹਨ ਪਾਈ ॥  
ਕਿਨੇ ਮੁਨਾਇ ਸੀਸ ਅਰ ਦਾੜੀ ।  
ਹੋ ਸੰਨਯਾਸੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਗਾੜੀ ॥  
ਕੋਈ ਸੂਰਜ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ।  
ਦੂਜਾ ਅਗਨੀ ਪਰ ਮਨ ਧਰਦਾ ॥  
ਤੀਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਪਿਆ ਅਰਾਧੇ ।  
ਕੋਈ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਸਾਧੇ ॥  
ਕੋਈ ਕਾਂਵਾਂ ਬਾਪ ਬਨਾਵੈ ।  
ਗਧਾ ਸੀਤਲਾ ਕੋਈ ਚਰਾਵੈ ॥  
ਕਾਲੇ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਹੋ ਦਾਸ ।  
ਦੇਂਦਾ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆ ਗਰਾਸ ॥  
ਗੁਰ ਦਰਯਾਉ ਬਤਾਵੈ ਕੋਈ ।  
ਉਸਦੀ ਭੇਟ ਚੜਾਵੈ ਸੋਈ ॥  
ਕੋਈ ਕਰੇ ਪੋਨ ਦੀ ਪੂਜਾ ।  
ਆਖੈ ਇਸ ਸਮ ਹੋਰ ਨ ਦੂਜਾ ॥  
ਕਿਤਨ ਅਗਨ ਦੇਵਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ।  
ਇਸਦੇ ਪੂਜਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ॥  
ਘਰ ਦਾ ਘੀਉ ਚਣਾਨੀ ਚੰਗੀ ।  
ਫੂਕਣ ਉਸ ਵਿੱਚ ਬਿਨ ਹੀ ਮੰਗੀ ॥  
ਉਸਨੂੰ ਅਪਨਾ ਧਰਮ ਪਛਾਨਨ ।  
ਅਪਨੇ ਪਾਪਾਂ ਹਰਤਾ ਜਾਨਨ ॥  
ਕਿਤਨੇ ਨਦੀਯਾਂ ਤੇ ਦਰਯਾਵਾਂ ॥  
ਜਾਕੇ ਪੂਜਨ ਚਾਵਾ ਚਾਵਾ ॥  
ਕਿਨੇ ਬਨਾਏ ਪੱਥਰ ਰੱਬ ।  
ਗਿਆ ਪਖੰਡ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੱਥ ॥  
ਜੜ੍ਹ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਗਾਉਨ ॥  
ਮੁੜਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪੇ ਖਾਉਨ ॥



ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕਿਤਨੇ ਹਨ ਦਾਸ ।  
 ਆਖਨ ਸਾਡੀ ਬਿਗੜੀ ਰਾਸ ॥  
 ਕਿਤਨੇ ਚੰਦਰ ਸੀਸ ਨਵਾਉਨ ।  
 ਤੋੜਨ ਧਾਗੇ ਉਸੇ ਚੜਾਉਨ ॥  
 ਸੂਰਜ ਦੇ ਹਨ ਬਹੁਤ ਉਪਾਸੀ ।  
 ਕਹਨ ਦੇਵਤਾ ਉਸ ਸੁਖ ਰਾਸੀ ॥  
 ਫਿਰ ਗਨੇਸ਼ ਨੂੰ ਘਣੇ ਮਨਾਉਨ ।  
 ਚੂਹੇ ਦਾ ਅਸਵਾਰ ਠਰਾਉਨ ॥  
 ਵੱਡਾ ਪੇਟ ਆਦਮੀ ਸੂਰਤ ।  
 ਸਿਰ ਹਾਥੀ ਦਾ ਕੀਤੀ ਮੂਰਤ ॥  
 ਬਹੁਤ ਕਿਸ਼ਨ ਦੀ ਰਾਸ ਪਵਾਂਦੇ ।  
 ਰਾਧਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਨਚਾਂਦੇ ॥  
 ਲੋਗਾਂ ਵਿਚ ਨਿਲੱਜ ਬਨਾਉਨ ।  
 ਬੋਲ ਬੋਲਦੇ ਨਾ ਸਰਮਾਉਨ ॥  
 ਫੇਰ ਰਾਮ ਦੇ ਬਣਦੇ ਸਾਂਗ ।  
 ਬਾਂਦਰ ਬਣਕੇ ਮਾਰਨ ਚਾਂਗ ॥  
 ਏਹੋ ਜੇਹੇ ਕਰਮ ਘਨੇਰੇ ।  
 ਹਨ ਅਗਿਆਨ ਕੰਮ ਸਭ ਤੇਰੇ ॥  
 ਤੈਂਤਾਂ ਓਹ ਕਰਾਏ ਕੰਮ ।  
 ਉਜੜੇ ਘਰ ਅਰ ਲੁੱਟੇ ਦੰਮ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਕਸਤ ਤੈਂ ਰੱਖੀ ਨਹੀਂ ਉਧਾਰ ।  
 ਕਾਬੂ ਕੀਤੇ ਆਪਨੇ ਗੁਰਮਤ ਰਹੇ ਵਿਸਾਰ ॥ ੪ ॥

ਚੌਪਈ

ਹੇ ਅਗਿਆਨ ਬਹਾਦ੍ਰ ਭਾਰੇ ।  
 ਤੈਂ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਨਾਹੀਂ ਮਾਰੇ ॥  
 ਕਰੇ ਸਿੱਖ ਭੀ ਪਕੜ ਸ਼ਕਾਰ ।  
 ਵਗ ਗਈ ਬੋਹਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ॥  
 ਜਗਾ ਜਗਾ ਪਰ ਭਟਕਨ ਐਸੇ ।  
 ਮਿ੍ਗਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪਰ ਹਰਨੀ ਜੈਸੇ ॥  
 ਪੰਜ ਪੀਰੀਏ ਕੰਮ ਕਮਾਉਣ ।  
 ਮੁਖ ਤੇ ਪੱਕੇ ਸਿੰਘ ਸਦਾਉਣ ॥  
 ਸੂਰਤ ਦੇਖ ਚਿੱਤ ਹੁਇ ਰਾਜੀ ।  
 ਰਹਤ ਬਹਤ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸਾਜੀ ।  
 ਪੰਜੇ ਕੱਕੇ ਖੂਬ ਸਜਾਏ ।  
 ਨੀਲੇ ਪੀਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਪਾਏ ॥

ਫੁੱਲ ਫੁੱਲ ਜੋ ਅੱਗੇ ਬਹਿੰਦੇ ।  
 ਹਮ ਹੈਂ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ॥  
 ਉਹ ਭੀ ਅੰਦਰ ਤੇ ਅਗਿਆਨੀ ।  
 ਝੂਠੇ ਪਏ ਬਲੇਵਨ ਪਾਨੀ ॥  
 ਅੰਨਮਤੀ ਸਭ ਰਸਮਾਂ ਕਰਦੇ ।  
 ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਤੇ ਰੰਚਕ ਡਰਦੇ ॥  
 ਹੋਰ ਬਾਤ ਤਾਂ ਛੱਡੋ ਸਾਰੀ ।  
 ਛੋਟੀ ਹੈ ਇਕ ਗਲ ਵਿਚਾਰੀ ॥  
 ਅੰਨਮਤੀ ਰੀਤੀ ਤਜ ਦੇਨੀ ।  
 ਗੁਰ ਮੁਯਾਦਾ ਸਿਰ ਧਰ ਲੇਨੀ ॥  
 ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅਧਰਮ ।  
 ਗੁਰਮੁਖ ਲੋਗਾਂ ਦਾ ਹੈ ਕਰਮ ।  
 ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਨੱਠੇ ।  
 ਮਨ ਮੁਖ ਹੋਕੇ ਕਰਦੇ ਠੱਠੇ ॥  
 ਅੰਨਮਤੀ ਹੋ ਗਏ ਗੁਲਾਮ ।  
 ਪਏ ਲੁਟਾਉਨ ਅਪਨੇ ਦਾਮ ॥  
 ਕਹੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਹਾ ਟਿਕਾਨਾ ।  
 ਅਪਨਾ ਧਰਮ ਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਛਾਨਾ ॥  
 ਫਿਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਅੰਧੇਰ ਮਚਾਉਨ ।  
 ਦੀਵੇ ਥਾਲੀ ਵਿਚ ਜਲਾਉਨ ॥  
 ਪਕੜ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੇਰਨ ਐਸੇ ।  
 ਅੰਨਮਤੀ ਹਨ ਕਰਦੇ ਜੈਸੇ ॥  
 ਦੇਕੋ ਬਹੁਤਿਆਂ ਵੱਗੀ ਵਾਉ ।  
 ਕਹਨ ਆਰਤੀ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਦੇਖੋ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਹਿਤ ਚਾਨਨ ਕਰਦੇ ਹੋਰ ॥  
 ਵਿਚ ਅੰਧੇਰੇ ਓਸ ਨੂੰ ਸਮਝਨ ਵਾਂਙੂੰ ਚੋਰ ॥ ੫ ॥

ਚੌਪਈ

ਇੱਕ ਮੈਂ ਹੋਰ ਕੁਢੰਗ ਬਤਾਵਾਂ ।  
 ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੀ ਗੱਲ ਸੁਨਾਵਾਂ ॥  
 ਜਿਸਦੇ ਸੁਣਦਿਆਂ ਆਵੇ ਹਾਸਾ ।  
 ਸੀ ਅਮਲੀ ਓਹ ਬਣਿਆ ਤਮਾਸਾ ॥  
 ਸੰਤ ਨਿਰਮਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਅਖਾੜਾ ।  
 ਫਿਰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਅੰਨ ਉਜਾੜਾ ॥  
 ਉਤਰੇ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚਾਰੇ ।  
 ਮੰਗਲਾਂ ਦੇ ਜਾ ਠਾਕੁਰ ਦੁਆਰੇ ॥



ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਲੋਗ ਬਹੁ ਜਾਉਨ ।  
 ਉਪਨਿਖਧਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਨਾਉਨ ।  
 ਕਹਨ ਜਗਤ ਹੈ ਸੁਪਨ ਸਮਾਨ ।  
 ਰੋਜੁ ਸਰਪ ਸਮ ਅਹੇ ਨਿਦਾਨ ॥  
 ਭਾਸਤ ਹੈ ਅਗਿਆਨ ਮਝਾਰੀ ।  
 ਨਹੀਂ ਸੱਤ ਕੁਛ ਕਰੇ ਵਿਚਾਰੀ ॥  
 ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਭਿੰਨ ਨ ਐਸੇ ।  
 ਜਲੇ ਤਿਰੰਗ ਹੈ ਜੁਦਾ ਨ ਜੈਸੇ ॥  
 ਭਗਵੇ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਪਰ ਲਾਏ ।  
 ਘੋਟ ਘੋਟ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਏ ॥  
 ਲਗੀ ਚਾਂਦਨੀ ਸੁੰਦਰ ਭਾਰੀ ।  
 ਰੰਗ ਰੰਗ ਦੀ ਖੂਬ ਸਵਾਰੀ ॥  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ।  
 ਕਰਕੇ ਬੈਠਨ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ॥  
 ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਪਰ ਪਏ ਰੁਮਾਲ ।  
 ਪਰਚੇ ਆਪ ਕੋਟੀਆਂ ਨਾਲ ॥  
 ਪ੍ਰਿਤਿਭਾਸਕ ਸੱਤਾ ਪਰ ਜੋਰ ।  
 ਕਰਨ ਲੱਖਣਾਂ ਅੱਗੋਂ ਹੋਰ ॥  
 ਨਿਸਚਾ ਸਭ ਨੂੰ ਏਹ ਕਰਾਉਨ ।  
 ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਬਣ ਕਰ ਦਿਖਰਾਉਨ ॥  
 ਸੌ ਸੌ ਕੋਸ ਅਵਿੱਦਯਾ ਨੇੜੇ ।  
 ਰਹਿਨ ਨਹੀਂ ਅਗਿਆਨ ਬਖੇੜੇ ॥  
 ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕੱਢਨ ਪਿੱਛ ।  
 ਨੱਸਿਆ ਦੇਖ ਭਰਮ ਦਾ ਰਿੱਛ ॥  
 ਸਾਰੇ ਕਹਨ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪੂਰੇ ।  
 ਆਏ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਸੂਰੇ ॥  
 ਇਸ ਅਗਿਆਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ।  
 ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਚਾਇ ਅਜਾਈਂ ॥  
 ਜੋ ਲੱਛਨ ਅਗਿਆਨੀ ਕੇਰੇ ।  
 ਸੰਧਯਾ ਸਮਯ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੇਰੇ ॥  
 ਤਦ ਉਹ ਅਗਨੀ ਚੁੱਕ ਜਗਾਉਨ ।  
 ਚੰਦਨ ਘੀਉ ਓਸ ਵਿੱਚ ਪਾਉਨ ॥  
 ਲਟ ਲਟ ਜਦ ਜਗੇ ਜੁਆਲਾ ।  
 ਤਦ ਏ ਸਾਧ ਹੋਨ ਆ ਦੁਆਲਾ ॥  
 ਇਕ ਲੈ ਹੱਥ ਆਪਨੇ ਪਰਨਾ ।  
 ਦੂਜਾ ਗਡਵਾ ਪਾਣੀ ਭਰਨਾ ॥

ਇਕ ਸਾਫਾ ਅੱਗੇ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ।  
 ਦੂਜਾ ਪਾਣੀ ਉਸਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ॥  
 ਤਦ ਉਹ ਅਗਨੀ ਪਰ ਹੱਥ ਮਾਰੇ ।  
 ਐਧਰ ਓਧਰ ਬਾਂਹ ਪਸਾਰੇ ॥  
 ਅਰ ਫਿਰ ਹਥ ਨੀਰ ਵਿਚ ਪਾਵੇ ।  
 ਮਗਰੋਂ ਅਗਨੀ ਵਿੱਚ ਫਿਰਾਵੇ ॥  
 ਫਿਰੇ ਭੁੜਕਦਾ ਇਰਦੇ ਗਿਰਦੇ ।  
 ਜਿਉਂ ਮੁੰਡੇ ਲੋੜੀ ਨੂੰ ਫਿਰਦੇ ॥  
 ਟੱਪੇ ਅਤੇ ਟਪੂਸੀ ਮਾਰੇ ।  
 ਹੱਥ ਅਗਨ ਵਿਚ ਪਿਆ ਪਸਾਰੇ ॥  
 ਫਿਰ ਲੋਕਰ ਓਹ ਗਿੱਲਾ ਸਾਫਾ ।  
 ਕਰਦਾ ਜਿੱਕੁਰ ਹੋਇ ਲਫਾਫਾ ॥  
 ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਗੋਕੇ ਚੰਗਾ ।  
 ਫੇਰੇ ਅਗਨੀ ਪਰ ਹੋ ਨੰਗਾ ॥  
 ਜਦ ਇਹ ਹਾਲ ਦੇਖਿਆ ਐਸਾ ।  
 ਅੱਗੇ ਕਦੀ ਨ ਦੇਖਿਆ ਜੈਸਾ ॥  
 ਤਦ ਸਾਧਾ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਚਾਇ ।  
 ਇਹ ਕੀ ਸੰਤੋ ਹਈ ਬਲਾਇ ॥  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਬਹਕੇ ।  
 ਕਰਦੇ ਕੰਮ ਕਹੋ ਕਯਾ ਕਹਕੇ ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ

ਸੁਨਕੇ ਤੇ ਇੱਕ ਸਾਧ ਨੇ ਕਹੀ ਆਰਤੀ ਏਹੁ ।  
 ਨਿਤ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਹੁੰਦੀ ਲੇਹਾ ਦੇਹੁ ॥ ੭ ॥

ਚੰਪਈ

ਇਹ ਸਾਧੂ ਜੋ ਨੰਗ ਧੜੰਗਾ ।  
 ਕਰਦਾ ਕੰਮ ਦੇਖਦੇ ਚੰਗਾ ॥  
 ਸੋ ਅਗਨੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਵੇ ।  
 ਉਸ ਨੂੰ ਜਲ ਦੇਕਰ ਧੁਲਵਾਵੇ ॥  
 ਜੈਸੇ ਪੁਰਖ ਕਰੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ।  
 ਮਲੇ ਸ਼ਰੀਰ ਹੱਥ ਦੇ ਤਾਨ ॥  
 ਤੈਸੇ ਇਹ ਅਗਨੀ ਦੀ ਮੈਲ ।  
 ਲਾਹੇ ਅਪਨੇ ਹੱਥਾਂ ਗੈਲ ॥  
 ਫਿਰ ਇਸ ਬਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਪਯਾਰੇ ।  
 ਪਿੰਡਾ ਪੂੰਝੇ ਖੂਬ ਸਵਾਰੇ ॥  
 ਹੈ ਰੀਤੀ ਇਹ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ।



ਆਂਦੀ ਅਸੀਂ ਉਥਾਹੋਂ ਖਿੱਚ ॥  
 ਅਹੇ ਦੇਵਤਾ ਅਗਨੀ ਭਾਰੀ ।  
 ਜਿਸਤੇ ਪੂਜਨ ਸੰਤ ਮੁਰਾਰੀ ॥  
 ਸੰਧਯਾ ਸਮੇਂ ਆਰਤੀ ਐਸੀ ।  
 ਹੁੰਦੀ ਨਿੱਤ ਪਿਖੀ ਤੁਮ ਜੈਸੀ ॥  
 ਵਡੇ ਸੰਤ ਹਨ ਇਹ ਵਿਦੁਆਨ ।  
 ਗਿਆਨਵਾਨ ਬਹੁ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਨ ॥ ੮ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਤਦੋਂ ਹੱਸ ਕੇ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਸੁਨੋਂ ਸੰਤ ਮਨ ਲਾਇ ।  
 ਕਯਾ ਸੁਗਾਤ ਇਹ ਪੂਰਬੋਂ ਲਿਆਏ ਤੁਸੀਂ ਉਠਾਇ॥੯॥

ਚੌਪਈ

ਅਰ ਇਹ ਗਿਆਨ ਤੁਸਾਡਾ ਪਿਆਰੇ ।  
 ਭੁੱਖਿਆ ਜਾਇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਖਾਰੇ ॥  
 ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਜੋਇ ਅਭੇਦ ।  
 ਕਿਥੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਹੁਣ ਖੇਦ ॥  
 ਪਏ ਅੱਗ ਦੇ ਫਿਰੇ ਦੁਆਲੇ ।  
 ਰੰਗ ਕਪੜੇ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲੇ ॥  
 ਕਿਧਰ ਗਈ ਲੱਖਣਾ ਓਹ ।  
 ਲਗਾਂ ਦਾ ਧਨ ਲੈਂਦੀ ਖੋਹ ॥  
 ਕਹੋ ਅੱਗ ਜੜ੍ਹ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ।  
 ਕਿਹੜੀ ਸੁਦਤੀ ਕਰੇ ਬਖਾਨ ॥  
 ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਉਨ ।  
 ਤਾਂ ਗਾਗਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪਲਟਾਉਨ ॥  
 ਖੁਲੇ ਪਾਣੀ ਦੇਓ ਨੁਲਾਇ ।  
 ਐਵੇਂ ਮਾਰੇ ਨਾ ਤਰਸਾਇ ॥  
 ਪਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਸੱਚ ਸੁਨਾਵਾਂ ।  
 ਜਿਸਤੇ ਰੰਚਕ ਨਾ ਸੁਕਚਾਵਾ ॥  
 ਹੈ ਅਗਿਆਨ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਜੋਈ ।  
 ਕਰੇ ਖੁਆਰ ਤੁੱਧ ਨੂੰ ਸੋਈ ॥  
 ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਹਾਸੀ ਦੇ ਜੋਗ ।  
 ਕਰਦੇ ਕਰਮ ਹੱਸਨ ਸਭ ਲੋਗ ॥  
 ਇਹ ਸੁਣ ਸਾਧ ਹੋਇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ।  
 ਅੱਗੋਂ ਉੱਤ੍ਰ ਕੋਇ ਨ ਦਿੰਦਾ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਇਸ ਅਗਿਆਨ ਨਚਾਇਆ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ।  
 ਵਡੇ ਵਡੇ ਪੰਡਤ ਕਰੇ ਜਿਸ ਨੇ ਪਕੜ ਗੁਵਾਰ ॥ ੧੧ ॥

## ਮਿਲ ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਇਹ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਨਵਾਂ ਤਰੀਕਾ ਹੋਰ ।  
 ਕਿਹੜੀ ਵੱਲੇ ਮੋੜਦੇ ਏਸ ਪੰਥ ਦੀ ਡੋਰ ॥ ੧੨ ॥  
 ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਰੀਤ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਅੱਜ ਹਟਾਨ ।  
 ਜਿਸ ਦੇ ਰੋਕਨ ਤੇ ਮਚੂ ਐਵੇਂ ਕੁਝ ਤੂਫਾਨ ॥ ੧੩ ॥

ਚੌਪਈ

ਤੁਸੀਂ ਕਹਿਆ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਭਾਈ ।  
 ਨਹੀਂ ਆਰਤੀ ਕਦੇ ਜਗਾਈ ॥  
 ਧੂਪ ਦੀਪ ਦੀ ਰੀਤ ਨ ਕੋਈ ।  
 ਇਹ ਅਗਿਆਨੀ ਜਨ ਤੇ ਹੋਈ ॥  
 ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਹੈ ਗੱਪ ਤੁਹਾਡੀ ।  
 ਮੰਨੈ ਨਾਹੀਂ ਮੱਤ ਅਸਾਡੀ ॥  
 ਧੁਰੇਂ ਹੋਵੇਦੀ ਆਈ ਜੋਈ ।  
 ਤੇਰੇ ਕਹੇ ਨ ਹਟਦੀ ਸੋਈ ॥  
 ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ।  
 ਦੀਵੇ ਬਾਲ ਬਾਲ ਵਿਚ ਧਰਦਾ ॥  
 ਚੁੱਕ ਹੱਥ ਮਹਿ ਪਯਾ ਘੁਮਾਵੈ ।  
 ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋਤਿ ਜਗਾਵੈ ॥  
 ਗਾਵੈ ਸ਼ਬਦ ਸੁ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੀਲੇ ।  
 ਪਰਮੇਸਰ ਪਾਉਨ ਦੇ ਹੀਲੇ ॥  
 ਅਰ ਜੋ ਤਖਤ ਖਾਲਸਾ ਚਾਰੇ ।  
 ਵਡੇ ਵਡੇ ਜੋਈ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ॥  
 ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੀ ਦੇਖੀ ।  
 ਫਿਰ ਤੇਰੀ ਕਿਆ ਕਰਦੀ ਸੇਖੀ ॥  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ।  
 ਹੋਇ ਆਰਤੀ ਬਾਲ ਮਝਾਰ ॥  
 ਜਗਦੀ ਜੋਤ ਲਟਾ ਲਟ ਸੋਹੇ ।  
 ਦੇਖਨ ਹਾਰੇ ਦਾ ਮਨ ਸੋਹੇ ॥  
 ਫਿਰ ਤੈਂ ਕੜੋਂ ਇਹ ਕਿਹਾ ਉਚਾਰ ।  
 ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਅਧਿਕਾਰ ॥  
 ਇਸ ਦਾ ਉੱਤ੍ਰ ਮੈਨੂੰ ਆਖ ।  
 ਦੇਕੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਾਖ ॥  
 ਗੁਰੂ ਬਾਨੀ ਬਿਨ ਹੋਰ ਨਾ ਮੰਨਾਂ ।  
 ਬਾਹਰਲੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾ ਭਨਾਂ ॥ ੧੪ ॥



## ਖਾਲਸਾ

ਦੋਹਰਾ

ਕਿਹੜੀ ਗੱਲੋਂ ਹੋਵੇਦੇਇਤਨੇ ਵੱਡੇ ਹੈਰਾਨ ।  
ਇਹ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਦੇ ਲੋਗ ਅਜਾਨ ॥੧੫॥  
ਗੁਰਮਤ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਅੰਨਮਤੀ ਦੇ ਤਾਣ ।  
ਦੇਖੋ ਦੇਖੀ ਸਿੰਘ ਇਹ ਉਲਟੇ ਰਸਤੇ ਜਾਣ ॥ ੧੬ ॥

ਚੌਪਈ

ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਨਾਹੀਂ ਮਿੱਤ ।  
ਇਹ ਤੂੰ ਸਮਝੀਂ ਅਪਨੇ ਚਿੱਤ ॥  
ਜਦ ਤਕ ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ।  
ਅੰਨਮਤਾਂ ਤੇ ਰਿਹਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ॥  
ਤਦ ਤਕ ਇਹ ਸਾਰੀ ਬੁਰਿਆਈ ।  
ਨਹੀਂ ਪੰਥ ਅੰਦਰ ਸੀ ਆਈ ॥  
ਪਰ ਜਦ ਮਿਲ ਗੋਭਾ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਗੁਰਮਤ ਤਯਾਗ ਏਸ ਨੇ ਦਿਆ ॥  
ਤਦ ਥੋਂ ਐਸੇ ਕਈ ਬਖੇੜੇ ।  
ਆ ਕੇ ਪਏ ਨਕੰਮੇ ਝੇੜੇ ॥  
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ।  
ਪਰਮ ਪੁਨੀਤ ਅਹੇ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ॥  
ਜਿਸਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ ਭਾਈ ।  
ਮਨ ਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਬੁਰਿਆਈ ॥  
ਆਠ ਪਹਰ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰ ਬਾਨੀ ।  
ਉਚੀ ਧੁਨ ਸੇ ਹੋਤ ਮਹਾਨੀ ॥  
ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਹਲੇ ਸਿੰਘ ਪਯਾਰੇ ।  
ਜੋ ਸਨ ਹਠੀਏ ਸਿਦਕੀ ਭਾਰੇ ॥  
ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾ ਦੀਵੇ ਕਦੇ ਜਲਾਏ ।  
ਥਾਲੀ ਪਾ ਨਾ ਸੀ ਭਵਾਏ ॥  
ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਗੁਰ ਪੁਰ ਨੂੰ ਗਏ ।  
ਦੂਜੇ ਸਿੰਘ ਟਹਲੂਏ ਭਏ ॥  
ਤਦ ਤਿਨ ਅੰਨਮਤੀ ਦੀ ਰੀਸੇ ।  
ਏਹ ਕੁਰੀਤ ਲਈ ਪਾ ਖੀਸੇ ॥  
ਥੋੜੇ ਹੀ ਚਿਰ ਥੋਂ ਇਹ ਭਈ ।  
ਆਇ ਆਰਤੀ ਦੀਵਿਆਂ ਗਈ ॥  
ਐਸੀ ਰੋਣਕ ਇਸਨੇ ਪਾਈ ।  
ਜੋ ਹੁਣ ਹਟਦੀ ਨਹੀਂ ਹਟਾਈ ॥

ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨਮਤ ਦਾ ਹੋਰ ।  
ਗਰ ਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਜੋਰ ।  
ਪਏ ਥਾਲੀਆਂ ਸਿੰਘ ਘੁਮਾਉਨ ।  
ਨਾਉਂ ਆਰਤੀ ਓਸ ਠਰਾਉਨ ॥  
ਹੈ ਇਹ ਸਰੋ ਸਰੀ ਅਗਯਾਨ ।  
ਚੰਚ ਨ ਗੁਰਮਤ ਇਸ ਵਿਚ ਜਾਨ ॥ ੧੭ ॥

## ਮਿਲ ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਦੀਵਿਆਂ ਵਾਲੀ ਆਰਤੀ ਖੰਡਨ ਕਰਨਾ ਤੁੱਧ ।  
ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਗੁਰਮਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ॥ ੧੮ ॥

ਚੌਪਈ

ਦੀਵੇ ਜਾਲਨ ਤੁਸੀਂ ਹਟਾਓ ।  
ਅਰ ਉਸਨੂੰ ਮਨਮਤ ਠਹਿਰਾਓ ॥  
ਸੋ ਤਾਂ ਸਭੀ ਅਸੰਗਤ ਭਾਈ ।  
ਨਵੀਂ ਰੀਤ ਜੋ ਚਹੇਂ ਚਲਾਈ ॥  
ਦੇਖੋ ਜਦ ਸੰਧਯਾ ਦੇ ਵੇਲੇ ।  
ਦੀਪਕ ਜਗਦੇ ਥਾਲੀ ਮੇਲੇ ॥  
ਕਯਾ ਸੁੰਦਰ ਉਹ ਛਬ ਦਿਖਲਾਉਨ ।  
ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਸੋਭ ਵਧਾਉਨ ॥  
ਜਦੋਂ ਪਕੜ ਕਰ ਚੱਕਰ ਦੇਂਦੇ ।  
ਤਦ ਮਾਨੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਹਰ ਲੈਂਦੇ ॥  
ਚਤਦਾ ਚਾਉ ਭਜਨ ਦਾ ਤਦ ਹੀ ।  
ਦੀਪਕ ਲਟਾਂ ਮਾਰਦੇ ਜਦ ਹੀ ॥  
ਇਸਦਾ ਕਹੋ ਹਟਾਵਨ ਜੋਈ ।  
ਹੈ ਮਨਮੱਤ ਹੋਰ ਕਯਾ ਹੋਈ ॥  
ਦੇਖੋ ਹਿੰਦੂ ਲੋਗ ਵਿਚਾਰੇ ।  
ਜਾਇ ਸਿਵਾਲੇ ਨਾਕੁਰ ਦੁਆਰੇ ॥  
ਖੂਬ ਵਜਾਉਨ ਘੰਟੇ ਚੰਗੇ ।  
ਦੀਪ ਜਗਾਉਨ ਹੋ ਕਰ ਨੰਗੇ ॥  
ਸਾਰਾ ਮੰਦਰ ਸੋਭਾ ਪਾਵੇ ।  
ਜਦੋਂ ਪੁਜਾਰੀ ਧੂਪ ਧੁਖਾਵੇ ॥  
ਫਿਰ ਕਯਾ ਰਹੇ ਖਾਲਸਾ ਪਿੱਛੇ ?  
ਪੂਰੀ ਕਰੇ ਨ ਅਪਨੀ ਇੱਛੇ ॥  
ਸੱਗੋਂ ਉਨ ਤੇ ਚੰਗੁਨ ਚਹੀਏ ।



ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਤੇ ਰਹੀਏ ॥  
 ਖੂਬ ਬੱਤੀਆਂ ਚਾਇ ਜਗਾਓ ।  
 ਮਨ ਦਾ ਸਭ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿਖਾਓ ॥  
 ਬੰਦ ਕਰਨ ਤੇ ਕੀ ਹੱਥ ਆਉ ?  
 ਸਗੋਂ ਪੰਥ ਉੱਨਤੀ ਜਾਉ ॥  
 ਬੱਤੀ ਉਦ ਨ ਜਲਨੀ ਪਾਵ ।  
 ਘੀ ਦੇ ਦੀਵੇ ਖੂਬ ਜਗਾਵੇ ॥  
 ਇਹ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਸਦ ਹੀ ਆਈ ।  
 ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਰੀਤ ਨਹਿ ਕਾਈ ।  
 ਫਿਰ ਮਨ ਮੱਤ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਜੋਈ ।  
 ਮੰਨੇ ਨਹੀਂ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ॥ ੧੯ ॥

## ਖਾਲਸਾ

ਦੋਹਰਾ

ਕਿਆ ਤੈਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਲੜੀ ਆਖੀ ਖੁਸੀ ਬਨਾਇ ॥  
 ਜਿਸ ਤੇ ਮੁੰਡੇ ਪਰਚਦੇ ਬਹੁਤੇ ਦੀਪ ਜਗਾਇ ॥ ੨੦ ॥  
 ਗੁਰਮਤ ਦੀਵੇ ਜਾਲਕੇ ਫੇਰਨ ਥਾਲੀ ਮਾਹਿ ।  
 ਤੈਂ ਸਮਝਿਆ ਇਸ ਅਕਲ ਦੀ ਉਪਮਾਂ ਦੇਵਾਂ ਕਾਹਿ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ

ਅਹੋ ਮਹਾਂ ਅੱਗਯਾਨੀ ਲੋਗਾ ।  
 ਕਿਆ ਤੂੰ ਬੋਲਿਆ ਬਚਨ ਅਜੋਗਾ ॥  
 ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਜੋ ਸੁੰਦਰ-ਤਾਈ ।  
 ਕਦੋਂ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਹੋਇ ਸਹਾਈ ॥  
 ਵਡਾ ਉੱਨਤੀ ਦਾ ਤੈਂ ਦੱਸਿਆ ।  
 ਮਾਰਗ ਜਿਸਦੀ ਵੱਲੇ ਨੱਸਿਆ ॥  
 ਦੋ ਰੋਟੀ ਦਾ ਆਟਾ ਖੋਇਆ ।  
 ਜੋ ਦੀਵਿਆਂ ਵਿਚ ਚਾਇ ਵਿਗੋਇਆ ॥  
 ਅਰ ਲੈ ਘੀ ਦੀ ਜਿਲਦ ਗੁਵਾਈ ॥  
 ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਖੈ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ॥  
 ਇਤਨਾ ਆਟਾ ਅਰ ਜੋ ਘੀਉ ।  
 ਖਾਂਦਾ ਕੋਇ ਬਿਹੰਗਮ ਜੀਉ ॥  
 ਤਦ ਸੈ ਗੁਨ ਉਹ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾਂਦਾ ।  
 ਗੁਰ ਦੁਵਾਰੇ ਦੀ ਟਹਲ ਕੁਮਾਂਦਾ ॥

ਤੈਂ ਉਹ ਘੀਉ ਘੁਮਾਇ ਜਲਾਇਆ ।  
 ਆਟਾ ਚਾ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ॥  
 ਦੂਦੇਂ ਨਾਲ ਅੱਖੀਆਂ ਖੋਈਆਂ ।  
 ਤੇਰੀ ਅਕਲ ਹੰਝੂ ਰੋਈਆਂ ॥  
 ਅਰ ਫਿਰ ਜਲੇ ਭਵੱਕੜ ਜੋਈ ।  
 ਇਹ ਭੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇਰੀ ਹੋਈ ॥  
 ਕਈ ਸੈਂਕੜੇ ਜੀਵ ਮਕਾਇਆ ।  
 ਤੈਂ ਘੰਟਾ ਭਰ ਮਨ ਪਰਚਾਇਆ ॥  
 ਕਿਆ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸੋਭਾ ਕਾਜ ।  
 ਹੋਰ ਨ ਕੋਈ ਸਜਦਾ ਸਾਜ ॥  
 ਕੇਵਲ ਦੀਵੇ ਬਾਕੀ ਰਹੇ ।  
 ਜ ਸੋਭਾ ਮੰਦਰ ਦੀ ਕਹੇ ॥  
 ਸੁਣ ਭਾਈ ਮੈਂ ਸੱਚ ਸੁਨਾਵਾਂ ।  
 ਸੱਚੀ ਸੋਭਾ ਤੁੱਧ ਬਤਾਵਾਂ ॥  
 ਸੋ ਹੈ ਭਜਨ ਕਰਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ।  
 ਉਸ ਬਿਨ ਹੋਰ ਰਿੜਕ ਨਾ ਪਾਣੀ ॥  
 ਫਿਰ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਜੋ ਉਪਕਾਰ ।  
 ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋ ਉਚਾਰ ॥  
 ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕਥਾ ਵਿਸਤਾਰੋ ।  
 ਨਿਸਚਲ ਹੋਵੋ ਮਤੋਂ ਤਿਹਾਰੋ ॥  
 ਪੜ੍ਹ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰੋ ਅਰਦਾਸ ।  
 ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪਾਸ ॥  
 ਜਿਸ ਤੇ ਸੁੱਧ ਹੋਇ ਮਨ ਥਾਰਾ ।  
 ਖੋਵਹ ਸਗਲੇ ਪਾਪ ਵਿਕਾਰਾ ॥  
 ਸੱਚੀ ਇਹੋ ਆਰਤੀ ਭਾਈ ।  
 ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਭ ਜਾਨਨ ਸੁਖਦਾਈ ॥  
 ਹੋਰ ਸਭੋਂ ਹੈ ਅਸਲ ਪਖੰਡ ।  
 ਗੁਰਮਤ ਉਸ ਪਰ ਲਾਵਹਿ ਦੰਡ ॥  
 ਫਿਰ ਜੋ ਤੈਂ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਾਰੀ ।  
 ਕਰਨ ਆਰਤੀ ਠੀਕ ਉਚਾਰੀ ॥  
 ਸੋ ਹੈ ਤੇਰਾ ਸਭ ਅਗਯਾਨ ।  
 ਗੁਰੂ ਰੀਤੀ ਤੇ ਹੈਂ ਅਨਜਾਨ ॥  
 ਦੇਖ ਭਲੇ ਪੁਰਖਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ।  
 ਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਮਤ ਹਿੰਦੂ ਨਾਹਿ ॥  
 ਜੇ ਹਿੰਦੂ ਦੀ ਰਸਮਾਂ ਸਾਰੀ ।



ਵਿੱਚ ਖਾਲਸਾ ਹੋਨ ਪਿਆਰੀ ॥  
 ਤਾਂ ਅਨਰਥ ਦਾ ਹੋਵਨ ਮੂਲ ।  
 ਪੰਥ ਵਾਸਤੇ ਭਾਰੀ ਸੂਲ ॥  
 ਹਿੰਦੂ ਤਾਂ ਮੁੰਡਨ ਹਨ ਕਰਦੇ ।  
 ਫਿਰ ਗਲ ਮਾਹਿ ਜਨੇਊ ਧਰਦੇ ॥  
 ਮੁਰਦੇ ਪਰ ਭੱਦਨ ਕਰਵਾਂਦੇ ।  
 ਜੋ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਏ ਭਰਵਾਂਦੇ ॥  
 ਹੁੱਕੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਉਹ ਸਾਂਝ ।  
 ਰੱਖਨ ਸਾਰੇ ਅਪਨੇ ਮਾਂਝ ॥  
 ਫਿਰ ਕਿਆ ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਤਿਨ ਕੇਰੀ ।  
 ਹੋਨ ਕਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਹੇਰੀ ॥  
 ਜੇ ਸਿੱਖ ਰਹਿੰਦੇ ਇਨ ਸੇ ਦੂਰ ।  
 ਜਾਨਨ ਕਰਨਾ ਵਡਾ ਕਸੂਰ ॥  
 ਤਾਂ ਇਹ ਨਾਉਂ ਆਰਤੀ ਜਿਸਦਾ ।  
 ਦੀਵੇ ਬਾਲਨ ਕਾਰਜ ਤਿਸਦਾ ॥  
 ਕਿਉਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਚਾਇ ।  
 ਜੋ ਗੁਰ ਮਤ ਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾਇ ॥  
 ਤਾਂਤੇ ਸਵਾ ਧਾਨ ਹੋ ਪਿਆਰੇ ।  
 ਅਪਨੇ ਧਰਮ ਕਰਮ ਕਰ ਸਾਰੇ ॥  
 ਅੰਨਮਤੀ ਰੀਤੀ ਤਜ ਦੇਵੇ ।  
 ਗੁਰ ਦੀ ਓਟ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਲੇਵੇ ॥  
 ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਸੁਧਾਰੋ ਸੋਏ ।  
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟ ਜਾਸਨ ਦੋਏ ॥ ੨੨ ॥

## ਮਿਲ ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਦੀਵੇ ਬਾਲਨ ਰੋਕਦਾ ਜੋ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਹੱਸ ।  
 ਫੇਰ ਆਰਤੀ ਕਿਆ ਰਹੀ ਪਾਸ ਪੰਥ ਦੇ ਦੱਸ ॥ ੨੩ ॥

**ਭਾਵ—** ਭਾਈ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ! ਤੂੰ ਤਾਂ ਕੁਝ ਅਵੇ-

ਤੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ, ਭਲਾ ਤੂੰ ਦੱਸ ਖਾ ਕਿ ਜੋ  
 ਖਾਲਸਾ ਵਿਚੋਂ ਤੇਰੇ ਆਖਿਆ ਦੀਵੇ ਜਗਾਉਨ ਵਾਲੀ  
 ਆਰਤੀ ਹਟਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਬਾਕੀ ਆਰਤੀ  
 ਕਿਆ ਰਹੀ ? ਕਿਉਂਕਿ ਆਰਤੀ ਤਾਂ ਨਾਮ ਏਸੇ ਦਾ ਹੈ  
 ਕਿ ਸੰਧਯਾ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਧਰਮ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਇਕੱਤ੍ਰ ਹੋ  
 ਕੇ ਅਪਨੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇ ਅੱਗੇ ਦੀਵੇ ਜਗਾਕੇ ਆਰਤੀ

ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਦੇ ਹਟਾਉਨ ਤੇ ਤਾਂ ਤੇਰੀ  
 ਇਹ ਇੱਛਾ ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਹਾਨੀ  
 ਹੋਵੇ; ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਦੀਵੇ ਹੀ ਨਾ ਜਗਾਏ ਤਦ  
 ਆਰਤੀ ਕਿਥੇ ਰਹੀ ? ਜਦ ਆਰਤੀ ਦਾ ਹੀ ਅਭਾਵ ਹ  
 ਗਿਆ ਫਿਰ ਤੂੰ ਦੱਸ ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਤਦ ਕਿੱਥੇ  
 ਰਿਹਾ ? ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤੇਰੇ ਕਥਨ ਪਰ ਚਲਨੇ ਨਾਲ  
 ਖਾਲਸਾ ਨਾਸਤਕ ਹੋ ਕੇ ਅਧਰਮੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ॥

## ਖਾਲਸਾ

ਦੀਵੇ ਬਾਲਨ ਆਰਤੀ ਤੈਂ ਸਮਝੀ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ।

ਜਿਸਤੇ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਤੈਂ ਕੁਛ ਸਮਝਿਆ ਨਾਂਹਿ ॥ ੨੪ ॥

**ਭਾਵ—** ਪਿਆਰੇ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ !

ਵੱਡੀ ਅਸਚਰਯ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਪਨੀ  
 ਵਿੱਦਯਾ ਬੁੱਧਿ ਤੇ ਹੀਨ ਹੋਨੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੇਵਲ  
 ਬਾਲ ਵਿਚ ਦੀਪਕ ਜਲਾਕੇ ਫੇਰਨੇ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ  
 ਆਰਤੀ ਸਮਝ ਛੱਡਿਆ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ  
 ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਰਤੀ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੀ ਕੁਝ ਭੀ  
 ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਭਰਮ ਦੇ  
 ਨਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਆਰਤੀ ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸਨਾ  
 ਅਤਯੰਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ  
 ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋਗੇ ਤਦ ਆਪ ਹੀ ਭਰਮ ਨੂੰ ਦੂਰ  
 ਕਰ ਦੇਵੋਗੇ ॥

"ਆਰਤੀ" ਪਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ "ਆਰਤ" ਪਦ  
 ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਦੀਨਤਾ ਯਾ  
 ਨਿਮਰਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ  
 ਉਹ ਵੱਡਾ ਹੀ ਆਰਤ ਅਰਥਾਤ ਦੀਨ ਹੈ ਫਿਰ ਇਸ  
 ਆਰਤ ਪਦ ਦੇ ਨਾਲ "ਈ" ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ  
 ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਆਰਤ ਪਰਖ ਦੀ "ਆਤ੍ਰਤਾ" ਦੀ  
 ਜਗ੍ਹਾ 'ਆਰਤੀ' ਅਰਥਾਤ ਦੀਨਤਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
 ਜਿਹਾ ਕਿ ਲੋਗ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਰਤ  
 ਹੋ ਕੇ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :  
 "ਦੀਨਤਾ ਯਾ ਆਰਤੀ ਕੀਤੀ"

ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਪਰ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਨਮੁਖ  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦਾ ਅਪਨੀ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ  
 ਅਪਨੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਵਰਤੀ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨੀ  
 ਹੈ ਓਸੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਆਰਤੀ ਸੱਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ



ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਦੀਨਤਾ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਵਿਆ  
ਨਾਲ ਕੁਝ ਭੀ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਦੀਵਿਆਂ  
ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਧਰਮ ਤਮਾਂ ਦੇ ਉਸ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਂ ਵਾਲੇ ਰਿਦੇ  
ਨੂੰ ਜੋ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਪੂਰਤ ਹੋ ਕੇ ਤਤਪਰ ਹੈ ਕੁਝ  
ਭੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ, ਕਿੰਤੂ ਜੇ ਅਸਲ ਵਿਚ  
ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅੱਗੇ  
"ਆਰਤੀ" ਅਰਥਾਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੇ ਦੇ ਵੇਲੇ  
ਅਗਨੀ ਦੇ ਦੀਵੇ ਜਲਾਕੇ ਫੇਰੇ ਜਾਣੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ  
ਚਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨਿਰੰਜਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ  
ਦੀ ਵੱਲੋਂ ਹਟਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਵਿਆਂ ਦੇ ਹੀ ਦੇਖਨ ਵੱਲ  
ਲੱਗੇ ਰਹਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਇਹ  
ਮੰਨਨਾ ਪਏਗਾ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਮਨ  
ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਵਲ ਸਿਥਤ ਨਹੀਂ ਹੋਨਗੇ ॥

ਇਸ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਰਤੀ ਨਾਮ  
ਦੀਵੇ ਬਾਲਨ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਆਰਤੀ ਨਾਮ ਦੀਨ  
ਹੋ ਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਦਾ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਦੀਵਿਆਂ ਵਾਲੀ ਅਨੁੱਖਤ ਕਾਰਰਵਾਈ  
ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਅਤਿ ਹਾਨੀ ਕਾਰਕ ਹੈ ਅਰ  
ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਦਾ ਖਾਲਸਾ  
ਨੂੰ ਤਿਆਗਨਾ ਹੀ ਜੋਗ ਹੈ ॥

## ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਤੈਂ ਤਾਂ ਗੱਲ ਉਥੱਲ ਕੇ ਕਰੀ ਹੋਰ ਦੀ ਹੋਰ ।

ਦੀਵੇ ਬਾਲਨ ਆਰਤੀ ਦੱਸੀ ਗੁਰਮਤ ਚੋਰ ॥ ੨੫ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਆਰੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਤੈਂ ਤਾਂ ਇਸ  
ਆਰਤੀ ਪਦ ਦੇ "ਆਰਤ" ਅਰਥ ਦੱਸਕੇ ਕੁਝ ਹੋਰ  
ਦਾ ਹੋਰ ਹੀ ਤਾਤਪਰਜ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਰ ਇਸਤੇ  
ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੋ ਦੀਵੇ ਜਗਾ ਕੇ ਆਰਤੀ  
ਕਰਨੀ ਹੈ ਸੋ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਵੱਲੋਂ ਚੋਰ ਵਾਂਗ ਬੇਮੁਖ  
ਹੋਨਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਕ  
ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਕਰੀਏ, ਕਿਉਂਕਿ  
ਇਸਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਭੇ ਸੰਸੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਭੀ  
ਉਪਾਇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸੋ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਅਪਨੇ ਕਥਨ ਨੂੰ ਸਿੱਧ  
ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਰਾ ਅਪਨੀ ਹੀ ਬਾਤਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰੋ  
ਕਿੰਤੂ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਨਾਲ ਖੋਲਕੇ ਦੱਸੋ ਜੋ ਉਹ ਕਿਆ

ਆਗਿਆ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ॥

## ਖਾਲਸਾ

ਦੋਹਰਾ

ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਪਰ ਤੁੱਧ ਦਾ ਜੇ ਹੈਗਾ ਵਿਸ਼ਾਸ ।  
ਤਾਂ ਕਾਰਜ ਸਭ ਸਿੱਧ ਹੈ ਤਜੋ ਪਖੰਡ ਨ ਆਸ ॥ ੨੬ ॥  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਹੈ ਸਭ ਦਾ ਸਿਰ ਮੋਰ ।  
ਅਹੇ ਪੰਥ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਢੁਰੇ ਸੀਸ ਜਿਸ ਚੋਰ ॥ ੨੭ ॥  
ਉਸਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨਨੋ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਇਨਕਾਰ ।  
ਤਾਂਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਲੇਵੋ ਭਲੇ ਵਿਚਾਰ ॥ ੨੮ ॥  
ਭਾਵ—ਭਾਈ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਡਾ ਸਭ ਦਾ ਸੱਚਾ  
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਜਿਤਨੇ  
ਧਾਰਮਕ ਫੈਸਲੇ ਹਨ ਸੋ ਸਭ ਇਸੇ ਮਹਾਰਾਜਾ—ਧਿਰਾਜ  
ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਥ  
ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ  
ਸਾਹਿਬ ਪਰ ਹੀ ਧਾਰਮਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੋਨੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਚੋਰ  
ਝਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਹੁਣ ਉਸਦੀ ਆਗਿਆ ਇਸ ਆਰਤੀ  
ਪਰ ਕਿਆ ਹੈ ? ਉਸ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਕੇ  
ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮੂਲ ਪੰਥ ਦੇ ਜੋਇ ।  
ਦੱਸੀ ਸੱਚੀ ਆਰਤੀ ਦੀਪਕ ਵਾਲੀ ਖੋਇ ॥ ੨੯ ॥

ਚੌਪਈ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਿਜ ਪਦ ਕਵਲਨ ਦੁਆਰੇ ।

ਜਗਨ ਨਾਥ ਜਦ ਗਏ ਉਦਾਰੇ ॥

ਤਦ ਉਸ ਜਾਗਾ ਪਰ ਇਹ ਰੀਤੀ ।

ਹੁੰਦੀ ਦੇਖੀ ਮਹਾਂ ਅਨੀਤੀ ॥

ਜਗਨ ਨਾਥ ਮੰਦਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ।

ਜਿੱਥੇ ਮੂਰਤ ਹੈ ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦਰ ॥

ਖੜੇ ਪੁਜਾਰੀ ਦੀਪ ਜਗਾਕੇ ।

ਕਰੀ ਆਰਤੀ ਸਭ ਸਿਰਨਾਕੇ ॥

ਫੇਰਨ ਥਾਲ ਜੋਤਿ ਚਮਕਾਉਨ ।

ਉਸ ਮੂਰਤ ਦੇ ਪਾਸ ਦਖਾਉਨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭ ਦੇਖਤ ਰਹੇ ।

ਪਰ ਮੁੱਖ ਤੇ ਕੁਛ ਬੈਨ ਨ ਕਹੇ ॥

ਜਦ ਪੰਡੀਏ ਕਾਰਜ ਕਰ ਲੀਨਾ ।



ਤਦ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਨਾ ॥  
 ਕਹੀ ਸੁਨੇ ਸਾਧੂ ਮਤ ਮਾਨਾ ।  
 ਕਿਆ ਇਹ ਮਰਮ ਨ ਤੁਮ ਨੇ ਜਾਨਾ ॥  
 ਨਹੀਂ ਆਰਤੀ ਸੰਗ ਮਿਲਾਏ ।  
 ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਨਹੀਂ ਉਤਥਾਏ ॥  
 ਇਸ ਮਹਿ ਕਿਆ ਕਾਰਨ ਹੈ ਭਾਖੇ ।  
 ਅਪਨੇ ਮਤੋ ਸੱਤ ਕਰ ਆਖੇ ॥  
 ਜਿਸ ਪਰ ਕਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਐਸੀ ।  
 ਪਰਮ ਤੱਗ ਕੇ ਚਹੀਏ ਜੈਸੀ ॥  
 ਸੁਨਹੁ ਪੁਜਾਰੀ ਜਨ ਮਹਿ ਬਾਨੀ ।  
 ਮੈਂ ਇਹ ਕ੍ਰਿਆ ਨ ਤੁਮਰੀ ਜਾਨੀ ॥  
 ਤੁਮ ਜੋ ਯਹ ਦੀਪਕ ਜਲਵਾਏ ।  
 ਅਰ ਸੁੰਦਰ ਬਾਲੀ ਮਹਿ ਪਾਏ ॥  
 ਫਿਰ ਲੀਲਾ ਤੁਮ ਕਰੀ ਅਪਾਰਾ ।  
 ਜਿਸਕੋ ਹਮਨੇ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਾ ॥  
 ਤਾਂਤੇ ਕਹੋ ਸੱਤ ਹੋ ਭਾਈ ।  
 ਕੌਨ ਬਾਤ ਇਸ ਮਹਿ ਠਹਿਰਾਈ ।  
 ਕਿਉਂ ਇਤਨਾ ਤੁਮ ਕਰਾ ਪਸਾਰਾ ।  
 ਤਾਤਪ੍ਰਜ ਕਿਆ ਇਸ ਮਹਿ ਥਾਰਾ ॥  
 ਜਿਸ ਪਰ ਕਹੀ ਬਹਰ ਤਿਨ ਐਸੀ ।  
 ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਤੁਮ ਸੰਕਾ ਕੈਸੀ ॥  
 ਹਮ ਤੋ ਸ੍ਰੀ ਜਗ ਨਾਇਕ ਆਗੇ ।  
 ਕਰੀ ਆਰਤੀ ਜਾਨ ਸੁਭਾਗੇ ॥  
 ਜੋ ਭਗਵਾਨ ਜਗਤ ਕੇ ਕਾਰਨ ।  
 ਨੇਤ ਨੇਤ ਜਿਹ ਵੇਦ ਉਚਾਰਨ ॥  
 ਉਸ ਕੋ ਹਮ ਮਨ ਲਾਇ ਧਿਆਇਆ ।  
 ਕਰੀ ਆਰਤੀ ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥  
 ਜਿਸ ਕੋ ਸੁਨ ਕਰ ਹਸੇ ਦਿਆਲੂ ।  
 ਹੋਏ ਤਿਨ ਪਰ ਅਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ॥  
 ਸਗਲਾ ਭਰਮ ਤਿਨਹੋਂ ਕਾ ਖੋਇਆ ।  
 ਅਪਨੋਂ ਧਰ ਮਨ ਤਹਾਂ ਲਕੋਇਆ ॥  
 ਜਿਸ ਪਰ ਉਚਰੀ ਐਸੀ ਬਾਨੀ ।  
 ਅਹੋ ਜੁਰੇ ਹੋ ਤੁਮ ਅਗਿਆਨੀ ॥  
 ਯਹ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਭਗਤ ਨ ਭਾਈ ।  
 ਜੋ ਇਸ ਮੰਦਰ ਮੈਂ ਕਰਵਾਈ ॥  
 ਯਹ ਤੋ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਜੇਤੇ ।

ਨਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਭਾਵਤ ਤੇਤੇ ॥  
 ਨਹੀਂ ਆਰਤੀ ਤਿਸ ਕੀ ਐਸੀ ।  
 ਤੁਮ ਨੇ ਕਰੀ ਪਯਾਰੇ ਜੈਸੀ ॥  
 ਸਾਚੀ ਕਰੋ ਆਰਤੀ ਸੋਈ ।  
 ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਕੋ ਭਾਵਤ ਜੋਈ ॥  
 ਜਿਸ ਪਰ ਕਰ ਕਰਣਾਂ ਜਗ ਰਾਈ ।  
 ਆਪ ਆਰਤੀ ਤਾਹਿ ਸਨਾਈ ॥  
 ਜਿਸ ਤੇ ਭਰਮ ਤਿਨੋਂ ਕਾ ਖੋਇਆ ।  
 ਸੱਤ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤਬ ਹੋਇਆ ॥  
 ਸੋ ਸੁਨੀਏ ਨੀਕੇ ਮਨ ਲਾਈ ।  
 ਜੋਇ ਆਰਤੀ ਗੁਰੂ ਅਲਾਈ ॥  
 ਧਾਰਨ ਜੋਗ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਪਯਾਰੇ ।  
 ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਕੋ ਹੈ ਅਧਿਕਾਰੇ ॥  
 ਜੋ ਤਾਂਤੇ ਬੇਮੁਖ ਨਰ ਹੋਵੇ ।  
 ਹਲਤ ਪਲਤ ਅਪਨਾ ਸਭ ਖੋਵੇ ॥ ੩੦ ॥ ਯਥਾ:—

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧

ਗਗਨ ਮੇ ਥਾਲ ਰਵਿ ਚੰਦ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ  
 ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ ॥ ਧੂਪ ਮਲਿਆਨ ਲੋ ਪਵਨ ਚਵਰੇ  
 ਕਰੇ ਸਗਲ ਬਨਰਾਇ ਫੁਲੰਤ, ਜੋਤੀ ॥ ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ  
 ਭਵ ਖੰਡਨਾ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ ਵਾਜੰਤ  
 ਕੇਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਹਸ ਤਵ ਨੰਨ ਨਨ ਨੰਨ ਹੈ  
 ਤੋਹਿ ਕਉ ਸਹਸ ਮੂਰਤ ਨਨਾ ਏਕ ਤੋਹੀ ॥ ਸਹਸ ਪਦ  
 ਬਿਮਲ ਨਨ ਏਕ ਪਦ ਗੰਧ ਬਿਨ ਸਹਸ ਤਵ ਗੰਧ ਇਵ  
 ਚਲਤ ਮੋਹੀ ॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੈ ਸੋਇ ॥ ਤਿਸਕੇ  
 ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣ ਹੋਇ ॥ ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਜੋਤਿ  
 ਪਰਗਟ ਹੋਇ ॥ ਜੋ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ਸੁ ਆਰਤੀ ਹੋਇ ॥ ਹਰਿ  
 ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਲੋਭਿਤ ਮਨੋ ਅਨ ਦਿਨੋ ਮੋਹਿ  
 ਆਹੀ ਪਿਆਸਾ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਰਿੰਗ  
 ਕਉ ਹੋਇ ਜਾਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਇ ਵਾਸਾ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਦੇਖੋ ਇਹ ਇਸ ਸਬਦ ਵਿੱਚ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ।  
 ਦੱਸੀ ਸੱਚੀ ਆਰਤੀ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੇ ਕਾਜ ॥ ੩੧ ॥

ਭਾਵ—ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
 ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਜਗਨ ਨਾਥ ਦੇ ਪੰਡਿਆਂ ਦੀ ਕਲਪਤ  
 ਆਰਤੀ ਦੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸੱਚੀ  
 ਆਰਤੀ ਦਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹੋ ਭਾਈ



ਪੰਡਤੋ ! ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਇਕ ਜੜਾਉ ਥਾਲ ਵਿੱਚ ਦੀਪਕ ਜਗਾਕੇ  
ਅਰ ਸੁਗੰਧਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਧੂਪ ਧੁਖਾ ਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਭਾਵ  
ਦੇ ਵਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਸੋ  
ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਸੱਚੀ ਆਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ  
ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਪਰ ਰੰਚਕ ਮਾਤਰ  
ਭੀ ਨਹੀਂ ਰੀਝਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਐਸੀ ਆਰਤੀ ਜੋ ਇਕ ਅਤਿ  
ਅਲਪ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ੨ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤਮ ਵਸਤੂ  
ਹੈ ਉਸ ਮਹਾਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਆਰਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ  
ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਅੰਤ੍ਰਿਯਾਮੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਸਦੀ  
ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਹ ਹੈ  
ਜੋ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਛੋਟਾ ਜੇਹਾ  
ਥਾਲ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਦੀਵੇ ਜਗਾ ਕੇ ਉਸ ਬਯਾਪਕ  
ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ਸੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿੰਤੂ  
ਉਸਦੀ ਆਰਤੀ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰ ਰਿਹਾ  
ਹੈ ਜੋ ਅਕਾਸ਼ ਰੂਪੀ ਥਾਲ ਵਿੱਚ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਉਸ  
ਦੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਜਯਤਿ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਇੱਕ ਅਧਭੂਤ ਦੀਪਕ ਬਣੇ  
ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਇਸ  
ਅਕਾਸ਼ ਰੂਪੀ ਥਾਲ ਵਿੱਚ ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੜੀ  
ਹੋਈ ਅਪਨਾ ਅਧਭੂਤ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ  
ਦੀ ਸੋਭਾ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ  
ਰਿਹਾ ਹੈ ॥

ਫਿਰ ਇਹ ਤੁੱਛ ਗੁੱਗਲ ਆਦਿਕ ਮਸਾਲਿਆਂ ਦੀ ਧੂਪ  
ਉਸ ਬਯਾਪਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸਰਬਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ  
ਸੁਗੰਧਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ, ਕਿੰਤੂ ਉਸ ਮਹਾਨ ਸਰੂਪ ਦੀ  
ਧੂਪ ਜਿਤਨੀ ਮਲਾਗਰ ਆਦਿਕ ਸੁਗੰਧਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ  
ਸੁਗੰਧੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਤਨੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਅਗਨੀ ਦੇ ਤੇਜ਼  
ਨਾਲ ਪ੍ਰਜੁਲਤ ਹੋ ਕੇ ਅਪਨੇ ਸੁਭਾਵਕ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਅਕਾਸ਼  
ਵਿਚ ਫੈਲਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਸੋਈ ਉਸ ਜਗਦੀਸ਼੍ਵਰ ਦੀ  
ਉੱਤਮ ਧੂਪ ਜਗ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਤੁਹਾਡੀ  
ਇਹ ਪੰਜ ਚਾਰ ਤੋਲਾ ਬੱਤੀਆਂ ਦੀ ਬਨਾਈ ਹੋਈ ਧੂਪ  
ਕੁਝ ਭੀ ਹਕੀਕਤ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ ॥

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਗਊ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਸ਼ੂ ਦੀ  
ਪੂਛ ਦੀ ਚੌਰੀ ਉਸ ਪਰਮ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਪਰ ਝੂਲਕੇ  
ਉਸਦੀ ਸੋਭਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਭੀ ਵਧਾ ਨਹੀਂ ਸਕਨੀ ਅਤੇ  
ਨਾ ਇਹ ਉਸਦੇ ਜੋਗ ਹੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਉਸ  
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਮਹਤਰਾਜ ਦੇ ਤੇਜ਼ 'ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨੇ—

ਹਾਰੀ ਜੋ ਸੀਤਲ ਸੁਗੰਧ ਅਤੇ ਮੰਦ ੨ ਗਤੀ ਵਾਲੀ  
ਪੈਣ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ ਸੋਈ ਇਕ ਪਰਮ ਉੱਤਮ ਉਸਦੀ  
ਬਵਰੀ ਝੂਲ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਫਿਰ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਥੋੜੇ ਜੇਹੇ ਫੁਲ ਲਿਆਕੇ ਇਸ  
ਮੂਰਤੀ ਪਰ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹੋ ਅਰ ਚਿਤ ਵਿਚ ਖਜਾਲ  
ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਮਹਾਨ ਯਸ਼ ਵਾਲੇ ਜਗ-  
ਦੀਸ਼੍ਵਰ ਨੂੰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੁਆਰੇ ਪੂਜਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਇਹ ਭੀ  
ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਭੂਗੋਲ ਪਰ ਜਿਤਨੀ  
ਬਨਸਪਤੀ ਅਪਨੇ ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਦੇ ਸੁਗੰਧਤ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਸੋ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਸਦੀ  
ਅਤਯੰਤ ਜਯੋਤਿ ਦੇ ਅੱਗੇ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਰਪਨ  
ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਉੱਤਮ  
ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਓਸੇ ਪਰਮ ਦਾਤਾ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋਈ ਹੈ ॥

ਅਹੋ ਅਤਿ ਅਸਚਰਜ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਜਨਮ  
ਮਰਨ ਦੇ ਖੰਡਨ ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ! ਇਹ ਤੇਰੀ  
ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਸਮਾਨ ਦੁਨੀਆਂ  
ਪਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਸਾਮੱਗਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਨਗਾਰੇ ਅਤੇ ਭੇਰੀਆਂ ਜੋ ਤੇਰੇ  
ਸਨਮੁਖ ਬਜਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਸੋ ਇਕ ਬਨਾਉਟੀ  
ਬਾਜੇ ਤੇਰੇ ਅਨੰਦ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਕਿੰਤੂ  
ਤੇਰੀਆਂ ਭੇਰੀਆਂ ਇਹ ਅਨਹਤ, ਜੋ ਕਦੇ ਭੀ ਹਤ  
ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ, ਸੋ ਅਪਨੀ ੨ ਮਧਰ  
ਧੁਨਿ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਤੇਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਪਰ ਬਜ ਰਹੇ ਹਨ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਮਹਤ ਰਾਜ ਦਾ ਜਲਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ  
ਰਿਹਾ ਹੈ ॥

ਹੇ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇਰੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੇਤ੍ਰ ਹਨ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਚਰਾਚਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ  
ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਤੇਰੇ ਇਤਨੇ ਨੇਤ੍ਰ ਹਨ ਜੋ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦਾ  
ਕੋਈ ਸੂਖਮ ਅਤੇ ਸਥੂਲ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ ਜੋ ਤੇਰੀ  
ਦਿਰਸ਼ਟੀ ਤੇ ਛਿਪਕੇ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਅਰਥਾਤ ਆਪ  
ਤ੍ਰਿਕਾਲਦਰਸੀ ਅਤੇ ਸਰਬੱਗਯ ਹੋਣੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਭ ਨੂੰ  
ਦੇਖ ਰਹੇ ਹੋ, ਪਰੰਤੂ ਹੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ! ਜੈਸੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਪੱਥਰ, ਲੱਕੜ, ਅਤੇ ਪਿੱਤਲ ਆਦਿਕ  
ਦੀਆਂ ਮੂਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬਨਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ  
ਹਨ, ਐਸੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਤੇਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ।



ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੇ ਜਗਦੀਸ਼ੁਰ ਆਪ ਦੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬਰਾਜਮਾਨ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਤੇਰੀ ਹੀ ਮੂਰਤੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਗਨੀ ਲੋਗਾਂ ਨੇ ਪੱਥਰ ਧਾਤੂ ਆਦਿਕ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਅਪਣੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਪੂਜਨ ਲਈ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਈਂ ਈਸ਼ੁਰ ਬੁੱਧਿ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿੰਤੂ ਤੇਰੀ ਐਸੀ ਕੋਈ ਭੀ ਮੂਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਪਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਚਰਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਸਭ ਤੇ ਪਹਲੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਹੋ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਪੈਰ ਜੋ ਪੰਚ ਭੂਤਕ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਹਨ ਯਾ ਜੋ ਜੜ੍ਹ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰ ਲੋਗਾਂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਅਰਾਧਨ ਲਈ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ਐਸੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਆਪ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਗੰਧੀ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

ਫਿਰ ਹੇ ਕਰਣਾਮਜ ਜਗਤੇਸ਼ੁਰ ! ਆਪ ਦੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੰਧੀਆਂ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਜਿਤਨੀਆਂ ਸੁਗੰਧਤ ਵਸਤੂਆਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਸੋ ਕੇਵਲ ਆਪ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਗੰਧੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸੁਗੰਧਤ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪ ਦੇ ਵਿਚ ਇਸ ਸਬੂਲ ਗੰਧੀ ਦਾ ਕਿਤੇ ਲੇਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸਤੇ ਤੇਰੇ ਐਸੇ ਉੱਤਮ ਚਰਿਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਇਹ ਸੰਪੂਰਨ ਚਰਾਚਰ ਸਿਰਸਟੀ ਮੋਹਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਤੇਰੇ ਪਰ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਕੇ ਤੇਰਾ ਯਸ ਗਾਇਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ! ਤੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਅੱਖੀਆਂ ਦੀ ਅੱਖੀ, ਸੰਪੂਰਨ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ, ਸੰਪੂਰਨ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਚਰਨ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਗੰਧੀਆਂ ਦੀ ਗੰਧੀ ਹੈਂ, ਪਰੰਤੂ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਗੋਲਕ ਨੇਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਕਿਤੇ ਲੇਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਤੂੰ ਅਕਾਇ ਅਤੇ ਅਤਿਇੰਦ੍ਰੇ ਹੈਂ, ਜਿਸਤੇ ਤੇਰੀ ਐਸੀ ਅਦਭੁਤਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਸਭ ਦੇ ਮਨ ਮੋਹਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ॥

ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਭਾਈ ਪੰਡਤੋ ! ਤੁਸੀਂ ਤੁੱਛ ਦੀਵਿਆਂ ਦੇ ਪਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਉਸ ਸੱਚੀ ਜਯੋਤੀ ਨੂੰ ਰਜਾ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕੋਗੇ ? ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅਗਨੀ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਭੈਤਕ ਅਤੇ ਅਭੈਤਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦੀ ਜੋਤੀ ਪਰਕਾਸ਼ ਵਾਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਪਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਅਗਨੀ,

ਚੰਦਰ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਤਾਰਾ ਗਣਾਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਪਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਪਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਬਾਹਯ ਜੋਤੀ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਅੰਧਕਾਰ ਰੂਪ ਹਨ, ਇਸੀ ਵਾਸਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਬੂਠੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਉਸ ਸੱਚੇ ਪਰਕਾਸ਼ਮਯ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਨੂੰ ਪਰਕਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ॥

ਤਾਂਤੇ ਤਹਾਨੂੰ ਉਸ ਪੂਰਨ ਜਯੋਤੀ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਇਸ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਘੁੰਟੇ ਬਜਾਕੇ ਅਰ ਦੀਵੇ ਜਗਾਕੇ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਕਿੰਤੂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਾਖੀ ਅਰਥਾਤ ਤਤਵੇਤੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਇਹ ਸੱਚੀ ਜਯੋਤੀ ਪਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੇਗੀ ॥

ਇਸ ਤੇ ਹੇ ਦੀਪਕ ਭਗਤੋ ! ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਆਰਤੀ ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ, ਨਾ ਕਰੋ, ਜਿਸਤੇ ਸਮਝੋ ਕਿ ਜੋ ਆਰਤੀ ਉਸਨੂੰ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ ਸੋਈ ਇਸ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੀ ਵਲੋਂ ਸਦੀਵ ਕਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ॥

ਇਸੀ ਤੇ ਹੇ ਭਾਈਓ ! ਮੇਰਾ ਮਨ ਉਸੇ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਪਰਾਗਯ ਅਰਥਾਤ ਧੂਲੀ ਪਰ ਲੋਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸਤੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਤ ਦਿਨ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਸੇ ਦੀ ਇੱਛਾ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ ਉਸੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਆਰਤ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਆਰਤੀ ਅਰਥਾਤ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹੇ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਆਪ ਇਸ ਮੇਰੇ ਚਾਤਰਕ ਸਮਾਨ ਆਤਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰੂਪੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਜਲ ਦੀ ਬੂੰਦ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ, ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਨ ਤੇ ਮੇਰਾ ਆਪ ਦੇ ਹੀ ਨਾਉਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਛੁੱਟ ਕਿਸੇ ਕ੍ਰਿਤਮ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਉਪਾਸਯ ਨਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਾਂ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਜਗਤ ਕਰਤਾ ਦੀ ਇਹ ਆਰਤੀ ਦੇਖਕੇ ਮਗਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਰ ਤੁਸਾਡੀ ਇਸ ਦੀਵਿਆਂ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਪਰ ਮੈਂ ਕੁਝ ਭੀ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਅਹੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਕਹੀ ਆਰਤੀ ਸੋਇ ।  
ਜਾਕੇ ਸਮਸਰ ਜਗਤ ਮਹਿ ਦੂਸਰ ਅਹੋ ਨ ਕੋਇ ॥੩੨॥  
ਪ੍ਰਮ ਅੰਧੇਰਾ ਦੂਰ ਕਰ ਕਰ ਦੀਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ।



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜਗਨਾਥ ਨੇ ਦੇ ਕਰ ਪ੍ਰੇਮ ਹੁਲਾਸ ॥ ੩੩ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਆਰੇ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਨੇ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੱਚੀ  
ਆਰਤੀ ਸੁਨ ਲੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਨਮਤੀ  
ਲੋਗਾਂ ਦੀ ਦੀਪਕ ਅਤੇ ਧੂਪ ਆਦਿਕ ਕ੍ਰਿਤ ਆਰਤੀ  
ਦਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਰ ਸਾਡੇ ਖਾਲਸਾ  
ਪੰਥ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਕਰਨੀ ਜੋਗ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਜੋ ਲੋਗ ਗੁਰੂ  
ਦੇ ਸਿੰਘ ਸਦਾਕੇ ਫਿਰ ਦੀਵੇ ਜਗਾਉਨੇ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ  
ਸੋ ਦੇਖ ਸਕੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਸ  
ਹੁਕਮ ਦੇ ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਵਿਰੁੱਧ ਹਨ ।

ਦੋਹਰਾ

ਤਾਂਤੇ ਤੂੰ ਤਜ ਸ਼ੰਕ ਸਭ ਸ਼ਰਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੇਹੁ ।  
ਅੰਨਮਤੀ ਰੀਤੀ ਸਕਲ ਤੁਰਤ ਤਿਲੰਜਲ ਦੇਹੁ ॥ ੩੪ ॥  
ਏਸ ਪਵਿੱਤਰ ਸਬਦ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਲਵੇ ਪਰੋਇ ।  
ਜਿਸ ਤੇ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਸਿੱਧ ਮਨੋਰਥ ਹੋਇ ॥ ੩੫ ॥

## ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਯਦਿਪ ਕਹੀ ਇਹੀ ਆਰਤੀ ਠੀਕ ।  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਉਚਿਤ ਹੈ ਜੈਸੀ ਪੱਥਰ ਲੀਕ ॥ ੩੬ ॥  
ਪਰ ਉਹ ਤਾਂ ਗੁਰ ਆਪ ਸੇ ਪੂਰਨ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ।  
ਜਾਂ ਤੇ ਆਏ ਜਗਤ ਮਹਿ ਕਰਨੇ ਪਰ ਦਿਪਕਾਰ ॥ ੩੭ ॥  
ਪਰ ਜੋ ਹੁੰਦੇ ਭਗਤ ਜਨ ਸੋ ਭਗਤੀ ਵਸ ਹੋਇ ।  
ਧੂਪ ਦੀਪ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਦੇ ਮਨ ਤੇ ਸੋਇ ॥ ੩੮ ॥  
ਤਾਂਤੇ ਇਹ ਭੀ ਬੁਰੀ ਨਹਿ ਜੋ ਪਰਚਲਤ ਜਹਾਨ ॥  
ਕਰਨੀ ਚਹੀਏ ਪੰਥ ਨੂੰ ਦੇ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨ ॥ ੩੯ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਈ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਭਾਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਤਾਂ ਜਗਨ ਨਾਥ ਵਿਚ  
ਇਹ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਉਪਾਸਨਾ ਲਈ ਅਧਯਾਤਮਕ  
ਉਪਾਸਨਾ ਕਹੀ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੰਨਨਾ ਸਾਡਾ ਪਰਮ  
ਧਰਮ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਆਪ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਸੇ  
ਜਿਸਤੇ ਉਹ ਕੇਵਲ ਜਗਤ ਦੇ ਉਧਾਰ ਲਈ ਹੀ ਆਏ  
ਸਨ, ਕਿੰਤੂ ਜੋ ਧੂਪ ਦੀਪ ਵਾਲੀ ਆਰਤੀ ਹੈ ਸੋ ਭੀ  
ਕਰਨੀ ਕੋਈ ਬੁਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਭਗਤ  
ਪੁਰਖ ਇਸੇ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਆਰਤੀ ਜੋ ਦੀਵੇ ਜਗਾਕੇ  
ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਜਗਤ ਦੇ ਲੋਗਾਂ

ਵਿਚ ਭੀ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਬੁਰੀ ਨਹੀਂ  
ਜਾਨਦੇ ਕਿੰਤੂ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਇਸ ਪਰ ਕੁਤਰਕ ਉਠਾਉਂਦੇ  
ਹੋ ਸੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

## ਖਾਲਸਾ

ਦੋਹਰਾ

ਕਿਆ ਜਾਣਾ ਤੂੰ ਆਇਆ ਫੰਭਟ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ।  
ਜਿਸਤੇ ਤੇਰਾ ਲਗ ਰਿਹਾ ਦੀਵਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ॥੪੦॥  
ਕੌਣ ਭਗਤ ਦੀਵੇ ਕਹੇ ਬਾਲੋ ਈਸ਼ਰ ਕਾਜ ।  
ਵਿਚ ਅੰਧੇਰੇ ਬੈਠਿਆ ਉਹ ਸਭ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ॥ ੪੧ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਭਾਈ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ  
ਜੀ! ਆਪਦੀ ਬਾਤਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ  
ਕਿਸੇਂ ਭਵੱਕੜ ਦਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਗ ਫੰਭਟ ਯਾ ਪਤੰਗ  
ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਅਵਤਾਰ ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਦੀਵੇ ਪਰ ਜਲਕੇ ਮਰ ਭੀ ਜਾਏ ਪਰ ਤਾਂ  
ਭੀ ਦੀਵੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਦਾ ॥

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਦੀਵਿਆਂ ਪਰ ਐਸੇ ਹੀ  
ਮਾਇਲ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦੇ ਹੋ ਅਰ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਗੁਰ  
ਮਤ ਦਾ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਭੀ ਕੋਈ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ,  
ਕਿੰਤੂ ਉਸ ਤੇ ਉਲਟ ਦੀਵੇ ਜਗਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਨਾ  
ਵੱਡਾ ਹੀ ਪੁੰਨ ਮੰਨੀ ਬੈਠੇ ਹੋ, ਪਰੰਤੂ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਾਰ  
ਕੇ ਦੇਖੋਗੇ ਤਦ ਭਗਤ ਦੀ ਆਰਤੀ ਭੀ ਗੁਰ ਸਿੱਧਾਂਤ  
ਤੇ ਉਲਟੀ ਨਹੀਂ ਪਾਵੋਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਚੇ ਭਗਤ ਗੁਰੂ  
ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਤੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਜਿਸ ਤੇ  
ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੁਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚੋਂ  
ਹੀ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਦੀਪਕ-ਜਗਾਉਨੀ-ਆਰਤੀ  
ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਪਰ ਆਪ  
ਦੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ੰਕਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਯਥਾ.—

ਧਨਾਸਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ

"ਨਾਮੁ ਤੇਰੋ ਆਰਤੀ ਮਜਨੁ ਮੁਰਾਰੇ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ  
ਬਿਨੁ ਝੂਠੇ ਸਗਲ ਪਸਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ  
ਤੇਰੋ ਆਸਨੋ ਨਾਮੁ ਤੇਰੋ ਉਰਸਾ ਨਾਮੁ ਤੇਰੋ ਕੇਸਰੋ ਲੇ  
ਛਿਟਕਾਰੇ ॥ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਅੰਭੁਲਾ ਨਾਮੁ ਤੇਰੋ ਚੰਦਨੋ  
ਘਸਿ ਜਪੇ ਨਾਮੁ ਲੇ ਤੁਝਹਿ ਕਉ ਚਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਨਾਮੁ  
ਤੇਰਾ ਦੀਵਾ ਨਾਮੁ ਤੇਰੋ ਬਾਤੀ ਨਾਮੁ ਤੇਰੋ ਤੇਲੁ ਲੇ ਮਾਹਿ



ਪਸਾਰੇ ॥ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਕੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ ਭਇਓ  
ਉਜਿਆਰੇ ਭਵਨ ਸਗਲਾਰੇ ॥ ੨ ॥ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਤਾਗਾ  
ਨਾਮੁ ਫੂਲ ਮਾਲਾ ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ ਸਗਲ ਜੂਠਾਰੇ ॥  
ਤੇਰੇ ਕੀਆ ਤੁਝਹਿ ਕਿਆ ਅਰਪਉ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਤੁਹੀ  
ਚਵਰ ਢੋਲਾਰੇ ॥ ੩ ॥ ਦਸ ਅਠਾ ਅਠ ਸਠੇ ਚਾਰੇ  
ਖਾਣੀ ਇਹੈ ਵਰਤਣਿ ਹੈ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਕਹੈ  
ਰਵਿਦਾਸੁ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਆਰਤੀ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਹਰਿ  
ਭੋਗ ਤੁਹਾਰੇ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਦੇਖ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਿਆ ਕੀਤਾ ਉਪਦੇਸ਼ ।  
ਜਿਸ ਦੇ ਸ੍ਰਵਨ ਮਨਨ ਤੇ ਨਾਸੈ ਸਗਲ ਕਲੇਸ਼ ॥ ੪੨ ॥  
ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪਰ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਸ ।  
ਜਿਸ ਤੇ ਦੀਪਕ ਆਰਤੀ ਕਰਦਾ ਭਗਤ ਨਿਰਾਸ ॥ ੪੩ ॥  
ਜਿਸ ਦਾ ਦੱਸਾਂ ਅਰਥ ਮੈਂ ਖੋਲ ਭਲੀ ਵਿਧ ਤੁੱਧ ।  
ਮੰਦ ਪੁਰਖ ਭੀ ਖੋਜ ਕਰ ਪਾਵੇ ਸਗਲ ਸੁਬੱਧ ॥ ੪੪ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਈ ਮਿਲਗੋਭਾ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ  
ਆਪ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਆਰਤੀ ਤੇ  
ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਨ ਲੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਜੀ ਭੀ ਦੀਵੇ  
ਜਗਾਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਸਨ ਜੈਸਾ ਕਿ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਪਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਰਤੀ  
ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸਾਮੱਗਰੀ ਤੇ ਵਿਰੁੱਧ  
ਹੋਕੇ ਸਭ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਸਭ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ  
ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਆਰਤੀ ਅਤੇ  
ਉਸ ਦੀ ਸਾਮੱਗਰੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ  
ਸੰਖੇਪ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਅਕਾਲ  
ਪੁਰਖ ! ਜੋ ਸੰਸਾਰਕ ਲੋਗ ਤੇਰੀ ਸੋਲਾਂ ਪਰਕਾਰ ਦੀ  
ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਦੀਪਕ ਜਗਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਦੁਵਾਰੇ ਆਪਦਾ  
ਆਵਾਹਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਖਜਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ  
ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੋਗੇ ਸੋ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਹਨ,  
ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਆਰਤੀ ਕਰਦਾ  
ਹਾਂ ਅਰ ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਨਦੀ ਦਾ  
ਯਾ ਕਿਸੇ ਖੂਹੇ ਆਦਿਕ ਦਾ ਜਲ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ  
ਸਮਝਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਜਲ ਨੂੰ ਹੀ  
ਸੰਪੂਰਨ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮਲ ਦੇ ਧੋਣੇ ਵਾਲਾ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ,  
ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਦੇ ਅਰਾਧਨ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਜਿਤਨੇ

ਪਸਾਰੇ ਹਨ ਸੋ ਸਾਰੇ ਅਗਿਆਨੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਮਨੋਮਈ  
ਕਲਪਤ ਅਰਥਾਤ ਝੂਠੇ ਹਨ ।

ਫਿਰ ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਅਰਾਧਨ ਦੇ ਸਮਝ  
ਕੋਈ ਉੱਨ ਯਾ ਘਾਸਾਦਿਕ ਦਾ ਆਸਨ ਵਛਾਉਨਾ  
ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਉਹ ਭੀ ਮੈਂ ਆਪਦੇ  
ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਸੱਚਾ ਆਸਨ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ  
ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਤਾਤਪ੍ਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਸਨ ਉਹ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿਥਤ  
ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਿਥਤ  
ਕਰਨਾ ਆਪਦੇ ਨਾਮ ਪਰ ਹੀ ਉੱਤਮ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ,  
ਜਿਸ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਕਰਨ ਤੇ ਅਡੋਲ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਰਸਾ ਜੋ ਚੰਦਨ ਯਾ ਕੇਸਰ ਆਦਿਕ  
ਦੇ ਰਗੜਨੇ ਦੀ ਸਿਲਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਮੈਂ ਆਪਦੇ ਨਾਮ ਦੀ  
ਹੀ ਉੱਤਮ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਦਨ  
ਅਤੇ ਕੇਸਰ ਭੀ ਮੈਂ ਆਪ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਜਾਤਾ ਹੋਇਆ  
ਹੈ, ਇਸਤੇ ਜਿਤਨੇ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਪੱਥਰ ਅਰ ਚੰਦਨ  
ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਸੋ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਤੁੱਛ ਸਮਝਦਾ  
ਹਾਂ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੇਰਾ ਬਾਰੰਬਾਰ  
ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਹੀ ਇਕ ਰਗੜਨਾ ਹੈ, ਜਿਸਤੇ ਉਸ  
ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੇ ਤੇ ਜੋ ਪਰਮ ਮਨੋਹਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰੰਗ  
ਉਤਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਰ ਹੀ ਛਿਨਕਦਾ  
ਅਰਥਾਤ ਅਰਪਨ ਕਰਦਾ, ਹਾਂ ਕਿੰਤੂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਲਪਤ  
ਜੜ੍ਹ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ ਮੈਂ ਈਸ਼੍ਵਰ ਬੁਧਿ ਕਰਕੇ ਪਰੀਤੀ  
ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ॥

ਹੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ! ਹੋਰ ਸੰਸਾਰਕ ਖੂਹੇ ਯਾ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼  
ਨਦੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਜਲ ਕੇਵਲ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਧੂਲੀ ਨੂੰ  
ਹੀ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ  
ਧੂਲੀ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪ ਦੇ ਹੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਾਮ  
ਦਾ ਜਲ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਸੀ ਆਪਦੇ ਨਾਮ ਰੂਪੀ  
ਜਲ ਨਾਲ ਆਪਦੇ ਅਰਾਧਨ ਰੂਪੀ ਚੰਦਨ ਨੂੰ ਮਥਨ  
ਕਰਕੇ ਅਰਥਾਤ ਜਪ ਕੇ ਫਿਰ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਰਿਦੇ ਵਿਚ  
ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪ  
ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਜਲ, ਚੰਦਨ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਰਗੜਨਾ  
ਆਦਿਕ ਜਾਨ ਕੇ ਫਿਰ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਅਰਪਨ ਕਰਕੇ  
ਆਪ ਦਾ ਹੀ ਸਮਰਨ ਕਰਨਾ ਮੈਂ ਉੱਤਮ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ ॥



ਹੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਇਹ ਅਗਿਆਨੀ ਜੀਵ ਜੋ ਦੀਵਿਆਂ ਵਿਚ ਤੇਲ ਅਰ ਬੱਤੀਆਂ ਪਾਕੇ ਜੋ ਇਕ ਤੁੱਛ ਅਤੇ ਮੈਲੀਆਂ ਵਸਤੂ ਖਿਨ ਭੰਗੂ ਅਤੇ ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਤਮ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਮਹਾਂ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਗਿਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਝੂਠੇ ਬਖੇੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਮੈਂ ਆਪਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਦੀਵਾ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚ ਬੱਤੀ ਅਰ ਤੇਲ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅਸੁੱਧਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

ਫਿਰ ਜੋ ਲੋਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਸਥੂਲ ਦੀਵਿਆਂ ਵਿਚ ਬੱਤੀ ਅਤੇ ਤੇਲ ਪਾਕੇ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਆਰਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਭਟਕਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਰਤੀ ਤੇਲ ਅਤੇ ਬੱਤੀ ਦੇ ਸੁੱਕ ਜਾਨ ਤੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸਤੇ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਇਕ ਤੁੱਛ ਜਗ੍ਹਾ ਪਰ ਅਪਨਾ ਬੋਝਾ ਜੇਹਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ! ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਸਾਰੇ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ਪਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਜੋ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਧਾਗੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਰੋਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਭੀ ਆਪ ਦੇ ਤੱਤ ਥੋਂ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਧਾਗਾ ਅਤੇ ਫੁਲ ਇਕ ਤੁੱਛ ਪਦਾਰਥ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਲ ਵਿਚ ਮੁਰਝਾ ਜਾਣੇ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੁੱਛ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਆਪ ਦੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਧਾਗਾ ਅਤੇ ਓਸੇ ਦੇ ਫੁੱਲ ਬਨਾ ਕੇ ਪਰੋਂਦਾ ਅਰਥਾਤ ਵਿਚਾਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਰੂਪੀ ਸੁਗੰਧੀ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜਿਤਨੀ ਹੋਰ ਬਨਸਪਤੀ ਦੇ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਆਪ ਦੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖਕੇ ਭੇਟਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਅਤਿ ਅਸੁੱਧ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਠਾਰਾਂ ਭਾਰ ਬਨਸਪਤੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਤੇਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਮਾਇਕ ਮਲ ਕਰਕੇ ਮਲਨ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਤੇਰੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

ਹੇ ਜਗਦੀਸ਼ੁਰ ਮੈਂ ਤੇਰੀਆਂ ਉਤਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਘੀਉ ਤੇਲ ਆਦਿਕ ਜੜ੍ਹ ਵਸਤੂਆਂ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਕੜਾ ਅਰਪਨ ਕਰਾਂ, ਜਿਸ ਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਹੋਇਆ ਪਰਮ ਲੱਜਤ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਜੈਸਾ ਕਿ

ਕਿਸੇ ਮਹਾਨ ਦਾਤੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਉਸੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਮੰਗੀ ਹੋਈ ਰੋਟੀ ਲੈਕੇ ਕੋਈ ਉਸੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖੇ ਤਦ ਉਹ ਪੁਰਖ ਉਪਹਾਸ ਦੇ ਜੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਆਪ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤਮ ਵਸਤੂਆਂ ਆਪਦੇ ਸਨਮੁਖ ਅਰਪਦਾ ਮਹਾਂ ਲੱਜਤ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਚਵਰ ਜੋ ਆਪਦੇ ਮਹਾਨ ਰਾਜਯ ਦੀ ਸਾਖੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਆਪ ਉੱਤੇ ਢੁਲਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਪੂਛ ਦਾ ਚੋਰ ਬਨਾਕੇ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਫੇਰਨਾ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ॥

ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੇ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਜਗਦੀਸ਼ੁਰ ! ਜੋ ਲੋਗ ਆਪ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤੇ ਅਠਾਹਟ ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ ਸਮਯ ੨ ਪਰ ਜਾਕੇ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਾਦਿਕਾਂ ਦੀ ਬਲੀਆਂ ਕਰਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਦੇ ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਦੇ ਭਾਗੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਅਰਥਾਤ ਬਿਵਹਾਰ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਤੇਰੇ ਅਧਯਾਤਮਕ ਰਾਜ ਨਾਲ ਕੋਈ ਭੀ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜੋ ਲੋਗ ਤੈਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਨਿਧੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿ ਪਤੀ ਨੂੰ ਭੁੱਖਾ ਜਾਨ ਕੇ ਮੱਖਨ ਯਾ ਮਠਾਈ ਆਦਿਕ ਦਾ ਭੋਗ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਸੋ ਮਹਾਂ ਪਾਮਰ ਹਨ । ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਨੂੰ ਭੀ ਅੰਨ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁੱਖ ਪਯਾਸ ਵਾਲਾ ਕਲਪਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਆਰਤੀ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਆਪ ਦੇ ਸਚੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜੋ ਉਤਮ ਭੋਗ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਭੋਗਨ ਤੇ ਫਿਰ ਮੁੜਕੇ ਇਸ ਪਰਾਣੀ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਭੁਖ ਨਹੀਂ ਸਤਾਂਉਂਦੀ ਭੋਗ ਲਗਾਉਨਾ ਉੱਤਮ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ ।

ਹੇ ਜਗਦੀਸ਼ੁਰ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਗਤ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਬਿਵਹਾਰ ਹਨ ਸੋ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਤੇਰੇ ਪਾਉਨ ਦੇ ਇਹ ਸਾਧਨ ਹੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਦੇਖ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਜੋ ਈਸ਼ੁਰ ਦਾ ਦਾਸ ।

ਦੀਵੇ ਬਾਲਨ ਆਰਤੀ ਕਰਦਾ ਚਾਇ ਨਰਾਸ । ੪੫॥



ਜਿਸ ਦੇ ਪੜੇ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਸੰਸਾ ਹੁੰਦਾ ਦੂਰ ।  
 ਅਗਯਾਨੀ ਜਨ ਦਾ ਲਹੇ ਸੁਣਕੇ ਸਗਲ ਗਰੂਰ ॥੪੬॥  
 ਕਸਾ ਹੁਣ ਭੀ ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ਤੇਰਾ ਕੁਝ ਤਕਰਾਰ ।  
 ਕਹੁ ਝਬਦੇ ਕੁਛ ਹੈ ਅਜੇ ਦੀਵਿਆਂ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ॥੪੭॥  
 ਨਿਰਾ ਪੁਰਾ ਹਠ ਨਾ ਕਰੀਂ ਮਨ ਦੀ ਅੱਖੀਂ ਖੋਲ ॥  
 ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਅਰ ਭਗਤ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹਿਰਦੇ ਤੋਲ ॥੪੮॥

ਭਾਵ—

ਮੇਰੇ ਸੱਜਣ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ  
 ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
 ਮਗਰ ਚਲਨ ਵਾਲੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ  
 ਸੁਣ ਲੀਤਾ ਹੈਂ ਜਿਸ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭੀ ਦੀਵੇ ਅਰ ਧੂਪ  
 ਵਾਲੀ ਆਰਤੀ ਨੂੰ ਨਿੰਦਕ ਦੱਸ ਕੇ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ  
 ਦੇ ਅਰਾਧਨ ਨੂੰ ਹੀ ਉੱਤਮ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਤੁਸੀਂ  
 ਹੁਣ ਦੱਸੋ ਜੋ ਅਜੇ ਭੀ ਕੁਝ ਬਾਕੀ ਸੰਸਾ ਹੈ ? ਨਿਰਾ  
 ਹਠ ਕਰਨਾ ਹੀ ਉੱਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿੰਤੂ ਅਪਨੀ  
 ਬੁਧਿ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਰ ਅਸਾਰ ਦਾ ਦੇਖਨਾ ਇੱਕ  
 ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਜੋ ਹੁਣ ਭੀ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ  
 ਸੰਕਾ ਹੈ ਸੋ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸੋ ॥

## ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਭਾਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਕਹੀ ਆਰਤੀ ਸੱਤ ।  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨਾਲ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਜਿਸਦਾ ਮੱਤ ॥੪੯॥  
 ਪਰ ਜੋ ਭਗਤ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਜਿਸੇ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ।  
 ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ ਦੱਸੇ ਐਣ ॥੫੦॥  
 ਫਿਰ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕਿਆ ਰਹਿ ਗਿਆ ਤੇਰੇ ਮਨ ਮਹਿ ਭੇਦ ?  
 ਜੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਆਖਨਾ ਹੈ ਸਮਸਰ ਨਿਹ ਖੇਦ ॥੫੧॥

ਭਾਵ—

ਮੇਰੇ ਪਯਾਰੇ ਭਾਈ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ! ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਭਗਤ  
 ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਦੁਆਰਾ ਦੀਵੇ ਜਗਾਉਣ  
 ਵਾਲੀ ਆਰਤੀ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਭਾਵੇਂ ਸੱਤ ਹੈ  
 ਪਰ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਭਗਤ ਦੀ ਆਰਤੀ  
 ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਜੀ ਨੇ ਇਸ  
 ਤੇ ਉਲਟ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਹੀ ਧੂਪ ਦੀਪ  
 ਅਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਸਾਜ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ ਦੱਸੀ  
 ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ

ਬਰਾਬਰ ਜਾਨਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸੈਣ ਜੀ ਦੀ ਅਗਯਾਨੁਸਾਰ  
 ਸਾਨੂੰ ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਾਲੀ ਆਰਤੀ  
 ਕਰਨ ਤੇ ਭੀ ਹਟਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਜੈਸਾ ਕਿ ਸੈਣ ਜੀ  
 ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅਰਾਧਨ ਲਈ ਅਪਨੀ ਆਰਤੀ  
 ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ :—

## ਯਥਾ ਧਨਾਸਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ

ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜ ਆਰਤੀ । ਵਾਰਨੇ ਜਾਉ  
 ਕਮਲਾਪਤੀ ॥ ੧ ॥ ਮੰਗਲਾ ਹਰਿ ਮੰਗਲਾ ॥ ਨਿਤ  
 ਮੰਗਲ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਰਾਇਕੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਉਤਮ  
 ਦੀਅਰਾ ਨਿਰਮਲ ਬਾਤੀ ॥ ਤੁਹੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕਮਲਾ ਪੜੀ  
 ॥ ੨ ॥ ਰਾਮ ਭਗਤ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜਾਨੈ ॥ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾ  
 ਨੰਦ ਬਖਾਨੈ ॥ ੩ ॥ ਮਦਨ ਮੂਰਤਿ ਭੈ ਤਾਰਿ ਗੋਬਿੰਦੇ ॥  
 ਸੈਨੁ ਭਣੈ ਭਜੁ ਪਰਮਾਨੰਦੇ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਦੇਖਯਾ ਦੱਸੇ ਘ੍ਰਿਤ ਦੇ ਬਾਲੇ ਦੀਵੇ ਚਾਇ ।  
 ਮੰਗਲ ਕਰੀਯਹੁ ਰਾਮ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਬਾਤੀ ਪਾਇ ॥  
 ਕਹੁ ਹੁਣ ਬਾਕੀ ਕਿਆ ਰਿਹਾ ਇਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲੁਕਾਉ ?  
 ਇਸ ਵਿੱਚ ਤੇਰਾ ਚਲਸੀ ਮੂਲ ਨ ਕੋਈ ਦਾਉ ॥੫੨॥

## ਖਾਲਸਾ

ਦੋਹਰਾ

ਕਸਾ ਮੈਂ ਦੱਸਾਂ ਤੁੱਧ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ।  
 ਬਦੋ ਬਦੀ ਜੋ ਲੇਵੇਦੀ ਅਪਨੇ ਸਿਰ ਪਰ ਪਾਪ ॥੫੩॥  
 ਬੱਚੇ ਵਾਂਗਰ ਤੁੱਧ ਨੂੰ ਹੈ ਦੀਵਿਆਂ ਦਾ ਚਾਉ ।  
 ਜਿਸ ਤੇ ਡਾਢਾ ਰੱਖਦਾ ਚਮਕ ਦਮਕ ਦਾ ਭਾਉ ॥੫੪॥  
 ਸਮੰਦ ਜੀਵ ਦਾ ਜਾਪਦਾ ਤੂੰ ਕੋਈ ਅਵਤਾਰ ॥  
 ਜੋ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਆਪਨਾ ਸਮਝੇ ਵਡਾ ਅਧਾਰ ॥੫੫॥  
 ਯਾ ਤੇਰਾ ਘਰ ਹੋਵਸੀ ਆਤਸ਼ ਬਾਜ਼ਾਂ ਕੋਲ ॥  
 ਦੇਖ ਅਨਾਰਾ ਚਲਦਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਮਨ ਡੋਲ ॥੫੬॥  
 ਚਮਤਕਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਇਤਨਾ ਬੈਠਾ ਫੁੱਲ ।  
 ਗੁਰਮਤ ਨਿੰਦਤ ਕਰਮ ਭੀ ਸਮਝੇ ਚੰਗਾ ਭੁੱਲ ॥ ੫੮ ॥  
 ਸੈਣ ਭਗਤ ਦੇ ਕਥਨ ਦਾ ਜਾਤਾ ਅਰਥ ਨ ਕੁੱਝ ।  
 ਕੇਵਲ ਘੀ ਦੇ ਨਾਮ ਪਰ ਐਵੇਂ ਬੈਠਾ ਰੁੱਝ ॥ ੫੯ ॥

ਭਾਵ—

ਭਾਈ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ! ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ



ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿੱਦਯਾ ਤੇ ਹੀਨ ਹੋਣੇ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਬੁਧਿ ਦੀ ਭੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਮੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਬਾਲਕਾਂ ਵਾਂਗ ਦੀਵੇ ਜਗਾਨੇ ਅਰ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈਕੇ ਘੁਮਾਉਣੇ ਹੀ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਆਪਦੀ ਅਜੇਹੀ ਦੀਪਕ ਪ੍ਰੀਤੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਜੋ ਯਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਮੁੰਦ ਜੀਵ ਦਾ, ਜੋ ਅਗਨੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਰ ਉਸੇ ਵਿੱਚ ਆਨੰਦ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਅਵਤਾਰ ਹੋਂ ਯਾ ਕਿਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ ਕਿਨਾਂ ਆਤਸ਼ ਬਾਜ਼ਾਂ ਕੋਲ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਜਿਸਤੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅਨਾਰ ਅਤੇ ਚਰਖੀਆਂ ਚਲਦੀਆਂ ਦੇਖਕੇ ਪਰਸਿੰਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ। ਪਰੰਤੂ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਦਾ ਅਸਲੀ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਸ਼ੰਕਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿੰਤੂ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੂਰਬ ਅਪਰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਤਾਂ ਇਜੇਹਾ ਖਯਾਲ ਕਦੇ ਭੀ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਜਿਸਤੇ ਹੁਣ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਦਾ ਅਰਥ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਦਸਦਾ ਹਾਂ ॥

ਇਹ ਭਗਤ ਭੀ ਅਪਨੇ ਮਨ ਦੇ ਹੁਲਾਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅੰਨਮਤੀ ਰੀਤੀ ਤੇ ਉਲਟ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਧਿ-ਪਤਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਤੇ ਹੇ ਲੱਛਮੀ ! ਅਰਥਾਤ ਸੰਪੂਰਨ ਸਾਮੰਗੀ ਦੇ ਪਤਿ ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਅਤੁੱਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ਉੱਤੇ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਤੇ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਆਪ ਸੰਪੂਰਨ ਮੰਗਲਾਂ ਦਾ ਮੰਗਲ ਹੋ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹੇ ਮੰਗਲ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ! ਆਪ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਮੰਗਲ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਨਿੱਤ ਸਰੂਪ ਹੋ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਰਾਜ ਚੱਕ੍ਰਵਰਤੀ ਮਹਾਰਾਜੇ ਹੋ ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਬਖਾਪਕ ਅਤੇ ਸੱਤ ਸਰੂਪ ਹੋ, ਇਸੀ ਤੇ ਆਪ ਦਾ ਮੰਗਲ ਭੀ ਨਿੱਤ ਹੈ।

ਉੱਪਰ ਕਹੇ ਹੋਏ ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਦਾ ਅਰਥ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਜੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਜਗਦੀਸ਼੍ਵਰ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਜੜ੍ਹ ਧੂਪ ਦੀਪ ਦੀ ਆਰਤੀ ਜਗਾ ਕੇ ਆਪ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਉੱਤਮ ਦੀਵਾ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਨਿਰਮਲ ਬੱਤੀ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਕਵਲਾਪਤੀ ਮੇਰੀ ਧੂਪ ਦੀਪ ਕੇਵਲ ਤੂੰ ਹੋਂ ਹੈਂ, ਇਸਤੇ ਬਿਨਾ ਉਹ ਦੀਪਕ ਜੋ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵ ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਸੋ

ਕਦੇ ਭੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਐਥੇ ਤੱਕ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਖਯਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਪਕਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਕੇ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਪੁਰਖ ਧੋ ਨਾ ਲਏ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੁੱਹਿੰਦੇ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਬੱਤੀ ਜੋ ਰੂੰਦੀ ਆਦਿਕ ਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਲੋਗ ਨਿਰਮਲ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦੇ ਕਿੰਤੂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਇੱਕ ਜਲੇ ਹੋਏ ਮੁਰਦਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਨਕੇ ਹੱਥ ਲਾਉਣਾ ਬੁਰਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਜਗਾ ਕੇ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਘੁਮਾਉਣਾ ਬਿੱਲ ਕੁੱਲ ਅਸੁੱਧ ਅਤੇ ਮਲਨ ਹਨ ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ ਐਸੀ ਮਲਨ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਅਰਪਨ ਕਰਨਾ ਮਹਾਂ ਅਜੋਗ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਉੱਤਮ ਦੀਪਕ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਬੱਤੀ ਕੇਵਲ ਤੇਰਾ ਹੀ ਨਾਮ ਹੈ ॥

ਇਸ ਤੇਰੇ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੀਪਕ ਦੇ ਪਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਹੇ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ! ਤੇਰੇ ਭਗਤ ਜਨ ਤੇਰੇ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਜਾਣ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤੇ ਉਹ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਹੋਰ ਸੰਸਾਰਕ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਪਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਇਸੀ ਤੇ ਉਹ ਮੁਕਤਾ ਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਮਦਨ ਮੂਰਤਿ ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਨ ਹਾਰੇ ਯਾ ਆਕਰਖਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੂਰਤੀ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਜਗਤੇਸ਼੍ਵਰ ਮੈਂ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਆਰਤੀ ਨਾਲ ਆਪਦਾ ਅਰਾਧਨ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਪਰਾਪਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਦਾ ਸਮਰਨ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਦੇ ਭਯਦਾਇਕ ਭਯਾਨਕ ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ ਤਾਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਸੁਣ ਲੀਤਾ ਤੈਂ ਭਗਤ ਦਾ ਜੋ ਕੁਛ ਪਰਮ ਸਿਧਾਂਤ ।  
ਤਾਂਤੇ ਤਜ ਕਰ ਦੀਪਕਾ ਭਜੋ ਈਸ ਏਕਾਂਤ ॥ ੬੦ ॥  
ਜੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਛ ਸ਼ੰਕ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹੁ ਮੈਨੂੰ ਫੇਰ ।  
ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਨ ਵਿੱਚ ਕਰਾਂ ਨ ਰੰਚਕ ਦੇਰ ॥ ੬੧ ॥

## ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੰਕਾ ਦੋਇ ਹਨ ਜੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ।  
ਸੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਭੀ ਰਹਿੰਦਾ ਨਾਂਹਿ ॥ ੬੨ ॥  
ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜ ਦਾ ਕਰੈਂ ਅਰਥ ਹਰਨਾਮ ।



ਸੋ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਹਿ ਆਵੈਦਾ ਸੁਨੋ ਸਾਚ ਅਭਿਰਾਮ ॥੬੩॥  
 ਦੂਜ ਤੇਰਾ ਹੀ ਕਥਨ ਨਹੀਂ ਮਾਨਨੇ ਜੋਗ ।  
 ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਕਯਾ ਕਹਣ ਪੁਰਾਣੇ ਲੋਗ ॥ ੬੪ ॥

ਭਾਵ—

ਹੇ ਭਾਈ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ! ਆਪ ਦੇ ਅਰਥ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਕ  
 ਸੱਚੇ ਹੋਨਗੇ ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸ਼ੰਕਾ  
 ਉਤਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੀ ਤਾਂ ਇਹ  
 ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਜੀ ਨੇ ਦੀਵਾ ਅਤੇ ਬੱਤੀ  
 ਕੇਵਲ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।  
 ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੇ ਧੂਪ ਅਤੇ ਘੀਉ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ  
 ਲੀਤਾ ਜਿਸ ਤੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ੰਕਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਭਗਤ  
 ਦਾ ਇਸ ਆਰਤੀ ਦੇ ਨਖੇਧ ਵਿੱਚ ਤਾਤਪ੍ਰਜ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਅਵਸ਼ਜ ਲੈਂਦਾ  
 ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਦੀਵੇ ਬੱਤੀ ਪਰ ਹੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ  
 ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣਾ ਅਰ ਧੂਪ ਘ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਦਾ ਛੱਡ ਦੇਣਾ  
 ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕਾਲਾ ੨ ਜ਼ਰੂਰ  
 ਹੈ, ਜੋ ਭਗਤ ਜੀ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ ॥

ਇਸ ਤੇ ਅੱਗੇ ਦੂਸਰੀ ਸ਼ੰਕਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ  
 ਅਰਥ ਕੇਵਲ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਪਰ-  
 ਦਾਈ ਅਰਥਾਂ ਦੀ, ਜੋ ਪੁਰਾਣੇ ਟੀਕਾ-ਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕੀਤੇ  
 ਹਨ, ਸੰਮਤੀ ਲੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਿਰਾ ਆਪ ਦੇ ਹੀ ਕਥਨ ਪਰ  
 ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸੰਸੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ  
 ਵਾਸਤੇ ਆਪ ਦੇ ਕਥਨ ਵਿੱਚ ਜੋ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ੰਕਾ ਹਨ  
 ਸੋ ਮੈਨੂੰ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਹੋਨ ਦੇਂਦੀਆਂ ॥

## ਖਾਲਸਾ

ਦੋਹਰਾ

ਇਹ ਸ਼ੰਕਾ ਦੋਨੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ ਜੋਗ ਵਿਚਾਰ ।  
 ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਤਰਨ ਨੂੰ ਉਦਮ ਕਰਹੁ ਨ ਯਾਰ ॥੬੫॥  
 ਬੋਝਾ ਜੇਹਾ ਸਮਝੀਏ ਜੋ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੈ ਭੇਦ ।  
 ਜਿਸਤੇ ਸਾਰਾ ਮਿਟੇਗਾ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਦਾ ਖੇਦ ॥੬੬॥

ਭਾਵ—

ਅਹੋ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ! ਆਪ ਦੀਆਂ ਇਹ ਦੋਨੋਂ  
 ਸ਼ੰਕਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਜਲ  
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ ਆਦਮੀ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਬੁੱਧੀ  
 ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਸੋ ਉਸ ਦੇ ਪਾਰ ਹੋਨ ਲਈ ਬੋਝੀ ਯਾ

ਤੁੱਲਹਾ ਆਦਿਕ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ,  
 ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸ਼ੰਕਾ ਨੂੰ ਸਰਬਥਾ ਮਿੱਥਣਾ ਜਾਨ  
 ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਯੁਕਤੀ ਅਤੇ ਉਕਤੀ  
 ਰੂਪ ਤੁਲਹੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ, ਕਿੰਤੂ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ  
 ਉਸ ਅਗਿਆਨੀ ਲਈ "ਇਹ ਨਦੀ ਨਹੀਂ" ਆਖਣਾ ਹੀ  
 ਠੀਕ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਤਾਈਂ ਭੀ "ਤੇਰਾ ਵਿਚਾਰ  
 ਅਜੋਗ ਹੈ" ਆਖਣਾ ਠੀਕ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਫਿਰ ਤੇਰੀ ਕੀ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ੰਕਾ ਦਾ ਤਾਂ ਇਤਨਾ  
 ਹੀ ਉੱਤ੍ਰ ਹੈ ਕਿ ਪਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਹੀ ਅਧਯਾਹਾਰ  
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ  
 ਰਖਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਆਖੇ ਕਿ "ਰਥ ਜਾਏਗਾ"  
 ਇਸ ਤੇ ਇਤਨੀ ਬਾਤ ਸੁਨ ਕੇ ਕਿ ਰਥ ਨਾਉਂ ਵਾਲਾ  
 ਇਕ ਕਾਠ ਅਤੇ ਪਿੱਤਲ ਲੋਹੇ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ  
 ਅਸਵਾਰੀ ਲਈ ਯੰਤ੍ਰ ਹੈ ਆਪੇ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ  
 ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਘੋੜੇ ਅਰ ਪੁਰਖ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰ  
 ਜਾਨਗੇ ॥

ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤ ਸੈਣ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਆਰਤੀ  
 ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਅਤੇ ਬੱਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਕਥਨ  
 ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਦ ਇਹ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ  
 ਕਿ ਧੂਪ ਅਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਭੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਉਸ ਨੇ  
 ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਐਸੇ ਵਾਕ ਸਦਾ ਹੀ  
 ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਾਲੇ ਵਰਤੀਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ  
 ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਇਸ ਵਿਚ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਨੀ  
 ਕੋਈ ਬੁੱਧਿ ਮਤਾ ਨੂੰ ਪਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਕਿੰਤੂ  
 ਆਪਦੀ ਅਵਿੱਦਯਾ ਦਾ ਇਕ ਨਮੂਨਾ ਸਿੱਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ਦੋਹਰਾ

ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਪਰ ਜੇ ਤੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ।  
 ਸੋ ਭੀ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਸੁਨੋ ਹੋਵੇ ਨਾਂਹਿ ਨਿਰਾਸ ॥ ੬੭ ॥

ਭਾਵ

ਦੂਸਰੀ ਸ਼ੰਕਾ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ  
 ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਭੀ ਦੇਖਨੇ ਚਾਹੀਏ, ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਬਦ  
 ਦਾ ਭਾਵ ਕਿਆ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਸੋ ਇਸ ਪਰ ਭੀ ਮੈਂ  
 ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਉਮੈਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਤਾਂ ਤੇ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
 ਭੀ ਮਨ ਦੇ ਕੇ ਸੁਨੋ ਜਿਸ ਤੇ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਹੋਕੇ ਆਪਣੇ  
 ਅਗਿਆਨ ਤੇ ਮੁਕਤ ਪਾਵੋ ॥



ਪਹਿਲੇ ਸ੍ਰੀ ਯੁਤ ਸੰਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਿਬ  
ਗੁਰਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਨੇ, ਜੋ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ  
ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਮਹੰਤ ਸਨ, ਇਕ ਤੁਕ ਦਾ ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਯਥਾ :—

## ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ ਕ੍ਰਿਤ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸਫਾ ੭੨ ਧਨਾਸਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ

“ਪੂਰਬ ਰਮਦਾਸ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਮੇਂ ਨਾਮ ਕੇ ਪੂਜਾ ਕੀ  
ਆਰਤੀ ਆਦਿ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਾਨਨੇ ਵਤ ਈਹਾਂ ਭੀ  
ਵਹੀ ਜਾਨ ਲੇਨੇ ਯਾਂਤੇ ਸੈਣ ਭਗਤ ਕਹੇ ਹੈਂ, ਹੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ  
ਆਪ ਕਾ ਨਾਮ ਹੀ ਧੂਪ, ਪੁਨਾ ਵਹੀ ਦੀਪ ਪੁਨਾ ਤਾਂਹੀ  
ਘ੍ਰਿਤ ਕੀ ਸਾਜ, ਬਨਾਇ ਕੇ ਆਰਤੀ, ਮੈਂ ਆਪ ਕੇ  
ਵਾਰਨੇ ਬਲਹਾਰ ਜਾਤਾ ਹੂੰ ॥” ਆਦਿ

ਦੋਹਰਾ

ਸੁਣਿਆ ਪੰਡਿਤ ਸੰਤ ਜੀ ਕੀਤਾ ਜੋਇ ਉਚਾਰ ।  
ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਰ ਘ੍ਰਿਤ ਹੈ ਦੱਸਿਆ ਨਾਮ ਪੁਕਾਰ ॥੬੮॥  
ਹੁਣ ਸੁਣ ਅਗੇ ਹੋਰ ਭੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ।  
ਜਿਸ ਦੇ ਸੁਨਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਤਰਾ ਜਾਇ ਅਨਰਥ ॥੬੯॥

ਭਾਵ

ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਤਾਂ ਤੈਂ ਸੁਣ  
ਲੀਤਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਹੁਣ ਦੂਸਰਾ ਟੀਕਾ ਜੋ ਭਾਈ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ  
ਜੀ ਗਿਆਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਢਾਵਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਨੇ  
ਛਾਪਿਆ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਨੂੰ ਖੰਡਨ  
ਕਰਨ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ :—

## ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਸੰਗ੍ਰਹ ਟੀਕਾ

“ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਭਗਤ ਮਹਾਰਾਜ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਆਰਤੀ  
ਉਚਾਰਤੇ ਹੈਂ ਧੂਪ ਧੁਖਾਨਾ, ਦੀਪ ਜਗਾਨਾ, ਘ੍ਰਿਤ ਕਾ,  
ਇਹੀ ਆਰਤੀ ਲੋਗ ਕਰਤੇ ਹੈਂ । ਭਗਤੋਂ ਕੀ ਇਹ  
ਆਰਤੀ ਹੈ, ਧੂਪ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕਾ ਜਸ ਕਰਨਾ, ਦੀਪ ਗਿਆਨ  
ਰੂਪੀ ਦੀਵਾ, ਘ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕਾ ਪੂਜਨ ਕਾ ਸਾਜ ਹੈ, ਬਲ-

ਹਾਰ ਜਾਉਂ ਕਮਲਾ ਲਛਮੀ ਕੇ ਸ੍ਰਾਮੀ ਉਤੋਂ” ਆਦਿ  
ਦੋਹਰਾ

ਦੇਖਿਆ ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਨੇ ਖੰਡਨ ਦੀਵੇ ਕੀਨ ।

ਈਸ਼ੁਰ ਦਾ ਯਸ ਗਿਆਨ ਪੁਨ ਪ੍ਰੇਮ ਧੂਪ ਘ੍ਰਿਤ ਲੀਨ ॥੭੦॥

ਭਾਵ

ਇਸ ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਨੇ ਭੀ ਜਿਸ ਨੇ ਅਪਨੇ ਆਪ  
ਨੂੰ ਸੰਪਰਦਾਈ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਕਥਨ  
ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦੀਵੇ ਜਗਾਏ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਨੇ  
ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਿਆ ਹੈ ਜਿਸਤੇ ਓਸਨੇ ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਤੇ  
ਘ੍ਰਿਤ ਦੀ ਆਰਤੀ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਕਥਨ ਕੀਤੀ  
ਹੈ ਅਰ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਇਹ ਆਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿੰਤੂ  
ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਜਸ, ਗਿਆਨ, ਅਤੇ  
ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਨਾਲ ਅਰਾਧਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਹੁਣ ਤਾਂ ਦੱਸ ਪਿਆਰਿਆ ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ਨ ਕੁੱਝ ।  
ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਸੱਜਣਾਂ ਦੀਵਿਆਂ ਨਾਲ ਨ ਕੁੱਝ ॥੭੧॥  
ਸੰਪਰਦਾਈ ਅਰਥ ਭੀ ਤੋਂ ਲੀਤੇ ਸੁਣ ਮਿੱਤ ।  
ਨਿਰਮਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ ਜਿਨਸੇ ਤੇਰਾ ਚਿੱਤ ॥ ੭੨ ॥

## ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਸੱਚ ਕਹਾਂ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਰੱਖਾਂ ਨਾਹਿ ਲਕੋਇ ।  
ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਆਰਤੀ ਤੈਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਖੋਇ ॥ ੭੩ ॥  
ਤੇਰੇ ਕਹਨੇ ਪਰ ਚਲੇ ਜਦੋਂ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ।  
ਨਾਸਤਕ ਹੋਵੇ ਠੀਕ ਹੀ ਕੋਇ ਨ ਮੰਨੇ ਗਰੰਥ ॥ ੭੪ ॥  
ਧੂਪ ਦੀਪ ਤੇ ਆਵੇਦਾ ਤੈਨੂੰ ਹੈ ਡਰ ਯਾਰ ।  
ਕਯਾ ਜਾਣਾ ਕਿਉਂ ਤੂੰ ਕਰੈਂ ਨਾਲ ਅੰਧੇਰੇ ਪਯਾਰ ॥੭੫॥  
ਕਹੋ ਜਗਾਏ ਦੀਪ ਜੋ ਤਾਂ ਕਿਆ ਭਿਆ ਅਨਰਥ ।  
ਜਿਸ ਪਰ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ਤੈਂ ਹੈ ਮਹਾਂ ਬਿਅਰਥ ॥੭੬॥  
ਕਿਹਤੀ ਗੱਲੋਂ ਤੁਧ ਦਾ ਦੀਵਿਆ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ।  
ਜਿਸਦੇ ਸੁਣਿਆਂ ਆਵੇਦਾ ਤੈਨੂੰ ਮਹਾਂ ਕਰੋਧ ॥੭੭॥  
ਤਾਂਤੇ ਸੱਚ ਸੁਨਾਇ ਦੇ ਜੋ ਹੈ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ।  
ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਸੁਨ ਆਰਤੀ ਕਿਉਂ ਤੂੰ ਹੁੰਦਾ ਜਿੱਚ ॥੭੮॥

## ਖਾਲਸਾ

ਦੋਹਰਾ

ਮੈਂ ਕਦ ਆਖਿਆ ਆਰਤੀ ਕਰੇ ਨ ਕੋਈ ਲੋਗ ।



ਪਰ ਮੈਂ ਆਖਾਂ ਓਸ ਵਿਚ ਕਰੋ ਨ ਕੰਮ ਅਜੋਗ ॥੭੯॥  
 ਆਸਤਕ ਹੋਣੇ ਵਾਸਤੇ ਦੀਵੇ ਦੇਣੇ ਦਲੀਲ ।  
 ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਮਿਲਨ ਨੂੰ ਲੱਭੋ ਤੁੱਧ ਵਕੀਲ ॥੮੦॥  
 ਦੀਵਿਆਂ ਓਪਰ ਪੰਥ ਦਾ ਜੋ ਹੈ ਦਾਰ ਮਦਾਰ ।  
 ਤਾਂ ਦਿਨ ਰਾਤਰ ਆਰਤੀ ਬੈਠਾ ਪਿਆ ਉਤਾਰ ॥੮੧॥  
 ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਨਾ ਕੁੱਝ ਭੀ ਕਰ ਜੋ ਭਾਵੈ ਤੁੱਧ ।  
 ਗੁੱਸਾ ਮੈਨੂੰ ਆਵਦਾ ਦੇਖ ਤੁਹਾਡੀ ਬੁੱਧ ॥੮੨॥  
 ਛੋਟਾ ਬੱਚਾ ਪਾਵੇਦਾ ਜੋ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ।  
 ਦੇਖ ਸਿਆਨਾ ਓਸਤੇ ਚਾਇ ਕਰਾਵੇ ਪੱਥ ॥੮੩॥  
 ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੈ ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਭ ਆਗੇ ਸਤ ਭਾਇ ।  
 ਬ੍ਰਿਤ ਇਕਾਗਰ ਕਰਨ ਹਿਤ ਉੱਤਮ ਏਹੁ ਉਪਾਇ ॥੮੪॥  
 ਸੁਖ ਦੁਖ ਮਨ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਅਰ ਜੋ ਚਾਹੀਏ ਜੋਗ ॥  
 ਸੋ ਦੀਸ਼ੂਰ ਤੇ ਮੰਗਨਾਂ ਕਹਤ ਆਰਤੀ ਲੋਗ ॥੮੫॥  
 ਪਰ ਜੋ ਦੀਵੇ ਜਾਲਕੇ ਕਰਨੀ ਨਿਰਤ ਬਨਾਇ ।  
 ਅਕਾਗ੍ਰਤਾ ਚਿੱਤ ਦੀ ਉਸੇ ਸਮਯ ਮਿਟ ਜਾਇ ॥੮੬॥  
 ਹੱਥ ਫਿਰਨ ਲੈ ਥਾਲ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਫਿਰਸਨ ਨਾਲ ।  
 ਸਿਰ ਭੀ ਫਿਰਦਾ ਸੰਗ ਹੀ ਪੈਰ ਦਖਾਉਨ ਚਾਲ ॥੮੭॥  
 ਗਈ ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਸਭੀ ਬਨ ਗਿਆ ਨਾਟਕ ਖੂਬ ।  
 ਤੇਲ ਸੁਆਰੇ ਬੱਤੀਆਂ ਕੋਤਕ ਬਨਿਆ ਅਜੂਬ ॥੮੮॥  
 ਚੰਗੀ ਆਰਤ ਹੋਇਕੇ ਕਰੀ ਆਰਤੀ ਆਇ ।  
 ਸਗੋਂ ਦੀਵੇ ਜਾਲਕੇ ਲੀਤਾ ਚਿੱਤ ਡੁਲਾਇ ॥੮੯॥  
 ਬਿਨਤੀ ਵੇਲੇ ਭਟਕਨਾ ਮਨ ਦਾ ਮਹਾਂ ਅਨਰਥ ।  
 ਫਿਰ ਇਸਦੇ ਕਹੁ ਕੀਤਿਆਂ ਸਿੱਧ ਹੋਤ ਕਯਾ ਅਰਥ ॥੯੦॥  
 ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਕਰੋ ਅੰਧੇਰਾ ਦੂਰ ।  
 ਹੱਥਾਂ ਪਰਨਾ ਰੱਖ ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਥਾਲ ਤੰਦੂਰ ॥੯੧॥  
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਨਕੇ ਆਰਤੀ ਹੁੰਦਾ ਮਹਾਂ ਪਰਸਿੰਨ ।  
 ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਮਿਲਨ ਦਾ ਏਹੋ ਭਾਰਾ ਚਿੰਨ ॥੯੨॥  
 ਪਰ ਮੈਂ ਕਰਸਾਂ ਆਰਤੀ ਜੋ-ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਮਝਾਰ ।  
 ਜੈਸੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੱਤ ਉਚਾਰ ॥੯੩॥  
 ਸੋ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਖਸਾਂ ਸੁਨ ਲੈ ਹੋ ਸਾਵਧਾਨ ।  
 ਸਾਇਦ ਤੈਨੂੰ ਹੋਵਸੀ ਇਸਦੇ ਸੁਨਿਆਂ ਗਯਾਨ ॥੯੪॥

**ਯਥਾ ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ**

**ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ**

ਸੁਨ ਸੰਧਿਆ ਤੇਰੀ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ਕਰ  
 ਅਧਿ ਪਤਿ ਆਦਿ ਸੁਮਾਈ ।

ਸਿਧੁ ਸਮਾਧ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ  
 ਲਾਗਿ ਰਹੇ ਸਰਨਾਈ ॥ ੧ ॥  
 ਲੇਹੁ ਆਰਤੀ ਹੋ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਜਹੁ ਭਾਈ ।  
 ਠਾਢਾ ਬਰਹਮਾ ਨਿਗਮ ਬੀਚਾਰੇ  
 ਅਲਖੁ ਨਾ ਲਖਿਆ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
 ਤਤੁ ਤੇਲੁ ਨਾਮ ਕੀ ਬਾਤੀ ਦੀਪਕੁ ਦੇਹ ਉਜਾਰਾ ।  
 ਜੋਤਿ ਲਾਇ ਜਗਦੀਸ ਜਗਾਇਆ ਬੂਝੇ ਬੂਝਨ ਹਾਰਾ ॥੨॥  
 ਪੰਚੇ ਸਬਦ ਅਨਾਹਦ ਬਾਜੇ ਸੰਗੇ ਸਾਰੰਗ ਪਾਣੀ ।  
 ਕਬੀਰ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਕੀਨੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰ ਬਾਣੀ ॥  
 ਦੋਹਰਾ

ਜੋ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਆਰਤੀ ਕੀਤੀ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ।  
 ਸੋ ਸੁਣ ਲੀਤੀ ਤੁੱਧ ਨੇ ਦੋਨਾਂ ਕੰਨਾ ਨਾਲ ॥ ੯੫ ॥

**ਭਾਵ—**

ਜੋ ਆਰਤੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ  
 ਕਥੰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨ ਲੀਤੀ ਹੈ  
 ਜਿਸਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਆਪ ਨਿਰ-  
 ਬਿਕਲਪ ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੀ ਕਲਪਨਾ ਤੇ ਸੁੰਨ ਹੋ,  
 ਜਿਸਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਅਫੁਰ ਜਾਨ ਕੇ ਸੰਧਯਾ ਸਮਯ  
 ਅਰਥਾਤ ਸਾਇਨਕਾਲ ਵਿਚ ਸਭ ਕਾਰਜਾਂ ਤੇ ਇਕਾਗ੍ਰ  
 ਚਿੱਤ ਕਰਕੇ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥

ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਆਪ  
 ਸੰਪੂਰਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ, ਅਰਥਾਤ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ-  
 ਮੌਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦੇ ਅਧਿਸਟਾਤਾ ਆਦਿ ਕਾਰਨ ਅਤੇ  
 ਬ੍ਰਹਮਾਪਕ ਸਰੂਪ ਹੋ, ਜਿਸਤੇ ਮੈਂ ਆਪਦਾ ਮਨ ਬਚ  
 ਕਾਇਆ ਦੁਆਰੇ ਅਪਨੀ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਅਰਾਧਨ  
 ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥

ਹੇ ਬੇਅੰਤ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ! ਆਪ ਦੇ ਗਯਾਨ ਲਈ  
 ਕਈ ਸਿੱਧ ਲੋਗਾਂ ਨੇ ਜੋਗ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰੇ ਸਮਾਧੀਆਂ  
 ਲਗਾ ਕੇ ਤੇਰੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਗਯਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ  
 ਚਾਹਿਆ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹ ਹਾਰ ਗਏ ਜਿਸਤੇ  
 ਆਪ ਦੇ ਅਗਾਧ ਪ੍ਰਭਾਪ ਦਾ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾਇ ਸਕੇ,  
 ਜਿਸਤੇ ਓੜਕ ਨੂੰ ਹਾਰ ਕੇ ਉਹ ਆਪ ਦੀ ਹੀ ਸ਼ਰਨ  
 ਪਰ ਨਿਰਭਰ ਕਰ ਬੈਠੇ ਅਰ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ  
 ਜੋ ਯਸ, ਨੇਮ, ਆਸਨ ਆਦਿਕ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰੇ ਭੀ  
 ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਹੋਨਾ ਅਤੀ ਕਠਨ ਦੇਖਕੇ ਉਪਰਾਮ  
 ਹੋ ਗਏ ॥



ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਸੰਸਾਰਕ ਜੀਵੇ ! ਆਪ ਉਸ ਨਿਰੰਜਨ ਪੁਰਖ ਦੀ ਆਰਤੀ ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੋ; ਜਿਸਦੇ ਦੇਖਨੇ ਵਾਸਤੇ ਪੁਰਖ ਹਨ ਜੋਗਾਦਿਕ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਨੂੰ ਸਾਧਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਫਿਰ ਭੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਸੱਚੇ ਮਹਾਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹੀ ਪੂਜਨ ਕਰੋ ਜਿਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੈਸੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸਵਾਧਾਨ ਹੋਕੇ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਫਿਰ ਭੀ ਉਸ ਅਲਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਮਹਾਨ ਸਰੂਪ ਦੇ ਮਹਾਨ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹੇ ਜੇਹੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਕਦ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਹਾਰ ਕੇ ਨਾ ਇਤੀ ਨਾ ਇਤੀ, ਆਖਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥

ਪਰੰਤੂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਉਸ ਅਗਾਧ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਆਰਤੀ ਸੰਸਾਰਕ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਵੇ, ਬੱਤੀ ਅਤੇ ਅਗਨੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਕਰਨੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦੇ ਇਸੀ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਇਸ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸਾਮੱਗੀ ਤੇ ਉਲਟ ਹੋਕੇ ਅੰਤਰ ਮੁਖੀ ਸਾਮੱਗੀ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਭਗਤ ਜਨੋ ਤੁਸੀਂ ਸੱਤ ਦਾ ਤੇਲ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਬੱਤੀ ਇਸ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਉਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਗਿਆਨ ਦੀ ਜੋਤੀ ਜਗਾਓ, ਜਿਸਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰੇ, ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਪਰਮ ਤੱਤ ਜੋ ਮੈਂ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕੋਈ ਮਹਾਨ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖ ਹੀ ਉੱਤਮ ਗਣਾਂ ਕਰਕੇ ਸੁੱਧ ਰਿਹੇ ਵਾਲਾ ਹੋਨ ਤੇ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥

ਜੋ ਲੋਗ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਛੈਣੇ ਅਤੇ ਢੋਲਕੀਆਂ ਆਦਿਕ ਦੀ ਘਨ ਘੋਰ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਬਿਰਤੀ ਕਰਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਚਲਤਾ ਸੁਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿੰਤੂ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਵਿਚ ਜਦ ਇਕਾਗਰ ਹੋਕੇ ਮਨ ਦੀ ਅਖੰਡਾਕਾਰ ਬਿਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਦ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਜੋ ਬਾਜੇ ਅਰਥਾਤ ਤੱਤ, ਬਿਤ, ਘਨ, ਨਾਦ ਅਤੇ ਸੁਖਰ ਆਦਿਕ ਜੋ ਬਜ ਰਹੇ ਹਨ ਸੋ ਮਾਨੋ ਅਪਨੀ ਅਨਹਦ ਧੁਨਿ ਨਾਲ ਉਸ ਆਰਤੀ ਨੂੰ

ਸੁਸੰਭਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਐਸੀ ਅਖੰਡਾ ਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮਹਾਤਮਾ ਭਗਤ ਜਨ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਅਰ ਅਪਨੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਪੜਦਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ! ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਤੇ ਨਿਰਬਾਣੀ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਸਥੂਲ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹੋ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੋਤਕ ਧੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿਕ ਸਾਮੱਗੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਗੁਣਾਂ ਯੁਕਤ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਨਾਂ ਅਪਨਾ ਮੁਖ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਅਹੋ ਅਹੋ ਇਸ ਭਗਤ ਨੇ ਕੈਸਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆਨ ।  
ਦੀਪਕ ਜਾਲਨ ਹਾਰ ਦਾ ਤੋੜ ਦਿਆਂ ਅਭਿਮਾਨ ॥੯੬॥  
ਹੇ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੜ੍ਹੀਏ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ।  
ਜਿਸ ਤੇ ਸੰਸੇ ਦੂਰ ਕਰ ਲਹੇ ਮੋਖ ਕੋ ਪੰਥ ॥ ੯੭ ॥

ਭਾਵ—

ਕਿਆ ਆਪ ਨੇ ਇਸ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ? ਜੋ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਆਰਤੀ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ ਅਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਨੌਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਰ ਉਸਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਭਰਮ ਦਾ ਜਾਲ ਕੱਟਿਆ ਜਾਏ ॥

## ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਜੋ ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਕਬੀਰ ਜੀ ਸੋ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਨ ਝੂਠ ।  
ਪਰ ਕਯਾ ਧੂਪਰ ਦੀਪ ਤੇ ਲਗਦੀ ਕੋਈ ਜੂਠ ॥੯੮॥  
ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਪਸਿੰਦ ਨਹਿ ਕਰਦੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੂਲ ।  
ਕਹੋ ਭਲਾ ਇਹ ਧਰਮ ਤੇ ਕਯੋਂ ਕਰ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ॥੯੯॥



ਭਾਵ—

ਬੇਸ਼ਕ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰੰਤੂ ਮੈਨੂੰ ਵੱਡੀ ਹੀ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੀ ਬਾਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਧੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਨਈਂ ਵੇਦਨ ਕਰਨ ਥੋਂ ਇਤਨਾ ਬਚਦੇ ਹੋ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਜੂਠ ਲਗਨੇ ਤੇ ਪਰੇ ਹਟਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਤੇ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਭਲਾ ਜੋ ਦੀਪਕ ਆਦਿ ਜਗਾ ਕੇ ਅਰ ਫਲ ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਪੱਤ੍ਰਾਂ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਅਰਾਧਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਕੜਾ ਦੋਖ ਹੈ? ਕਿਆ ਐਸਾ ਕਰਨਾ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਥਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ?

## ਖਾਲਸਾ

ਦੋਹਰਾ

ਅਹੋ ਵਡੇ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਹੈ ਭੂਲ ਨ ਗਹੀਏ ਤਾਂਹਿ ।  
ਰਤਨ ਅਮੋਲਕ ਸਾਥ ਗਹਿ ਕੰਕਰ ਤੇਲੋ ਨਾਂਹਿ ॥੧੦੦॥  
ਕਿਥੇ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਭ ਸਭ ਗੁਣ ਸਮਦਾਇ ।  
ਕਿਥੇ ਪੱਤ੍ਰ ਫੁੱਲ ਘਿਤ ਧੂਪ ਦੀਪ ਕਿਹ ਥਾਇ ॥੧੦੧॥

ਭਾਵ

ਹੇ ਭਾਈ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘਾ! ਤੂੰ ਤਾਂ ਭੋਲ੍ਹਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੈਨੂੰ ਇਤਨੀ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਜੋ ਕਿਥੇ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿਰ ਵਿਕਾਰ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਜਾਨਨ ਲਈ ਅਧਯਾਤਮਕ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਾਮੱਗੀ ਅਰ ਕਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਰੱਖਾਂ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਅਰ ਫੁੱਲ, ਧੂਪ ਅਰ ਦੀਵੇ ਬੱਤੀਆਂ ਦਾ ਕੱਠਾ ਕਰਨਾ! ਕਿਆ ਤੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਪਰ ਭੀ ਲੱਜਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਜਿਸਤੇ ਬਾਰ ੨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾੜ ਵਾਂਗ ਏਹੋ ਆਖਦਾ ਚਲਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਦੀਵੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਜਗਾਓ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਜੇਕਰ ਅਜੇ ਨ ਉੱਠਿਆ ਤੇਰੇ ਮਨ ਦਾ ਰੰਗ ।  
ਤਾਂ ਸੁਨ ਅਗੇ ਹੋਰ ਇਕ ਉੱਤਮ ਮਾਰਗ ਜੋਗ ॥੧੦੨॥  
ਪੀਪੇ ਜੀ ਨਿੰਦਤ ਕਹਾ ਧੂਪ ਦੀਪ ਨਈਂ ਵੇਦ ।  
ਨਹਿ ਚਹੀਏ ਇਸ ਪੁਰਖ ਕੋ ਸਮਝ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਭੇਦ ॥੧੦੩॥

## ਯਥਾ ਪੀਪਾ ਭਗਤ

ਕਾਇਆਉ ਦੇਵਾ ਕਾਇਅਉ ਦੇਵਲ ਕਾਇਅਉ ਜੰਗਮ ਜਾਤੀ । ਕਾਇਅਉ ਧੂਪ ਦੀਪ ਨਈਂ ਬੇਦਾ ਪੂਜਉ ਜਾਤੀ ॥ ੧ ॥ ਕਾਇਆ ਬਹੁ ਖੰਡ ਤੇ ਨਵ ਨਿਧ ਪਾਈ । ਨਾ ਕੁਛ ਆਇਬੋ ਨਾ ਕੁਛ ਜਾਇਬੋ ਰਾਮ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡੇ ਸੋਈ ਪਿੰਡ ਜੋ ਖੋਜੈ ਸੋ ਪਾਵੈ ॥ ਪੀਪਾ ਪ੍ਰਣਵੈ ਪਰਮ ਤਤੁ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਇ ਲਖਾਵੈ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਪੀਪਾ ਜੀ ਨੇ ਨਿਦਯਾ ਦੇਵੀ ਦੇਵਲ ਜੋਇ ।  
ਧੂਪ ਦੀਪ ਪਾਤੀ ਸਹਤ ਭੂਲ ਨ ਪੂਜੋ ਕੋਇ ॥ ੧੦੪ ॥  
ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਤੁਮ ਜਾਵਤੇ ਬਾਹਰ ਮੁਖ ਹੋ ਦੂਰ ।  
ਸੋ ਪਰਮਾਤਮ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਹਾਜ਼ਰ ਲਖੋ ਹਜੂਰ ॥ ੧੦੫ ॥

ਭਾਵ

ਪੀਪਾ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਸੰਸਾਰਕ ਅਗਯਾਨੀ ਜੀਵੋ ਤੁਹਾਡੇ ਕਲਪੇ ਹੋਏ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਦੇਵਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਪੂਜਦੇ ਹੋ, ਸੋ ਕੁਝ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਇਸੀ ਪਰਕਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਧੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿਕਾਂ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਸੋ ਭੀ ਕੁਝ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਥੋਥੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਭੀ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਜਿਸ ਤੇ ਇਸ ਜੀਵ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਰਮਨ ਕਰਕੇ ਓੜਕ ਨੂੰ ਇਸੇ ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਗੂੜ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾ ਕਿਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿੰਤੂ ਅਕਾਸ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਅਤੇ ਅਖੰਡ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾ ਜਾਨਨੇ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਭੇਦ ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਸਭ ਉਪਾਧੀਆ ਤੇ ਰਹਤ ਚਿਤਵਨ ਸਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਮੈਂ ਓਸੇ ਬਯਾਪਕ ਸਰੂਪ ਦੀ ਸਪਤ ਖਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਜਾਣ ਆਉਣ ਤੇ ਰਹਤ ਹੈ ।

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸੰਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ਬਯਾਪਕ ਹੈ, ਸੋਈ ਇਸ ਪਿੰਡ ਅਰਥਾਤ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬਯਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਕਿ ਜੋ ਮਹਾਂ ਅਕਾਸ ਇਸ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਮੇਘਾਦਿਕ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਨਾਲ



ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੋਈ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜੇਹੇ ਘੜੇ ਨਾਲ  
ਅਭੇਦ ਰੂਪ ਹੋ ਕਰਕੇ ਬਯਾਪਕ ਹੈ । ਇਸੀ ਪਰਕਾਰ ਉਹ  
ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਭੀ ਹਰ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਪਰ  
ਬਯਾਪਕ ਅਤੇ ਅਚਲ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਬਰਾਜਮਾਨ ਹੋ  
ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਪਰੰਤੂ ਜੋ ਇਸ ਵਾਰਤਾ ਨੂੰ ਮਨ ਲਾ ਕੇ ਖੋਜਦਾ  
ਅਰਥਾਤ ਵਿਚਾਰਦਾ ਹੈ ਸੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ  
ਪਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪੀਪਾ ਜੀ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ  
ਕਿ ਹੇ ਭਾਈ ! ਇਹ ਮਹਾਂ ਪਰਮ ਗੁਪਤ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ  
ਅਰਥਾਤ ਇਸ ਦਾ ਪਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਹਾਸੀ ਖੇਲ  
ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸੀ ਤੇ ਜੋ ਕੋਈ ਸਤਿ ਵਸਤੂ ਦੇ ਜਾਨਨ ਹਾਰਾ  
ਮਹਾਤਮਾ ਪੁਰਖ ਹੈ ਸੋਈ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਲਖ ਸਕਦਾ  
ਹੈ, ਨਹੀਂ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ  
ਅਤਿ ਕਠਨ ਹੈ ।

ਦੋਹਰਾ

ਦੇਖੋ ਪੀਪੇ ਭਗਤ ਦਾ ਉਤਮ ਜੋਇ ਸਿਧਾਂਤ ।

ਸੋਇ ਗੁਰ ਮਤ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਸਮਝੋ ਹੋਇ ਇਕਾਂਤ ॥੧੦੬॥

## ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੋਹਰਾ

ਤੈਂ ਦਿਤੇ ਪਰਮਾਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੱਢ ।

ਸੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਦੇਂਦੇ ਸੰਸਾ ਵੱਢ ॥੧੦੭॥

ਪਰ ਇਸ ਮਨ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ ਕਰਦਾ ਕੌਤਕ ਨਿੱਤ ।

ਬਾਹਰ ਮੁਖ ਸਾਧਨ ਜਿਤੇ ਲਗਦੇ ਇਸ ਦੇ ਚਿੱਤ ॥੧੦੮॥

ਜਿਨ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਮੰਗਦਾ ਈਸ਼ਰ ਕੋਲੋਂ ਦਾਤ ।

ਤਾਂਤੇ ਬਾਹਰ ਮੁਖ ਰਹੇ ਹੈ ਸੱਚੀ ਇਹ ਬਾਤ ॥੧੦੯॥

ਭਾਵ—

ਪਿਆਰੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ! ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ  
ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਰਮਾਣ ਦਿਤੇ ਹਨ ਸੋ ਬੇਸ਼ਕ ਸੱਚੇ ਹਨ  
ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰੰਤੂ ਆਪ  
ਜਾਨਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹ ਮਨ ਵੱਡਾ ਹੀ ਪਰਪੰਚੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ  
ਪਰਪੰਚਾਂ ਵਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਗਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੀ  
ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਅਧਯਾਤਮਕ ਗੁਣਾਂ ਵੱਲ ਜਾਣਾ ਕਠਨ  
ਸਮਝਕੇ ਕੇਵਲ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਧੂਪਾਦਿਕ ਵੱਲ ਜਾਨੋਂ  
ਨਹੀਂ ਰੁਕਦਾ ।

ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਭੀ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਅਪਨੀ ਬਾਹਰ

ਮੁਖੀ ਕਾਮਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰਲੇ  
ਅਭੇਦ ਹੀ ਕਰਨੇ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੇ  
ਮੇਰੇ ਖਜਾਲ ਵਿਚ ਇਹ ਕੋਈ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਨ ਦੀ ਬਾਤ  
ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

## ਖਾਲਸਾ

ਇਹ ਤਾਂ ਤੈਂ ਢਕਵੰਜ ਹੈ ਮਾਰਿਆ ਐਵੇਂ ਚਾਇ ।

ਜਿਉਂ ਗੋਡੇ ਦੀ ਸੱਟ ਤੇ ਮਰਹਮ ਅੱਖੀਂ ਲਾਇ ॥੧੧੦॥

ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਝ ਪਿਆਰਿਆ ਜੋ ਤੈਂ ਲੈਣਾ ਮੰਗ ।

ਹੇਰ ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਕਰਤ ਹੈਂ ਸਿੱਧਾ ਆਖ ਨਸੰਗ ॥੧੧੧॥

ਧੰਨਾ ਸਾਦਾ ਭਗਤ ਜਿਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਸੱਚ ਬਖਾਨ ।

ਜਿਸ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਆਰਤਾ ਦੇਂਦਾ ਸਿੱਖ ਮਹਾਨ ॥੧੧੨॥

ਭਾਵ—

ਭਾਈ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ! ਤੇਰਾ ਇਹ ਆਖਣਾ ਭੀ  
ਇਕ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਫਰੇਬ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਇਸ ਪੁਰਖ ਨੂੰ  
ਕਿਸੇ ਸੰਸਾਰਕ ਜਾਂ ਪਰਮਾਰਥਕ ਵਸਤੂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ  
ਤਾਂ ਇਹ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋਲੋਂ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਸਿੱਧੇ ਸਾਦੇ  
ਭਾਵ ਨਾਲ ਮੰਗ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਕਯਾ ਉਹ ਸਰਬੱਗਤ  
ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀਵਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਾਮਨਾਂ  
ਪੂਰੀ ਕਰੇਗਾ, ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੰਗਿਆਂ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ ?

ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਧੰਨੇ ਭਗਤ ਦਾ ਜੋ ਸ੍ਰੀ  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਰਤਾ ਹੈ ਸੋ ਇਸ ਬਾਤ ਦੀ  
ਗੁਵਾਹੀ ਲਈ ਐਥੇ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ ਪਰੰਤੂ ਪਹਿਲੇ ਮੈਂ  
ਉਸਦਾ ਥੋੜਾ ਜੇਹਾ ਹਾਲ ਕਥਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ  
ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ।

ਧੰਨਾ ਇਕ ਹਲ ਵਾਹੁਨ ਵਾਲਾ ਜੱਟ ਸਾ, ਜਿਸਨੂੰ  
ਕੋਈ ਹੇਰ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸਾ, ਉਸਦਾ ਆਤਮਾ  
ਸਿੱਧਾ ਅਤੇ ਸਾਫ ਹੋਣੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੋ ਉਸਦਾ ਕਥਨ  
ਹੁੰਦਾ ਸਾ ਸੋ ਭੀ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਸਫਾਈ ਵਾਲਾ ਅਤੇ  
ਸਿੱਧਾ ਸਾਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾ, ਜੇਸਾ ਕਿ ਹਲ ਵਾਹੁਨ ਵਾਲਿਆਂ  
ਦੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ ।

ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬੁਧਿ  
ਉਸਦੇ ਕੰਮਾਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸੋ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਕੰਮ ਵਡੇ ਮੋਟੇ ਅਰ ਸਿੱਧੇ ਸਾਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁਧਿ ਭੀ ਸਿੱਧੀ ਸਾਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਤੇ ਉਹ



ਅਪਨੇ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

ਇਸ ਬਾਤ ਦੇ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸੇ ਦੇ ਭਾਈ ਇਕ ਹਲ ਵਾਹਣ ਵਾਲੇ ਜੱਲਣ ਜੱਟ ਦੀ ਥੰਡੀ ਜੇਹੀ ਸਚਾਈ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸਤੇ ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੇ ਭਗਤ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਦੰਭ ਜਾਂ ਫਰੇਬ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

ਜਦ ਜੱਲਣ ਨੂੰ ਭੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਪਰੇਮ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਮਨ ਲਗਾ ਤਦ ਉਸਨੇ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਪੁਰਖ ਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੇ ਅਰਾਧਨ ਦਾ ਉਪਾਇ ਪੁਛਿਆ, ਜਿਸ ਪਰ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਇਕਾਗਰ ਬੈਠ ਕੇ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨੀ ਦੱਸੀ, ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਸਿੱਧਾ ਸਾਦਾ ਜੱਟ ਆਦਮੀ ਸਾ ਜਿਸਤੇ ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜਿਤਨੀ ਵਡੇ 2 ਮਣਕੜਾਂ ਦੀ ਮੋਟੀ ਜਪ ਮਾਲਾ ਹੋਵੇਗੀ ਉਤਨਾ ਹੀ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਝਬਦੇ ਜੀਝੇਗਾ, ਫਿਰ ਲੋਗ ਜੋ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਆਸਮਾਨ ਪਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਮਾਲਾ ਭੀ ਕਿਸੇ ਉੱਚੇ ਬੇਹ ਪਰ ਬੈਠਕੇ ਫੇਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਿਸਤੇ ਰੱਬ ਉਤੋਂ ਛੇਤੀ ਦੇਖਕੇ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ ।

ਇਤਨਾ ਸੋਚਕੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਲੰਬੀ ਕਿੱਕਰ ਵੱਢ ਕੇ ਵੱਡੇ 2 ਲਾਟੂਆਂ ਜੋਡੇ ਮਣਕੜਾਂ ਵਾਲੀ ਮਾਲਾ ਬਨਵਾਈ ਅਰ ਇਕ ਵਡੀ ਉੱਚੀ ਰੋੜੀ ਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਫੇਰਨ ਲਗਿਆ, ਪਰੰਤੂ ਜਦ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਫੇਰਨੇ ਤੇ ਕੁਝ ਨਾ ਸੋਰਿਆ ਤਦ ਅੱਕ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ "ਲੰਬੀ ਕਿੱਕਰ ਵੱਢਕੇ ਜਪ ਮਾਲ ਬਣਾਇਆ । ਉੱਚੀ ਰੋੜੀ ਬੈਠ ਕੇ ਠਾਹ ਠਾਹ ਵਜਾਇਆ । ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਜਪ ਮਾਲੀਆਂ ਜੱਲਣ ਦਾ ਜਪ ਮਾਲ । ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਫਿਰੋਂਦਿਆਂ ਜੱਲਣਾਂ ਇੱਕ ਨ ਖੁੱਥਾ ਬਾਲ ॥"

ਇਸਤੇ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਉਸ ਸੱਚੇ ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੇ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਸਾਧਨ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਪਨੇ ਸੱਚੇ ਬਚਨ ਨਾਲ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ॥

ਇਸ ਤੇ ਅਗੇ ਫਿਰ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਪਰੰਤੂ ਕੁਛ ਕੁ ਦਿਨ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਐਸਾ ਅਭਿਆਸ ਪੈ ਗਿਆ ਸਾ ਜੋ ਮਾਲਾ ਫੇਰੇ ਬਿਨਾ ਆਨੰਦ ਨਾ ਆਵੇ, ਉਸ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਵਡੇ 2 ਗੰਢੇ

ਲੈਕੇ ਧਾਗੇ ਵਿਚ ਪਰੋ ਕੇ ਮਾਲਾ ਬਣਾ ਲੀਤੀ ਅਤੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਲਈ ।

ਜਦ ਲੋਗ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹਾਸੀ ਕਰਨ ਲਗੇ ਅਰ ਪੁਛਣ ਲਗੇ ਕਿ ਜਲਣਾਂ ਇਹ ਕਿਆ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਦ ਉਸ ਨੇ ਅਗੋਂ ਇਹ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਭਾਈ "ਜਟ ਭਗਤ ਗੰਢਿਆਂ ਦੀ ਮਾਲ੍ਹਾ । ਜਪੀ ਗਈ ਜਪੁ ਨਹੀਂ ਖਾਉਂ ਸੁਖਾਲਾ" ਇਸ ਬਚਨ ਤੇ ਭੀ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਉਸ ਮਹਾਤਮਾਂ ਭਗਤ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਚਾਈ ਨਾਲ ਅਪਨਾ ਮਨੋਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਸਾ ਜੋ ਸਲਾਘਾ ਦੇ ਜੋਗ ਹੈ ।

ਫਿਰ ਜਦ ਉਹ ਅਪਨੀ ਕੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਵਾਹ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਤਦ ਘਰ ਦਿਆਂ ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਗਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕੀਤਾ ਅਰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਾਕੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਤੇ ਸਾਹਾ ਸੁਧਾਉ, ਜੋ ਕੋਈ ਗ੍ਰਹ ਮਾੜਾ ਨਾ ਪਵੇ, ਤਦ ਉਹ ਲਚਾਰ ਹੋ ਕੇ ਪਾਂਧੇ ਦੇ ਘਰ ਪਰ ਗਿਆ ਜਦ ਜਾਕੇ ਦੇਖਯਾ ਤਾਂ ਉਸ ਪਾਂਧੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਰੰਡੀ ਹੋਈ ਬੈਠੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਪਾਂਧੇ ਨੇ ਅਪਨੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਲਗਨ ਅੱਛਾ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਦਾ ਕਦੋਂ ਵਿਚਾਰ ਸਕੇਗਾ ।

ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਥੋਂ ਇਸ ਖਿਆਲ ਪਰ ਹਟ ਕੇ ਫਿਰ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਬਜਾਹੁਨ ਲਈ ਚੰਗਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਪੁੱਛਨਾ ਹੈ ਸੋ ਚਲੋ ਮੁੱਲਾਂ ਤੇ ਹੀ ਪੁਛ ਆਵੀਏ ਫਿਰ ਜਦ ਮੁੱਲਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪੁਜਾ ਤਾਂ ਅਗੇ ਕਿਆ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬੂਹੇ ਵਿਚ ਸਿਆਪਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਜੁਆਈ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਪਰ ਭੀ ਸੋਚਣ ਲਗਾ ਕਿ ਜਦ ਮੁੱਲਾਂ ਅਪਨੇ ਜੁਆਈ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਹਾਲ ਨਹੀਂ ਸੋਚ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਲੜਕੀ ਅਰ ਜੁਆਈ ਦਾ ਕਯਾ ਸੋਚੇਗਾ । ਇਤਨਾ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ "ਮੁੱਲਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਿਟਨਾਂ ਪਾਂਧੇ ਦੇ ਘਰ ਰੰਡ । ਚਲ ਜੱਲਣਾਂ ਘਰ ਆਪਣੇ ਸਾਹਾ ਦੇਹੁ ਨਸੰਗ" ।

ਜੱਲਣ ਭਗਤ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤਮ ਕਥਨਾਂ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਰਿਦੇ ਦਾ ਭਾਵ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਬਚਨ ਹੈ ਜੋ



ਬਹੁਤ ਹੀ ਉੱਤਮ ਤਾਤਪਰਜ ਰਖਦਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ  
 "ਮੁਰਾਦ ਨਾ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇ ਮਿਲਜਾਂ ਪੀਰ ਦੇ । ਦਰਬ ਨ  
 ਹਾਸਲ ਹੋਵੇ ਮਿਲੇ ਅਮੀਰ ਦੇ । ਹਿਰਦੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨ ਹੋਵੇ  
 ਮਿਲੇ ਫਕੀਰ ਦੇ । ਜੱਲਣਾਂ ਤਿੰਨੇ ਦੇਹੁ ਬਹਾਇ ਖਾਰੇ  
 ਨੀਰ ਦੇ ।"

ਉਸ ਸੱਚੇ ਅਨੁਭਵ ਵਾਲੇ ਭਗਤ ਦੇ ਏਹ ਸਾਰੇ  
 ਉੱਤਮ ਵਾਕ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸਦੇ ਆਤਮਾ ਵਿਚ  
 ਸਚਾਈ ਦਾ ਭਾਵ ਕਿਥੋਂ ਤੋੜੀ ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ,  
 ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਜੱਲਣ ਦੇ ਓਸੇ ਹੀ ਸੱਚੇ ਭਾਵ ਵਾਲੇ  
 ਭਾਈ ਧੰਨੇ ਭਗਤ ਦਾ ਆਰਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਡੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ  
 ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੈਨੂੰ ਪੂਰਾ 2 ਗਿਆਨ ਹੋ  
 ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪਨੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੀ  
 ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਈਸਵਰ ਅਗੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਦਾ ਮਨੋਰਥ  
 ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦੀਵੇ ਯਾ ਘੰਟੇ ਵਜਾ ਕੇ  
 ਘਮੰਡ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਭੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਯਥਾ:-

## ਧੰਨਾ ਭਗਤ, ਧਨਾਸਰੀ

ਗੋਪਾਲ ਤੇਰਾ ਆਰਤਾ । ਜੋ ਜਨ ਤੁਮਰੀ ਭਗਤ  
 ਕਰੰਤੇ ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦਾਲ  
 ਸੀਧਾ ਮਾਂਗਉ ਘੀਉ । ਹਮਰਾ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੇ ਨਿਤ ਜੀਉ ॥  
 ਪਨੀਆ ਛਾਦਨ ਨੀਕਾ । ਅਨਾਜ ਮਾਂਗਉ ਸਤ ਸੀਕਾ ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ ॥ ਗਉ ਭੈਸ ਮਾਂਗਉ, ਲਾਵੇਰੀ । ਇਕ ਤਾਜਨਿ  
 ਤੁਰੀ ਚੰਗੇਰੀ ॥ ਘਰ ਕੀ ਗੀਹਨ ਚੰਗੀ । ਜਨੁ ਧੰਨਾ  
 ਲੇਵੈ ਮੰਗੀ ॥

ਦੋਹਰਾ

ਦੇਖੋ ਉੱਤਮ ਭਗਤ ਨੇ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ ਲਕਾਉ ।  
 ਨਾਲ ਸਫਾਈ ਮੰਗਿਆ ਜੋ ਸੀ ਮਨ ਵਿਚ ਚਾਉ ॥੧੧੩॥  
 ਨਾ ਦੀਵਾ ਨਾ ਤੇਲ ਹੈ ਨਾ ਬੱਤੀ ਨਾ ਧੂਪ ॥  
 ਨਾ ਛੈਣੇ ਨਾ ਤਾਲ ਹੀ ਨਾ ਰੱਖੀ ਸਿਲ ਜੂਪ ॥੧੧੪॥

ਭਾਵ—

ਪਯਾਰੇ ਮਿਲ ਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ! ਦੇਖੋ ਇਸ ਸਿੱਧੇ  
 ਸਾਦੇ ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਣ ਭਗਤ ਨੇ ਅਪਨੇ ਲਾਭ  
 ਲਈ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ  
 ਦੀਵਾ, ਬੱਤੀ ਅਤੇ ਧੂਪ ਆਦਿਕ ਦਾ ਕੋਈ ਭੀ ਜ਼ਿਕਰ  
 ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

ਧੰਨਾ ਭਗਤ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਹੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
 ਦੇ ਪਾਲਕ ਜਗਤੇਸ਼ੁਰ ! ਮੈਂ ਤੇਰਾ "ਆਰਤ" ਅਰਥਾਤ  
 ਤੇਰੀ ਹੀ ਦੀਨਤਾ ਵਾਲਾ ਸੇਵਕ ਹਾਂ ਜਿਸਤੇ ਅਪਨੇ  
 ਸੁਖਾਂ ਲਈ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ,  
 ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਹੜੇ ਆਦਮੀ  
 ਆਪ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ  
 ਸੰਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹੋ, ਜਿਸਤੇ ਮੈਨੂੰ  
 ਭੀ ਆਸ਼ਾ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇੱਛਾ  
 ਪੂਰੀਆਂ ਕਰੋਗੇ ॥

ਪਰ ਹੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਮੈਂ ਆਪ ਤੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ  
 ਮੰਗਦਾ, ਕੇਵਲ ਦਾਲ ਅਰ ਆਟਾ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ  
 ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਘੀਉ ਭੀ ਦੇਗਚੀ ਨੂੰ ਤੁੜਕਾ ਲਾਉਨ  
 ਅਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਚੋਪੜਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਮੇਰੇ ਮਨ  
 ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਹੀ ਆਨੰਦ ਦੇਨੇ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ॥

ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਨਿਰੀ ਦਾਲ  
 ਹੀ ਮੰਗਦਾ ਤਾਂ ਰਿੰਨੂ ਕੇ ਪੀਣੀ ਔਖੀ ਸੀ ਅਰ ਜੇ  
 ਨਿਰਾ ਆਟਾ ਹੀ ਮੰਗਦਾ ਤਾਂ ਰੁੱਖੀ ਰੋਟੀ ਖਾਣੀ ਭੀ  
 ਕਠਨ ਹੁੰਦੀ, ਜਿਸਤੇ ਦਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਆਟਾ ਮੰਗਨਾ  
 ਜਰੂਰੀ ਸੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਨਿਰਾ ਆਟੇ ਦਾਲ ਪਰ ਹੀ  
 ਚੁੱਪ ਰਹਿੰਦਾ ਤਾਂ ਭੋਜਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਆਨੰਦ ਨਾ  
 ਆਉਂਦਾ ਜਿਸਤੇ ਘੀਉ ਬਾਝੋਂ ਰਸੋਈ ਠੀਕ ਨਹੀਂ  
 ਬਣਦੀ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ ਕਿ "ਪੰਜਵਾਂ ਪਾਇਆ  
 ਘ੍ਰਿਤ ॥ ਤਾ ਹੋਆ ਪਾਕ ਪਵਿਤ" ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਭੀ  
 ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਘੀਉ ਸਵਾਰੇ ਪੋਲੀਆਂ ਵੱਡਾ ਬਹੁ  
 ਦਾ ਨਾਉ" ਅਰਥਾਤ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦ ਘੀਉ ਨਾਲ  
 ਚੋਪੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਕੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਈਦੀ ਹੈ ਤਦ  
 ਲੋਗ ਪਕਾਉਨ ਵਾਲੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,  
 ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਚੋਪੜੇ ਨਾ ਜਾਣ ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ  
 ਡਰਾਉਣੀ ਜੇਹੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਇਸੀ ਤੇ ਧੰਨੇ ਭਗਤ ਨੇ  
 ਦਾਲ ਆਟੇ ਦੇ ਨਾਲ ਘੀਉ ਭੀ ਮੰਗ ਲਿਆ ॥

ਇਸਤੇ ਅੱਗੇ ਉਸਨੇ ਪੈਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਜੁੱਤੀ ਅਰ  
 ਓਢਣ ਲਈ ਚੰਗੇ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਭੀ ਮੰਗ ਲੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ  
 ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਛੱਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਛਕਕੇ  
 ਆਦਮੀ ਪੈਰਾਂ ਨੰਗਾ ਅਤੇ ਤਨ ਪਰ ਕਪੜਿਆਂ ਤੇ  
 ਬਿਨਾਂ ਹੋਵੇ ਤਦ ਭੀ ਲੋਗ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਗਾਲ ਜਾਨਕੇ  
 ਦੁਰ ੨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜੁੱਤੀ ਅਤੇ ਕਪੜਾ







ਚੰਗਾ ਕਰੇਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਟੈਂ ਟੈਂ ਤੇ ਹਰ ਜਾਪ ॥੧੧੯॥  
 ਭਲਿਆ ਪੁਰਖਾ ਸਮਝ ਤੂੰ ਕਿਥੇ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ।  
 ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ ਹੈ ਕਹਾਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆਨ ਤੁਹਿ ਲੇਸ ॥੧੨੦॥  
 ਹੀਰਾ ਅਰ ਪੁਨ ਕੱਚ ਦਾ ਇਕੋ ਕਰਦਾ ਭਾਉ ।  
 ਇਸ ਤੇ ਵਧ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਆ ਹੋਸੀ ਤੁਧ ਸੁਦਾਉ ॥੧੨੧॥  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪਰ ਨਾ ਕਰੇਂ ਸਰਧਾ ਤੂੰ ਸੁਨ ਮੀਤ ।  
 ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਨਾਲ ਤੈਂ ਡਾਢੀ ਲਾਈ ਪ੍ਰੀਤ ॥੧੨੨॥  
 ਛੱਡ ਬਖੇੜਾ ਪਾਗਲਾ ਕਰ ਗੁਰ ਮਤ ਸੇ ਪਿਆਰ ।  
 ਪੈੜੇ ਮੋਖੇ ਕਦ ਕਿਹਾ ਦੀਵੇ ਪਿਆ ਉਤਾਰ ॥੧੨੩॥  
 ਪਰ ਜੇ ਮੰਨਨ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੰਨੀ ਓਹ ।  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਣੀ ਵਿਖੇ ਹੋਇ ਨ ਜਿਥੇ ਦੁਹ ॥੧੨੪॥  
 ਦਸ ਭਲਾ ਕਯਾ ਆਵਸੀ ਤੇਰੇ ਇਸ ਥੋਂ ਹੱਥ ।  
 ਜਿਸ ਤੇ ਦੀਵਿਆਂ ਪਰ ਕਰੇਂ ਇਤਨੀ ਕੱਠੀ ਮੱਥ ॥੧੨੫॥  
 ਛੱਡ ਬਖੇੜੇ ਹੋਰ ਹੁਨ ਮਨ ਦੀ ਸਚੁ ਸੁਨਾਉ ।  
 ਲਥਾ ਹੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਦੀਵਿਆਂ ਵਾਲਾ ਚਾਉ ॥੧੨੬॥

## ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ

ਦੇਹਿਰਾ

ਜੇ ਦੀਵੇ ਅਰ ਧੂਪ ਦੀ ਨਹੀਂ ਆਰਤੀ ਈਸ ।  
 ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਪੈ ਗਈ ਪੰਥ ਵਿਚ ਕਰਨੇ ਦੀ ਇਸ ਰੀਸ ॥੧੨੭॥  
 ਅਰ ਇਸ ਦਾ ਕਰਨਾ ਕਹੇ ਹੈ ਕਯਾ ਬੁਰਾ ਬਖਾਨ ।  
 ਜਿਸ ਤੇ ਮੈਂ ਮਨ ਸਮਝ ਕੇ ਛੱਡਾ ਸਭ ਸਮਿਆਨ ॥੧੨੮॥

## ਖਾਲਸਾ

ਦੇਹਿਰਾ

ਆਪਨੇ ਮੁਖ ਪਰ ਆਪ ਹੀ ਮਾਰਨ ਏਹੁ ਚੁਪੇੜ ।  
 ਦੀਵੇ ਬਾਲਣ ਵਾਲੜੀ ਕਰਨੀ ਜੋਇ ਰਖੇੜ ॥੧੨੯॥  
 ਪੜਦੇ ਜੋਈ ਆਰਤੀ ਸੋ ਖੰਡੇ ਉਹ ਬਾਤ ।  
 ਜੋ ਦੀਵਿਆ ਨੂੰ ਬਾਲਕੇ ਕਰਨ ਧਰਮ ਦਾ ਘਾਤ ॥੧੩੦॥  
**ਭਾਵ :**

ਹੇ ਭਾਈ ਇਹ ਆਰਤੀ ਜੋ ਦੀਪਕਾਂ ਨੂੰ ਜਗਾ ਕੇ  
 ਕਰਨੀ ਹੈ ਸੋ ਅਪਨੇ ਮੁਖ ਪਰ ਆਪ ਹੀ ਚੁਪੇੜ ਮਾਰਨੀ  
 ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮਤ ਆਰਤੀ ਜੋ ਉਸ ਸਮਝ ਸਬਦਾਂ  
 ਨਾਲ ਪੜੀ ਜਾਦੀ ਹੈ ਸੋ ਤਾਂ ਦੀਵਿਆਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਦੀ  
 ਹੈ ਅਰ ਤਸੀ ਲੋਗ ਉਸੇ ਬਾਣੀ ਦੇ ਉਲਟ ਜੀਵੇ  
 ਜਗਾਉਂਦੇ ਹੋ ਫਿਰ ਕਯਾ ਇਹ ਅਪਨੇ ਮੰਹ ਪਰ ਆਪੇ  
 ਚੁਪੇੜ ਮਾਰਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਦੇਹਿਰਾ

ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਦਿਸਾਉਂਦਾ ਤੂੰ ਦੇਖਨ ਤੇ ਮਿੱਤ ।  
 ਫਿਰ ਕਜੇਂ ਉਲਟਾ ਜਾਵਦਾ ਤੇਰਾ ਗੁਰ ਥੋਂ ਚਿੱਤ ॥੧੩੧॥

ਦੇਹਿਰਾ

ਅਹੋ ਅਹੋ ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਸਭ ਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਮੱਤ ।  
 ਜਿਸ ਤੇ ਬੈਠਾ ਅੱਜ ਮੈਂ ਮਨਮਤ ਖੂਹੇ ਘੱਤ ॥੧੩੨॥

ਸਮਝ ਲਿਆ ਮੈਂ ਭੇਦ ਸਭ ਜੋ ਇਸ ਦੇ ਸੀ ਮਾਂਹਿ ।  
 ਮੜਕੇ ਅੱਗੇ ਫੇਰ ਮੈਂ ਮਨਮਤ ਕਰਸਾਂ ਨਾਹਿ ॥੧੩੩॥  
 ਤੁਸੀਂ ਕਹੀ ਜੋ ਵਾਰਤਾ ਸੋ ਹੈ ਸੱਤ ਜਰੂਰ ।  
 ਦੀਵੇ ਬਾਲ ਘਮਾਉਨੇ ਮੈਂ ਭੀ ਲਖੇ ਫਤੂਰ ॥੧੩੪॥  
 ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਮਾਹਿ ।  
 ਏਹੋ ਦੀਪ ਘਮਾਉਂਦੇ ਸਿੰਘ ਉਲਾਰੇ ਬਾਹਿ ॥੧੩੫॥  
 ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਏਸ ਨੂੰ ਜੋ ਹੈ ਵਡੀ ਕੁਰੀਤ ।  
 ਪਰੇਪਰਾ ਤੇ ਆਵਦੀ ਏਹੋ ਚਲੀ ਅਨੀਤ ॥੧੩੬॥  
 ਤਾਂਤੇ ਕਛ ਤਾਂ ਸੱਤ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੀਤ ।  
 ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੋਂ ਹੈ ਆਖਦਾ ਗਗਨ ਤੇ ਵਿਪਰੀਤ ॥੧੩੭॥  
 ਦੇਹਿਰਾ

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜੋ ਹੋਇ ਗਈ ਇਹ ਚਾਲ ।  
 ਅੰਨਮਤੀ ਹੈ ਆਗਿਆ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਖਜਾਲ ॥੧੩੮॥  
 ਬੰਡੇ ਚਿਰ ਥੋਂ ਆ ਗਈ ਏਹੁ ਕੁਰੀਤੀ ਮਿੱਤ ।  
 ਅੰਧਾ ਧੰਦ ਹੀ ਪਰਚਿਆ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹੈ ਚਿੱਤ ॥੧੩੯॥  
 ਲੋਗ ਕਹਨ ਇਹ ਆਰਤੀ ਆਈ ਵਾਂਗ ਪਲੋਗ ।  
 ਅੰਨਮਤੀ ਦੇ ਮੰਦਰੋਂ ਵਾਂਗ ਬਿਮਾਰੀ ਬੋਗ ॥੧੪੦॥

ਸ੍ਰੀ ਯੁਤ ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸੇ ਅਤਿ ਵਡਭਾਗ ।  
 ਪੁਰਬ ਵਲ ਫਿਰਨੇ ਗਏ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰ ਅਨੁਰਾਗ ॥੧੪੧॥  
 ਜਗ੍ਹਾ ਜਗ੍ਹਾ ਪਰ ਤੀਰਥੀਂ ਦੇਖਯਾ ਜਦੋਂ ਬਿਹਾਰ ।  
 ਦੀਵਿਆ ਦੀ ਸਨ ਆਰਤੀ ਕਰਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ॥੧੪੨॥  
 ਤਨ ਮਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਮਹਿ ਆਨ ।  
 ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਰੀਸ ਉਹ ਦੀਵੇ ਲਗੇ ਜਗਨ ॥੧੪੩॥  
 ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਵਾਗਦੀ ਹੋਰੀਤ ਅਨੀਤ ।  
 ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਵਾਗਦੀ ਹੋਰੀਤ ਅਨੀਤ ॥੧੪੪॥

ਦੇਹਿਰਾ

ਅਹੋ ਖਾਲਸਾ ਮੀਤ ਮੈਂ ਜਾਨਿਆ ਸਭ ਭੇਦ ।  
 ਗੁਰਮਤ ਗਿਆਨ ਪਛਾਨ ਕੇ ਮਿਟਿਆ ਮਨ ਦਾ ਖੇਦ ॥੧੪੫॥

ਦੇਹਿਰਾ

ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਤੂੰ ਧੰਨਯ ਹੈ ਜਿਨ ਜਾਨਿਆ ਯਹ ਭੇਵ ।  
 ਜਿਹਾ ਪਦੇ ਹਨ ਯਾਗ ਤਵ ਅਰ ਤੁਠੇ ਗੁਰ ਦਵ ॥੧੪੬॥  
 ਜੈਸੇ ਤੋਂ ਭਾਜ ਏਹੋ ਕ ਲਿਆ ਗਿਆਨ ਪਤ ਸਾਰ ।  
 ਤੈਸੇ ਉਦਮ ਕਰੇ ਅਬ ਸੁਖ ਪਾਏ ਸੰਸਾਰ ॥੧੪੭॥  
 ਅਬ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ ਸਿੰਘ ਸੁਜਾਨ ।  
 ਸੁਖੀ ਭਏ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਪਾਕਰ ਗੁਰਮਤ ਗਿਆਨ ॥੧੪੮॥  
 ਸੋ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਕਰਣਾ ਕਰੀਯਹੁ ਆਪ ।  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਪਿਲਾਇਕੇ ਹਰ ਦੀਜੇ ਤ੍ਰਿਤਾਪ ॥੧੪੯॥  
 ਸਗਲ ਜਗਤ ਬੰਧਨ ਤਜੈ ਲਹੇ ਗਿਆਨ ਸੁਖ ਸਾਰ ।  
 ਸਭ ਅਪਨੇ ਕਾਰਜ ਕਰੇਂ ਗੁਰ ਮਤ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ॥੧੫੦॥  
 ਇਹੋ ਦਿੱਤ ਮਿ੍ਰਗੋਸ ਕੀ ਹੈ ਬਿਨਤੀ ਜਗ ਨਾਥ ।  
 ਅਗਿਆਨ ਸਿੰਧ ਮਹਿ ਡਬਤੇ ਕਾਢੇ ਦੇ ਕਰ ਹਾਥ ॥੧੫੧॥  
 ਵਾਰ ਵਾਰ ਵਰ ਮਾਗ ਹੋਂ ਦੇਵੋ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ।  
 ਦਿੱਤ ਹਰੀ ਇਸ ਪੰਥ ਕਾ ਮਿਟੇ ਭਰਮ ਭੈ ਜਾਲ ॥੧੫੨॥  
 ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਜੋ ਆਰਤੀ ਪਰਗਟ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ।  
 ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਨੇ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇ ਦੇਵੇ ਭਰਮ ਮਿਟਾਇ ॥੧੫੩॥



## ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ

(ਲੇਖਕ ਗੁਰਪੁਰਵਾਸੀ ਗਿਆਨੀ ਦਿਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਾਹੌਰ)

### ਇਕ ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ’ ਭਾਈ ਜੀ !

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਿਉਂ ਜੀ ! ਇਹ ਕਯਾ ਅੰਧੇਰ ਮੱਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਅਗੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਕੋਹਾ ਅੰਧੇਰ, ਖੱਲੂ ਕੇ ਸਮਝਾਓ ! ਜੋ ਉਹ ਕੋਹੜਾ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹੋ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਅੱਜ ਕੱਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀਆ ਸਿੰਘ-ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਬਣਨ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ, ਇਸ ਤੇ ਹੋਰ ਅੰਧੇਰ ਕਯਾ ਹੈ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਇਹ ਤਾਂ ਅੰਧੇਰ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਚਾਨਨ ਦੀ ਹੈ-ਹਾਂ, ਇਸ ਬਾਤ ਦਾ ਅੰਧੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੀਨ ਵਿਚੋਂ ਆਦਮੀ ਨਿਕਲ ਕੇ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ, ਸਗੋਂ ਅੱਗੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਧੇਰ ਸੀ ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਬੋਝਿਆ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸੀ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਹਾਸੀ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਇਤਨਾ ਤਾਂ ਸਮਝ ਕਿ ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਇ ਗਏ ਤਾਂ ਖਾਲਸਾ ਰਹੇਗਾ ਯਾ ਕਿਯਾ ਹੋਵੇਗਾ ? ਇਹ ਗੱਲ ਲੰਬੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਸੋਚੋ, ਨਿਰਾ ਹੱਸ ਕੇ ਨਾ ਗੁਆਓ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ, ਚੂਹੜੇ ਸਿੰਘ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਪਹਿਲੇ ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਵੋ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਹਾਂ ਜੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਭਾਈ ! ਚਮਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕੇ ਨਹੀਂ ? ਇਸ ਦਾ ਭਰਮ ਭੀ ਕੱਢ ਦੇਹੋ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ! ਉਹ ਭੀ ਬੇਸ਼ਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੈਸਾ ਕਿ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਕਯਾ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਜੇ ਚੂਹੜੇ ਚਮਿਆਰਾਂ ਦੇ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਅੰਧੇਰ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਬਿਗੜਿਆ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਕਦੇ ਬਿਗੜ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਫੇਰ ਅੰਧੇਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਯਾ ਹੈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਗਰਾਮ ਨਾਲ ਸਦਾ ਤੇ ਹੀ ਵੇਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਭੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਸੇ, ਫੇਰ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਖ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਮੁਢੋਂ ਦੇ ਵੈਰੀ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੋਚੋ ਐਵੇਂ ਆਪਨਾ ਹੀ ਗੋਗਾ ਕਯਾ ਮਾਰਦੇ ਹੋ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਜੇ ਕਰਕੇ ਇਹੋ ਬਾਤ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਹੋਣੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਰਾਜਪੂਤ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਨ

\*ਨੀਹਾਂ (ਜ਼ਿਲਾ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀਆਂ)



ਕੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਕਾਹੀ ਦਸਮਤੀ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਰਾਜਿਆ ਦੇ ਲੜਾਇਆ ਹੀ ਲੜਨਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਰਾਹੀ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਲੜਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਰਜ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੀਆਂ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਪਕੜਾਇਆ ਅਤੇ ਮਰਹੰਦ ਵਿਚ ਇਕ ਖੜੀ ਨੇ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਨੀਆਂ ਹੇਠ ਦੇਨ ਲਈ ਸਿਖਾਇਆ, ਅਤੇ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਸੱਪ ਹੋਣੇ ਸਮਝਾਇਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਲੇਰੀਏ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਪਠਾਨਾਂ ਨੇ ਹਾਹ ਦਾ ਨਾਰਾ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ। ਸੋ ਭਾਈ ਜੀ ! ਜੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜਾਓਣ ਅਤੇ ਨੀਆਂ ਹੇਠ ਦਬਵਾਓਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖੜੀ ਰਾਜਪੂਤ ਬਿਨਾ ਰੋਕ ਟੱਕ ਸਿੰਘ ਸਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਸਤਕਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਲਗ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਹਾਹ ਦਾ ਨਾਰਾ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੀਰਖੋਰਿਆਂ ਨੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕਯਾ ਬਿਗਾੜਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਖਾਲਸਾ) ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਉਂਦਿਆਂ ਕਯਾ ਰੋਕ ਹੈ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਹੋਰ ਹੈ। ਫਿਰ ਮਾਛਵਾੜੇ ਬੰ ਰਾਨੀ ਖਾ ਅਤੇ ਨਬੀ ਖਾ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਉਚ ਦਾ ਪੀਰ ਕਰਕੇ ਬਚਾਇਆ (ਅਰ) ਰਾਮ ਪਰੀਏ ਸਈਯਦਾਂ ਨੇ ਸੂਬੇ ਅਗੇ ਝੂਠ ਬਲ ਕ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬੇਸਕ ਇਹ ਸਾਡਾ ਸਬੰਧੀ ਉੱਚ ਦਾ ਪੀਰ ਹੈ ਸੋ ਦੱਸੋ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਘਰੋਂ ਅਜਹ ਸੱਚੇ ਸੇਵਕ ਧੱਕੇ ਜਾਨ ਅਤੇ ਗਰ ਦੇ ਘਾਤੀ ਅੱਗੇ ਹੋ ਜਾਣ, ਦੱਸੋ ਖਾ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਹੋਰ ਅੰਧਰ ਕਯਾ ਹੈ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਦੇਖੋ ਖਾ ਗਲਾ ਬਣਾਉਂਦਾ, ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਜਾਓਣ ਵਾਲੇ ਜੰਮ ਪਏ ਹੋ, ਕਯਾ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੇ ਜੇਹਾ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦਾ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਅਗੇ ਬਬਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਬਬਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀਆਂ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਏ ਸਨ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਰਾਮ ਰਾਮ ਬਲੇ, ਝੂਠ ਗਪੜੇ ਨਾ ਮਾਰੋ ਜੇ ਇਹ ਗਲ ਹੋਦੀ ਤਾਂ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਨਾ ਕਰਦਾ। ਕਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਜੇਹੀ ਬੁੱਧਿ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਤੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਰਤਾਂਤ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਨਹੀਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਗਲ ਦੱਸ, ਪਿਛੋਂ ਇਹ ਗਲ ਪੁੱਛੀ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਿਯਾਂ, ਉਸ ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ ? ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਦੱਸ ਦੇਵੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਮਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਹਥੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਯਾਰ ਕਰਕੇ ਛਕਾਇਆ ਹੈ, ਜਾਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛ ਲੈ ਯਾ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਲੈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਇਹ ਉਸ ਸਮਯ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਰੀਤੀ ਕਯਾਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨ ਚਲਾਈ ਸੀ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸੋ ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ ਪਿਛਲੀਆਂ ਰੀਤੀਆਂ ਹੀ ਅੱਜ ਕੱਲ ਵਰਤੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਪਰਾਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਸੀ ਸਗੋਂ ਜਰੀ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਦੇਖੋ ਬੰਦੇ ਬੇਰਾਗੀ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਜੋ ਇਕ ਮਸਲਮਾਨ ਭਾਈ ਹੀ ਅਪਨੀ ਬਨਾਈ ਹੋਈ ਕਿਤਾਬ ਕਿਸਾ (ਮਹਤਾਬ ਬੇਗਮ) ਵਿਚ ਕਯਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਦਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—(ਤੁਹੀ ਯ ਸੁਨਾ ਦੇ) ਜੋ ਉਸ ਵਿਚ ਕਯਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਮਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕਯਾ ਡਰ ਹੈ। ਆਪਾਂ ਤਾਂ ਸੁਣਕੇ ਭਰਮ ਹੀ ਬੋਣਾ ਹੈ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਲੈ ਸੁਣ, ਜੋ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਜੋ ਜੋ ਜੱਥੇ ਕੀਤੇ ਸਨ ਸੋ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਪਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਬੰਦਾ ਬੇਰਾਗੀ ਜੋ ਟੁਕੜੇ ਮੰਗਨ ਵਾਲਾ ਫਕੀਰ ਅਤੇ ਪਿੰਡੇ ਪਰ ਖਾਕ ਮਲ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਉਮਰ ਗੁਜ਼ਾਰਨੇ ਵਾਲਾ ਸਾਧੂ ਸੀ ਉਸਨੇ ਇਸ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪਾਨ ਕਰਕੇ ਜੋ ਜੋ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਸੋ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਸੰਸਾਰ ਪਰ ਆਦਮੀ ਜਿੰਦਾ ਰਹਨਗੇ, ਉਹ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਹੀ ਉਸਦੀ ਸਚੀ ਬਹਾਦਰੀਆ ਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਅਰਾਲੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਪਰ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ ਰਹਨਗੇ। 'ਮਹਤਾਬ ਬੇਗਮ' ਨਾਮੇ ਕਿਤਾਬ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਬੰਦੇ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਥੜਾ ਜੇਹਾ ਹਾਲ ਮੈਂ ਉਸੀ ਉਰਦੂ ਜਬਾਨ



ਵਿਚ ਲਿਖ ਕੇ ਤੇਰੇ ਅਗੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭਾਈ ਉਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਦੱਸ ਹੈ । ਜਦ ਬੰਦਾ ਬੈਰਾਗੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਲੜਦਾ ਅੰਧੇਰੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਰਖਾ ਅਤੇ ਹਨੇਰੀ ਵਿਚ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਇਕ (ਬਦਰੁੱਦੀਨ) ਨਾਮੇ ਗਡਰੀਏ ਅਰਥਾਤ (ਭੇਡਾ ਚਾਰਨ ਵਾਲੇ) ਦੀ ਝੋਂਪੜੀ ਵਿਚ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਜੋ ਬਾਤ ਚੀਤ ਹੋਈ ਸੀ ਸ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਉਸੀ ਅਥਾਰਤ ਵਿਚ ਦਸਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸਤੇ ਤੂੰ ਦੇਖ ਲਏਗਾ ਜੋ ਬੰਦੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖ ਬਨਾਉਣ ਪਰ ਕਿਆ ਆਖਿਆ ਸੀ-ਯਥਾ 'ਬੁਢੀਆਂ ਨੇ ਨਾ ਔਰ ਉਸਕਾ ਖਾਵੇਂਦ ਜੋ ਜਿਲ੍ਹੇ ਭਾਥਰ ਮੇਂ ਜੋ ਪਰਾਨਾ ਗਡਰੀਆ ਥਾ ਅਪਨੀ ਝੋਂਪੜੀ ਕੇ ਬੀਚ ਮੈਂ ਕੰਮਲ ਓਢੇ ਬੈਠੇ ਥੇ । ਬੀਵੀ ਨੇ ਖਾਵੇਂਦ ਸੇ ਕਹਾ "ਖੁਦਾ ਖੇਰ ਕਰੇ ਹਵਾ ਕੇ ਹਰ ਏਕ ਝੋਂਕੇ ਸੇ ਯਹੀ ਡਰ ਲਗਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਮ ਆਪਨੇ ਛਪਤ ਕੇ ਨੀਚੇ ਦਬ ਜਾਏਗੇ, ਆਜ ਕੀ ਰਾਤ ਬੜੀ ਭਿਆਨਕ ਹੈ, ਮਗਰ ਮੁਝੇ ਉਮੈਦ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤੁਫਾਨ ਸੇ ਹਮਾਰੇ ਛਪਰ ਕੇ ਜੋਥੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਗੀ ਥੰਡੀ ਆਗ ਹੀ ਬਾਲ ਲੋ, ਉਸੀ ਕੇ ਸਹਾਰੇ ਰਾਤ ਕਾਟੇਂਗੇ ।"

ਨੈਨਾ ਨੇ ਆਗ ਜਲਾਈ ਔਰ ਦੰਨੋਂ ਮੀਆ ਬੀਵੀ ਉਸ ਕੇ ਪਾਸ ਬੈਠ ਗਏ । ਜੋ ਹੀ ਉਨ ਕੇ ਠੰਢੇ ਠੰਢੇ ਬਦਨ ਕੇ ਆਗ ਕੀ ਗਰਮੀ ਪਹੁੰਚੀ ਉਨਕਾ ਡਰ ਕਮ ਹੋਨੇ ਲਗਾ । ਹਵਾ ਮੰਦੀ ਹ ਗਈ ਅਰ ਮਸਲਾਧਾਰ ਮੀ ਹ ਬਰਸਾਨੇ ਲਗਾ : ਨੈਨਾ ਕੋ ਅਬ ਪਹਲੇ ਸੇ ਕੀ ਜਿਆਦਾ ਤਕਲੀਫ ਹੁਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਛਲੀ ਆਧੀ ਕੇ ਜੋਰ ਸੇ ਛੱਪਰ ਜੋ ਤਾੜਕੇ ਪਤੋਂ ਕਾ ਬਨਾ ਹੁਆ ਥਾ ਉਲਟ-ਪਲਟ ਹੋ ਗਿਆ ਥਾ ਔਰ ਅਬ ਸਾਰਾ ਛੱਪਰ ਟਪਕਨੇ ਲਗਾ । ਕਹੀ ਤਿਲ ਰਖਨੇ ਕੋ ਜਗਹ ਸੂਖੀ ਨ ਬਚੀ, ਐਸੀ ਹਾਲਾਤ ਮੈਂ ਨੀਂਦ ਕਥ ਆ ਸਕਤੀ ਥੀ, ਨੈਨਾ ਜਿਰਫ ਆਗ ਸੇ ਬੰਠੀ ਤਾਪਤੀ ਰਹੀ ।

ਬਦਰੁੱਦੀਨ ਗਡਰੀਆ ਬੋਲਾ, ਨਹੀਂ ਮਾਲੂਮ ਲੜਾਈ ਕਾ ਅਬ ਕਿਆ ਹਾਲ ਹੈ ? ਬੇਸ਼ਕ ਯਹ ਬੰਦਾ ਜਹੰਨਮ ਕਾ ਫਰਿਸਤਾ ਹੀ ਹੈ । ਮੁਝੇ ਉਸ ਕੀ ਬਹੁਤੇਰੀ ਖੁੰਖੁਆਰੀ ਔਰ ਦਰੇਦਰ ਖੋਈ ਕੀ ਹਰਕਤੇਂ ਯਾਦ ਹੈ 'ਨੈਨ' ਮੀਆ ਕਿਆ ਵਹੁ ਐਸਾ ਬੁਰਾ ਆਦਮੀ ਹੈ, 'ਬੁਢਾ' ਤੁਮ ਅਬੀ ਤਕ ਯਹੀ ਕਹਤੀ 'ਹੁ' ਕਯਾ ਵਹੁ ਬੁਰਾ ਆਦਮੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਕਯਾ ਫੌਜਦਾਰ ਥਾ ਹਾਕਮ ਸਰਹੰਦ ਕੋ ਨਹੀਂ ਲੁਟਾ, ਔਰ ਫਿਰ ਬਿਚਾਰੇ ਵਜ਼ੀਰ ਥਾ ਕੋ ਜੇਰੂ ਔਰ ਉਸਕੇ ਬੇਗਨਾਹ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ ਕੋ ਨਹੀਂ ਕਤਲ ਕੀਆ ਔਰ ਉਸ ਪਰ ਕੀ ਕਨਾਇਤ ਨਾ ਕਰਕੇ "ਮਸਜਦੋਂ" ਕੋ ਨਾ ਪਾਕ ਨਹੀਂ ਕੀਆ, ਔਰ ਕਸਰੋਂ ਮੇਂ ਸੇ ਲਾਸ਼ੋਂ ਕੋ ਨਿਕਲਵਾ ਕਰ ਕੁਛ ਭੇਡੀਯੋਂ ਸੇ ਨਹੀਂ ਪੜਵਾਇਆ ਔਰ ਕਿਆ ਸਤਲੁਜ ਸੇ ਲੇਕਰ ਜਮਨਾ ਤਕ ਤਮਾਮ ਮੁਲਕ ਬੇ ਚਰਾਗ ਨਹੀਂ ਕਰ ਚੁਕੀਆ, ਔਰ ਕਿਆ ਇਜਲਾਏ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਮੇਂ ਜੋ ਦਿਹਲੀ ਸੇ ਚੰਦ ਮੀਲ ਦੂਰ ਹੈ ਲੂਟ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀ, ਔਰ ਜ ਸਖਸ ਸਿਖ ਮਜਹਬ ਕੇ ਅਕਾਇਦ ਔਰ ਆਦਾਤਵ ਲਿਬਾਸ ਸੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਆ ਵਹ ਉਸਕੇ ਬੇਹੁਮੀ ਸੇ ਨਹੀਂ ਕਤਲ ਕਰ ਡਾਲਤਾ ਹੈ ਇਸ ਸੇ ਜਿਆਦਾ ਔਰ ਕਯਾ ਬੁਰਾਈ ਹੋਗੀ । ਯਹ ਸਭ ਸੇਤਾਨੀ ਹਰਕਤੇਂ ਨਹੀਂ ? ਖੁਦਾ ਕਰੇ ਹਮਾਰਾ ਸਿਪਹ ਸਾਲਾਰ ਉਸ ਪਰ ਫਤਹ ਪਾਏ ਨੈਨਾ ਨੇ ਕਹਾ ਮੀਆ ਖੁਦਾ ਐਸਾ ਹੀ ਕਰੇਗਾ, ਫੱਤੁਖਸੀਅਰ ਬਾਦਸਾਹ ਜ਼ਰੂਰ ਉਸ ਕੇ ਗਾਰਤ ਕਰਨੇ ਕੀ ਤਦਬੀਰ ਨਿਕਾਲੇਗਾ ।

ਇਤਨੇ ਹੀ ਮੈਂ ਦਰਵਾਜੇ ਪਰ ਕਿਨੇ ਕੁੱਝੀ ਖੜਕਾਈ, ਯਹ ਦੰਨੋਂ ਬਿਚਾਰੇ ਡਰਕੇ ਮਾਰ ਸਮ ਗਏ ਬਦਰ ਦੀਨ ਨੇ ਪੁਛਾ-ਤੂੰ ਕੌਨ ਹੈ ? ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਪਰ ਸੇ ਜੁਆਬ ਆਇਆ "ਏਕ ਕੋਬਖਤ ਬਦ ਨਸੀਬ ਕੂਖ ਕਾ ਮਾਰਾ ਮਜਰੂਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥"

ਨੈਨਾ ਨੇ ਕਹਾ 'ਉਸ ਕੋ ਅੰਦਰ ਬਲਾ ਲੋ, ਖੁਦਾ ਜਾਨਤਾ ਹੈ ਐਸੇ ਵਕਤ ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਭਾਈਯੋਂ ਕੀ ਮਦਦ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ, ਔਰ ਖਸੂਸਨ ਸਿਪਾਹੀ ਕੀ ਔਰ ਸਾਇਦ ਇਸ ਸੇ ਲੜਾਈ ਕਾ ਕੀ ਕੁਛ ਹਾਲ ਮਾਲੂਮ ਹੈ । ਤੁਮ ਕੁੱਝੀ ਖਲੂ ਕਰ ਆਪਨੇ ਅਦਰ ਬੁਲਾ ਲੋ' (ਮੀਆ) ਬੀਵੀ । ਇਸ ਮਾ ਕੁਛ ਡਰ ਕੀ ਬਾਤ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਖੇਰ ਇਸ ਮੇਂ ਕੁਛ ਅੰਦੇਸਾ ਹੋਗਾ ਤੇ ਉਸਕੀ ਵੈਸੀ ਸੂਰਤ ਕੀ ਜਾਏਗੀ । ਇਸ ਅਰਸੇ ਮੈਂ ਦਰਵਾਜੇ ਪਰ ਸੇ ਪ



ਦਰ ਪੇ ਜਯਾਦਹ ਅਵਾਜ ਆਨੇ ਲਗੀ ਔਰ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਵਹ ਗੜ ਗੜਾਨੇ ਔਰ ਪਨਾਹ ਮਾਗਨੇ ਲਗਾ ।

ਬਦਰੁਦੀਨ ਕੁਛ ਤੋ ਉਸ ਕੀ ਦਰਦ ਆਮੋਜ ਅਵਾਜ ਸੇ ਮੁਲਾਇਮ ਹੂਆ ਔਰ ਕੁਛ ਆਪਨੀ ਬੀਵੀ ਕੇ ਕਹਨੇ ਸੇ ਮੋਮ ਹੂਆ ਔਰ ਆਹਸਤਾ ਸੇ ਕੁੰਡੀ ਖੋਲ੍ਹ ਏਕ ਲੰਬਾ ਦੁਬਲਾ ਆਧਾ ਨੰਗਾ ਸਖਸ ਅੰਦਰ ਆਇਆ, ਸਿਰ ਪਰ ਨਾ ਕੋਈ ਪਗੜੀ ਥੀ, ਨਾ ਟੋਪੀ ਥੀ, ਲੰਬੇ ਬਾਲ ਚਾਰੋਂ ਤਰਫ ਬਿਖੜ ਰਹੇ ਥੇ ਔਰ ਮੀਂਹ ਕਾ ਪਾਣੀ ਬਦਨ ਸੇ ਟਪਕ ਰਹਾ ਥਾ, ਉਸ ਕੀ ਉਮਰ ਪੈਂਤਾਲੀ ਬਰਸ ਕੀ ਮਾਲੂਮ ਹੋਤੀ ਥੀ ਔਰ ਅਗਰਚਹ ਮਸੀਬਤ ਜਦਹ ਤਬਾਹ ਹਾਲ ਥਾ ਮਗਰ ਬਹਾਦਰ ਸਿਪਾਹੀ ਕੀ ਸਾਨ ਚਿਹਰੇ ਸੇ ਨਮੂਨੇਦਾਰ ਥੀ ਜਬ ਆਗ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਤਾਪ ਲੀਆ ਔਰ ਤਮਾਮ ਬਦਨ ਔਰ ਕਪੜੇ ਸੁਖਾ ਲੀਏ ਤੋ ਬੋੜਾ ਖਾਨਾ ਉਸ ਕੇ ਆਗੇ ਰਖਾ ਵਹ ਬਹੁਤ ਸੌਕ ਸੇ ਉਸਕੋ ਉਡਾ ਗਿਆ ਔਰ ਫਿਰ ਏਕ ਕੋਨੇ ਮੇਂ ਅਰਾਮ ਕਰਨੇ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਬੋੜੀ ਸੀ ਦੇਰ ਲੇਟ ਰਹਾ, ਨੈਨਾ ਕੋ ਲੜਾਈ ਕੀ ਖਬਰ ਸੁਨਨ ਕਾ ਬਹੁਤ ਇਸਤਿਆਕ ਥਾ ਔਰ ਉਸੀ ਸੌਕ ਮੇਂ ਉਸਨੇ ਆਪਨੇ ਖਾਵਦ ਕੇ ਕੁੰਡੀ ਖੋਲ੍ਹੇ ਪਰ ਅਮਾਹਦ ਕੀਆ ਥਾ, ਉਸ ਨੇ ਲੜਾਈ ਕੀ ਖਬਰ ਪੁਛੀ ਔਰ ਦਰਯਾਫਤ ਕੀਆ "ਕਯਾ ਬਾਦਸਾਹ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਸੇ ਲੜਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਈ ਹੈ" ਉਸਨੇ ਏਕ ਧੀਮੀ ਮੰਦੀ ਅਵਾਜ ਸੇ ਕਹਾ "ਹਾ" ਕਯਾ ਹਮ ਕ ਸ਼ਿਕਸਤ ਹੁਈ? ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਜੁਬਾਬ ਮੇਂ ਅਪਨਾ ਸਿਰ ਹਿਲਾ ਦੀਆ । ਗਡਰੀਏ ਨੇ ਆਖ ਉਠਾ ਕੇ ਏਕ ਲੰਬੀ ਸਾਸ ਭਰੀ ਔਰ ਕਹਾ "ਹਾਇ ਕਯਾ ਹਮਾਰੀ ਆਖਰੀ ਉਮੈਦੋ ਖਾਲੀ ਗਈ । ਅਬ ਹਮਕੋਂ ਅਪਨਾ ਮਜ਼ਹਬ ਔਰ ਰਸਮੋਂ ਰਵਾਜ ਛੋੜਨਾ ਪੜੇਗਾ, ਔਰ ਸਿੱਖ ਮਜ਼ਹਬ ਅਖਤਯਾਰ ਕਰਨਾ ਹਗਾ" ਉਸ ਅਜਨਬੀ ਆਦਮੀ ਅਰਥਾਤ ਬੰਦੇ ਕੋ ਕਹਾ 'ਬੇਸਕ ! ਬੱਸ, ਅਬ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੋ" ਗਡਰੀਏ ਨੇ ਕਹਾ ਮਗਰ ਕਾਈ ਯਹ ਗਜਬ ਖੁਦਾ ਹੈ ਹਮਾਰੇ ਐਮਾਲ ਕੀ ਸਾਮਤ ਹੈ, ਕਯਾ ਤਮਾਮ ਦੁਨੀਆ ਬੰਦਾ ਅੰਰ ਉਸਕੇ ਮਲਉਨ ਸਿਪਾਹੀਓਂ ਕੀ ਪੈਰਵਾਈ ਕਰੇਗੀ । ਆਦਿ ॥

ਦੇਖ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ! ਉਸ ਬੰਦ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਐਸੀ ਮੁਸੀਬਤ ਵਾਲੇ ਵੇਲੇ ਪਰ ਭੀ ਇਸ ਆਖਨ ਪਰ ਕਿ ਐ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ 'ਬੇਸਕ ਬਸ ਅਬ ਸਿੱਖ ਬਣਨੇ ਲਈ ਤਯਾਰ ਰਹੋ' ਹਜਾਰ ਹਜਾਰ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਤੇਰੇ ਜੇਹੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਗਪੌਤ ਸਿੱਖਾਂ ਪਰ ਜੋ ਉਸ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਕਮੀਨ ਖਾਨਦਾਨ ਭੀ ਸਰਦਾਰ ਨਾਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਕੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸੁਖ ਪਾਇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬਣਨੇ ਪਰ ਅਧ ਮਰੇ ਸੱਪ ਵਾਗ ਵਿਸ ਘੋਲਦੇ ਹਨ, ਹਜਾਰ ਹਜਾਰ ਸੌਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਉਪਰਲੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਤੋਂ ਇਹ ਤਾਂ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਜਿਸ ਪਰਕਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਨਾ ਸਮਝਦੇ ਸੇ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਡਰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੀ ਇਹ ਜਾਨਦੇ ਸੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਅਪਨਾ ਦੀਨ ਛਡਕੇ ਜਰੂਰ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਕਬੂਲ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ ਅਤੇ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿੱਖ ਕੀ ਏਹੋ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੇ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਖਾਲਸਾ ਕੀਤ ਜਾਨ ਅਰ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੰਜ ਕਰਯਾਂ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਹੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨਹੀ, ਬਲਕਿ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਪਰ ਨਜਰ ਆਉਨ ॥ ਦੂਸਰਾ ਤੋਂ ਇਹ ਭੀ ਦੇਖ ਲੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਝੋਪੜੀ ਵਾਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਚਿਤਾ ਹੋਇਆ ਭੋਜਨ ਵਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਛਕ ਲੀਤਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਦਸ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਆ ਸਨਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਫੇਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਸ੍ਰੀ ਯੁਤ ਸੋਢੀ ਵਡਭਾਗ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ ਨੇ ਇਸ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ— ਅਤੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਪਤ੍ਰ ਕੇ ਦੇਖੋ ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਨ ਜਲੰਧਰ, ਸਰਹੰਦ ਆਦਿਕ ਸਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਤਰ ਕਰਕੇ ਸੈਂਕੜੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਸਜਾਈਆਂ, ਅਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਕੇ ਘਰੀ ਬਸਾਈਆ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਸੂਰਜ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ ਉਸ ਪਰ ਇਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ—ਚੌਪਈ (ਤੁਰਕਨੀਆਂ ਸਭ ਪਕੜ ਮੰਗਾਈਆ । ਸੁਧਾ ਛਕਾਇ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਈਆ ॥ ਫਿਰ ਸਭ ਹੀ ਕੇ ਸੁਰ ਖਲਾਏ ॥ ਨਿਜ ਸਿੱਖਨ ਪ੍ਰਤਿਦਈ ਕਰਾਏ ॥ ਸਿੱਖਨ ਹਕਮ ਗੁਰੂ ਕਾ ਮਾਨਾ ॥ ਦੇਸ ਅਦੇਸ ਔਰ ਨਹਿ ਜਾਨਾ ॥ ਪੁਨ ਸਮਰਥ ਕੋ ਦੇਸ ਨ ਕੋਈ ॥ ਕਰਯੇ ਹਰੀਅਤ ਜੋ ਹੋਵਤ ਸੋਈ ॥ ਸਿੰਘ ਅਨੂਪ ਥੂਹਮਨ ਹੋਰੋ ॥ ਸਾਕਨ ਬਾ ਚਨਾਲਬਲ ਕੇਰੋ ॥ ਤਿਸਨੇ ਨਾਸਰ ਅਲੀ ਕੀ ਬੇਟੀ । ਬੀਰਸੁ ਜੋਬਨ ਰੂਪ ਲਪੇਟੀ) ਕਿਉਂ ਭਾਈ ਜੀ ! ਤੈਂ ਸੁਣਿਆ, ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਕਯਾ ਰਸਮ ਸੀ ?

ਸਹੀ ਨਾਮ ਪਿੰਡ ਚਰਨਾਰਥਲ ।



ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਅੱਗੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕਿਯੋਂ ਹਟ ਗਈ? ਹੁਣ ਭੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਵੋ ॥

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਇਹ ਗੱਲ ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਮਿਲਗੋਭਾ ਹੋਣੇ ਨੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਖਾਲਸ ਰਹਿੰਦਾ ਤਾਂ ਰਹਿੰਦੀ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਮਿਲਗੋਭਾ ਕਯਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਇਕ ਤੁਸੀਂ ਨਾਮਾ ਜੇਹਾ ਨਾਉਂ ਦਾਸਯਾ ਹੈ ॥ ਜੋ ਅਗੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ॥

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਮਿਲਗੋਭਾ ਉਹ ਆਖੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਤੁਸੀਂ ਸਤਨਾਮਾ ਸੱਦਦੇ ਹੋ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਨਾਜ ਕੱਠਾ ਕਰ ਦਈਏ, ਤਦ ਉਹ ਖਾਲਸ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਾ ਨਾਲ ਮਾੜ ਨਾਤੇ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਸਿੰਘ ਮੰਨਿਆ ਦੇ ਤੇ ਮੋਨ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਘਰੀਂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੇ ਮੱਧ ਖਨ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਅਰ ਨਾਲ ਹੀ ਧਰਮ ਦਾ ਭੀ ਮਿਲਗੋਭਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦ ਧਰਮ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਰਸਮ ਭੀ ਗਈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਯਾ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੇ ਹਨ ਅਰ ਹਿੰਦੂ ਕੋਈ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰੇ ਹਨ ॥

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਕਯਾ ਤੈ ਜੇ ਕਦੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਇਹ ਸਬਦ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਿ (ਦੁਹੰ ਪੰਥ ਮੈ ਕਪਟ ਵਿਦਯਾ ਚਲਾਨੀ ॥ ਬਹੁਰ ਤੀਸਰੇ ਪੰਥ ਕੀਓ ਪ੍ਰਧਾਨੀ) ਤੈ ਕਦੇ ਇਸਤੀਆ ਦਾ ਇਹ ਗਾਉਂਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿ (ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ ਨੀ, ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ। ਗੰਡਿਆ ਤੜੀ ਕੱਛਾ ਰਖਦੇ ਗਿਟਯਾ ਤੋੜੀ ਨਾਲਾ) ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਜੇ ਤੂੰ ਸੁਣਦਾ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਜੋ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਪੁਛਦਾ—ਭਾਈ ਖਾਲਸਾ ਤੀਸਰਾ ਪੰਥ ਹੈ ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੇ ਜੁਦਾ ਹੈ ਅਰ ਸਭ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਵਿਚ ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਲਈ ਸਾਝਾ ਹੈ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੇ ਸੋ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸਾਮਲ ਹੋਵੇ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਕਦਰ ਸੱਚ ਹੈ ਜੋ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਸਭ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ ਪਰ ਤਾਂ ਭੀ ਇਹ ਅਸਲ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ ॥

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਉਹ ਕਿਉਂ? ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸ, ਮੇਰੀ ਬੁਧ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਆਈ ਜੋ ਤੈ ਆਖੀ ਹੈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਇਸ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਵਿਚ ਸਾਰੇ (ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ) ਦੇ ਹੀ ਅਸੂਲ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਕੋਲਾ ਦੇ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੁਯਾਦਾ ਸਨਾਤਨ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਸੋਈ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਕੱਠੀ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਤੈ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਲ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ—ਜਿਸ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਪਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਅਜਨਮ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦੇ ਚੰਬੀ ਅਵਤਾਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਉਸ ਨੂੰ ਅਦੁਤੀਯ ਅਤੇ ਨਿਰ-ਵਿਕਾਰ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਮੁਰਤਿ ਪੂਜਨ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਉਸਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਜੇਵੇਂ ਦਾ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਉਤਾਰਨਾ ਹੈ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਦਾ ਮੁੰਡਨ ਅਤੇ ਮਰੇ ਪਰ ਭੱਦਨ ਹੈ ਅਰ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਨਾਉਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ—ਫੇਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਵੇਦ ਹੈ, ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਫੇਰ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਜੇ ਤੂੰ ਜੇ ਅਸਲਾ ਦੇ ਮਿਲਨੇ ਵਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਅਸੂਲ ਖਾਲਸਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ—ਜੇਮਾ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਰ ਇਕ ਜਾਤ ਦਾ ਆਦਮੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘ ਕੀ ਹਰ ਜਾਤ ਦਾ ਆਦਮੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪੁੰਨ੍ਹ ਹਰ ਜਾਤ ਦਾ ਆਦਮੀ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਲਕ ਬਰ-ਪੁਸਤੀ ਨੂੰ ਕੀ ਬਰੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਬਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਕੀ



ਇਕ ਅਤੇ ਅਜਨਮਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਸਮਤ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜ ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਅਸੂਲਾ ਨਾਲ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਕੌਣ ਹੈ ? ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਯਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਕਯਾ ਸਿੰਘ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨਾਲ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਹ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ।

ਡਰਪੋਕ—ਫੇਰ ਉਹ ਸਿੰਘ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਖਾਣੇ ਪਰਹੇਜ਼ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਕਯਾ ਸਿੰਘ ਨੜੀਮਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ? ਇਹ ਭੀ ਦੱਸ ਦੇਵੋ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਨਹੀਂ, ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਨੜੀਮਾਰ ਦਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਨੜੀਮਾਰ ਨਾਲ ਨਾ ਵਰਤੋ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਜੇ ਉਹ ਨੜੀਮਾਰ ਦਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਨੜੀਮਾਰ ਸਿੰਘ ਕਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਨੜੀਮਾਰ ਜਦ ਨੜੀ ਮਾਰਨੇ ਹਟ ਜਾਏ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਵੇ ਤਾਂ ਖਾ ਸਕੀਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕਯਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦ ਉਹ ਦੀਨ ਮੁਹਿਮਦੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੇ, ਤਾਂ ਖਾ ਸਕੀਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਕਯਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਉਹ ਨੜੀਮਾਰ ਦੀ ਜਾਤਿ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਨੜੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਜਾਤਿ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ, ਸੋ ਉਹ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਨ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਗੱਲ ਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ਇਹ ਤਾਂ ਦੱਸੋ ਜੋ ਜਾਤ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਜਾਣੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਰੋਕ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਕਯਾ ਜੋ ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਤਿ ਪਹਲੇ ਹੋਵੇ (ਉਹੋ) ਠੀਕ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਤਿ ਕਿਨਾ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ? ਜਾਤਿ ਕਈ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਇਹ ਤਾਂ ਧੁਰੋਂ ਰੱਬ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ—ਸੋ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਵੀ ਆਦਮੀ ਯਤਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰੇ, ਸੋ ਅਪਨੀ ਜਾਤਿ ਨੂੰ ਪਲਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਨ ਯਾ ਖਤ੍ਰੀ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਸੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਮੀਆ ਨਾ ਸੱਦੋ ਅਤੇ (ਉਸਨੂੰ) ਉਹ ਮਿਖਤ ਯਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਕਹਿਕੇ ਬੁਲਾਓ ਅਰ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਬੇਸਕ ਪੀਓ ਖਾਓ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਜਾਤਿ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮਨ ਰੱਬ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ, ਸੋ ਤਾਂ ਬਦਲਨੀ ਨਹੀਂ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਬਣਦਾ ਫਿਰੇ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਰਾਮ ਚਾਮ, ਉਹ ਤਾਂ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਫੇਰ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਖਾਕੇ ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਵਿਗਾੜ ਲਈਏ, ਇਹ ਤਾਂ ਚੰਗੀ ਮੱਤ ਦੇਣ ਲਾਗੇ ਹੈ, ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖੁਲਾਓ ਦੇ ਹ ਭਾਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਗੰਗਾ ਪੁਚਾਉਂਦੇ ਹੋ ਅਰ ਪ੍ਰਾਸਚਿਤ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਆਖਦਾ ਸ ਕਿ ਜਾਤ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੀ, ਫੇਰ ਉਹ ਮਿਸਰ ਮੀਆ ਕਿਉਂ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਿਉਂ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਏਡਾ ਡਰ ਕਿਉਂ ਪੈ ਗਿਆ, ਜੋ ਰੱਬ ਦੀ ਯੀਤੀ ਹੋਈ ਜਾਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਨੱਸੋ ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਉਠ ਨਸੋ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਦਾ ਫਿਕਰ ਪੈ ਗਿਆ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਗੋਸੇ ਨਾਲ ਬਲਿਆ ਕਿ ਸਿਖਾ ! ਤੂੰ ਕੋਹੀਆ ਗੱਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ? ਸੁਣ ਖਾ ਕਣਕ ਤੇ ਵਿਸਟਾ ਤਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਦੇ ਬਿਸਟਾ ਤੇ ਕੀ ਕਣਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਸ ਉਹ ਤਾਂ ਬਿਸਟਾ ਬਣ ਗਿਆ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਹੱਸ ਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ! ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵਡਾ ਉੱਤਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਭਾਵ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਣਕ ਬਿਸਟਾ ਬਣਨ ਲਈ ਜੰਮੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਿਸਟਾ ਫੇਰ ਕਣਕ ਹੋਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣ ਲਈ ਆਏ ਹਨ ।



ਕਿੰਨ੍ਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂ ਹੋਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਕਣਕ ਕਿਤਨਾ ਹਿਰ ਹੀ ਸਾਭ ਕੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਰਖੀ ਜਾਏ, ਪਰ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹ ਬਿਸਟਾ ਹੋਵਗੀ, ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕਬਨ ਤੇ ਤਾ ਇਹ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੇ ਚਿਰ ਹੀ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਰੱਖਣ, ਪਰ ਏਹ ਅੰਤ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣਗੇ ਤਾ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਦੇ ਪੁਰਾਹੁਨੇ ਹੋ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਓਹੋ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਬੇਂ ਨੱਸਦੇ ਹੋ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਤਾ ਤਹਾਨੂੰ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਸਟਾ ਹੀ ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਖੇਤ ਤਕੜਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਪੰਥ ਤਕੜਾ ਕਰੋ, ਨਈਂ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗੇ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ, ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਬੀਜ ਨਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ ਜ ਲੱਖਾਂ ਮਣ ਦਾ ਘਾਉ ਧਰਤੀ ਪੁਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਪਸ਼ੂ ਖਾਕੇ ਮੁਕਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਯਾ ਕਦੇ ਘਾਉ ਸੰਸਾਰ ਪਰੋਂ ਜੰਮਨੋਂ ਰਹਿ ਚੁਕਿਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਕਯਾ ਪੰਥ ਮੁਕ ਚਲਿਆ ਹੈ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਸੋਕ ਨਾਲ ਭਾਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੀਜ ਰੱਖਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਰਖੇ, ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਤਾ ਨਿਰ ਬੀਜ ਹੋਣਾ ਅੱਛਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਘਾਉ ਨਿਰਾ ਪਸ਼ੂਆ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਖਾਣਾ ਰਚਿਆ ਹੈ। ਤਾ ਤੇ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਜਾ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹੋ—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰ ਤੇ ਘਾਹੀ ਆ ਕੇ ਬੀੜ ਵਿਚੋਂ ਭਰੀਆ ਵੱਢ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੀ ਮਹਮੂਦ ਗਜਨਵੀ ਜੋਹੇ ਆਏ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇਸ ਦੇ ਬੀੜ ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਗਏ, ਜਿਸਤੇ ਟਕੇ ਟਕੇ ਨੂੰ ਖਿਕੇ ਸੇ ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਪੈਦਾ ਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਹੋਏ ਹੋ, ਜੋ ਓਹ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਲ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਅਪਨਾ ਬੀਜ ਰਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਰਹੋ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ, ਤੁਸੀਂ ਤਾ ਕਈ ਉਲਟ ਗਯਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋ; ਕਿਧਰ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤਿਧਰ ਘਸੀਟਦੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਆਖਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਸਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹੋ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—(ਹੱਸਕੇ) ਭਾਈ ਜੀ! ਤੁਸੀਂ ਆਪਨੇ ਸਿਧ ਗਯਾਨ ਤੂੰ ਦੱਸ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸੁਣੀਏ ਅਤੇ ਸੋਚੀਏ ਜੋ ਉਸ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਕਯਾ ਚਤਰਾਈ ਹੈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਸਿਧ ਗਯਾਨ ਤਾ ਏਹੋ ਹੈ, ਜੋ ਜਾਤਿ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਮਨੁਖ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਜਿਸ ਜਾਤਿ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਉਥੇ ਹੀ ਰਹੇ ਐਵੇਂ ਭਟਕਦਾ ਨਾ ਫਿਰੇ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ! ਜੋ ਪੰਜ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦਾ ਬੱਚਾ ਯਾ ਜਦ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਜਨਮਦਾ ਹੈ ਤਦ ਉਸਨੂੰ ਜੋ ਚੁਰਾਹੇ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਈਏ ਤਦ ਕਾਮਾ ਲੱਗ ਆਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹ ਤਿਸ ਜਾਤਿ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਯਾ ਸਰੀਰ ਪਰ ਕੋਈ ਅਜੇਹੀ ਨਸਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਦਸਦੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਸਦੀ ਇਹ ਜਾਤਿ ਹੈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਇਹ ਤਾ ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਬੱਚੇ ਅਜੇਹੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਜੋ ਕੌਣ ਹੋਂਦੇ ਹਨ? ਇਹ ਤਾ ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਜਦ ਉਸਦੇ ਮਾ ਪਿਓ ਉਸਦਾ ਨਾਉਂ ਰਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੇ ਉਹ ਲੜਕਾ ਹਿੰਦੂਆ ਵਿਚ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾਂਦੇ ਭਾਵੇਂ ਓਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਹੀ ਪੁਤਰ ਕਯੋਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਤੁਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਕਯਾ ਆਖੋਗੇ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਨੋਗੇ ਕਿ ਇਹ ਹਿੰਦੂਆ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਆਖਾਂਗੇ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਉਸਦਾ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕੌਣ ਸੀ? ਕੋਈ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਕਲਗੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਦੱਸਦੀ ਹੋਵੇ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਲਾ ਜੇ ਉਹ ਲੜਕਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦੇ ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਯਾ ਕਹੀਏ? ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਦੋਂਗੇ ਯਾ ਹਿੰਦੂ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਹਾਂਗੇ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਪਾਸ ਹੈ।



ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਜੇ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੀ ਸੱਦਾਗੇ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਹਾਂ ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੱਦਾਗੇ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਹੋਵੇ, ਜਿਸਦੇ ਪਾਸ ਹੈ ਉਹੋ ਉਸਦੀ ਜਾਤ ਸਦਾਉਗੀ ਦੂਜੀ ਕਿਕ੍ਰ ਆਖੀ ਜਾਏ ॥

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਹੱਸਕੇ-ਭਾਈ ਇਹ ਤਾਂ ਪਰਮੇਸਰ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਾ ਦਸਿਆ, ਇਹ ਤਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਵਲੋਂ ਹੋਇਆ—ਜੇ ਪਰਮੇਸਵਰ ਵਲੋਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਉਸ ਵਿਚ ਅਜੇਹੀ ਬਨਾਵਟ ਹੋਦੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਾ ਮਿਲਦੀ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੇ ਘੋੜੇ ਵਿਚ ਇਕ ਗਊ ਛੱਡ ਦਈਏ ਤਦ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਘੋੜੀ ਨਹੀਂ ਸੱਦੀ ਜਾਏਗੀ, ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੇ ਹਿੰਦੂ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਾਤੀਆਂ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਵਲੋਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਭੀ ਕਦੇ ਨਾ ਰਲਨ । ਇਸ ਤੇਰੀ ਗੱਲ ਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਆਦਮੀ ਭਾਵੇਂ ਹਿੰਦੂ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਪਰ ਜਿੰਨਾ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਏ ਸੋਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਅਪਨੀ ਜਾਤਿ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਜਿਸਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਰੋ ਸਰ ਘਾਟਾ ਪੈਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ ਆਖਣ ਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਤਿ ਜਗਤ ਪਰ ਕੋਈ ਹਈਓ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਭ ਇਕ ਮਈ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸੰਕਰ ਵਰਨ ਹੋ ਜਾਨ, ਅਪਨੇ ਧਰਮ ਛੱਡ ਬੈਠਨ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਨਾ ਭਾਈ ! ਮੇਰਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਤੈਂ ਸਮਝਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਸੋ ਤੂੰ ਗੁੱਸੇ ਨਾ ਹੋਹੁ ਅਤੇ ਸੰਕਰ ਵਰਨ ਵੱਲ ਨਾ ਨੱਸ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ ਤਾਂ ਜਾਤਿ ਬੋਈ ਨਹੀਂ ! ਮੰਨਦਾ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਆਖਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਸਾਰੇ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਲਗ ਜਾਨ, ਸੰਕਰ ਵਰਨ ਹੋ ਜਾਏ, ਧਰਮ ਨਸਟ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗੇ ਹੋ ਜਾਨ । ਦੇਖੋ, ਯਾਰੋ ! ਕੋਡਾ ਹਨੇਰ ਮਾਰਨ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ॥

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—(ਸਾਤਿ ਨਾਲ) ਭਾਈ ਸਿਖਾ ! ਤੂੰ ਵਾਧੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤਾਂ ਨਾ ਕਰ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਧਰਮ ਮਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਪਰ ਫੈਲ ਜਾਏ ਅਤੇ ਉਹ ਧਰਮ ਦਾ ਬਗਚਾ ਤੇਰੀ ਹੀ ਕੱਛ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਸਭ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ । ਸੋ ਸਭ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਖਾਲੀ ਨਾ ਰਹੇ, ਮੈਂ ਬੇਸ਼ਕ ਹਨੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਤੂੰ ਉਸਨੂੰ ਕਿਉਂ ਜਿਵਾਲਦਾ ਹੈਂ, ਸਗੋਂ ਤੂੰ ਭੀ ਹਨੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ—ਤੁਸੀਂ ਚੰਗੇ ਧਰਮ ਦੇ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਜੰਮ ਪਏ, ਜੋ ਆਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਜਾਤਿ ਕਈ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਨ ਅਤੇ ਕੱਠੇ ਪੀਨ ਖਾਨ, ਵਾਹ ! ਕਿਆ ਚੰਗਾ ਧਰਮ ਦਸਦੇ ਹੋ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਐਵੇਂ ਦੋਸ ਲਗਾਓ—ਦੇ ਹੋ ਸਗੋਂ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਾਤਿ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਵਲੋਂ ਹੈ ਅਰ ਸਚੀ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਜਾਤਿ ਆਖਦੇ ਹੋ ਸੋ ਨਾ ਤਾਂ ਪਰਮੇਸਰ ਵਲੋਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਸਚੀ ਹੀ ਹੈ, ਏਹ ਮਨੁੱਖ ਰਚਤ ਹੈ, ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਨਾਈ । ਕਿਉਂਕਿ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਆਦਮੀ ਬਨਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਨਾ ਚੋਟੀ ਜੰਨੂੰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਨਾ ਸੁੰਨਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਲਾ ਸਾਡੀ ਦਸੀ ਹੋਈ ਜਾਤਿ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਰਚਤ ਝੁਠੀ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਅਪਨੀ ਪ੍ਰਮੇਸਵਰ ਰਚਤ ਤਾਂ ਦਸੋ ਉਹ ਕੇਹੜੀ ਹੈ ਸੋ ਅਸੀਂ ਸੁਣ ਲਈਏ ਜੋ ਕਯਾ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ! ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਵਲੋਂ ਜੋ ਜਾਤੀ ਹੋਦੀ ਹੈ ਸੋ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸਹਾਈ ਅਤੇ ਪਯਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੋਦੀ ਹੈ ਅਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਨਾਈ ਹੋਈ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਓਲਟ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਹਾਰੀ ਹੋਦੀ ਹੈ । ਜਿਸਤੇ ਨਿੰਦਤ ਹੋਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਝਗੜਿਆ ਦਾ ਮੁੱਢ ਹੋਦੀ ਹੈ ਅਰ ਜਿਤਨੇ ਬਖੜੇ ਹਨ ਸੋ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਬਨਾਈ ਹੋਈ ਵਿਚ ਹਨ—ਪਰਮੇਸਰ ਰਚਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਲਾ ਉਹ ਦਸੋ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਭੀ ਸੁਣ ਲਈਏ ਜੋ ਅਜੇਹੀ ਜਾਤੀ ਕਯਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬਖੇੜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।



ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਉਹ ਜਾਤੀ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਪੁਰਖ ਦੀ ਹੈ—ਦੇਖ ਸੌ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪੁਰਖ ਸੌ ਇਸਤਰੀ ਵਿਚ ਖੜਾ ਕਰ ਦਈਏ, ਸੌ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰਲਦੇ ਅਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਅਤੇ ਕੰਮ ਭੀ ਅਜੇਹੇ ਹਨ ਜੋ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹੋ ਕੇ ਭੀ ਫੇਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਅਜੇਹਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਦੂਜੇ ਬਿਨਾਂ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਸਗੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਰਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਚ ਪੁਛੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਿਨਾ ਜਗਤ ਦਾ ਬਿਹਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਇਹ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਏਹ ਪਰਮੇਸਰ ਦੀ ਬਨਾਈ ਹਈ ਤੇ ਧੁਰੋਂ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋੜਾ ਬਣਕੇ ਪਯਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਇਹ ਤਾਂ ਖੁਬ ਜਾਤ ਕਢ ਮਾਰੀ ਜੇ ! ਜੋ ਅਜ ਤਕ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਸੀ, ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਖ ਦੀ ਜੁਦੀ ਜੁਦੀ ਜਾਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਭੀ ਅਪਨਾ ਭੇਦ ਦੱਸ ਦੇਵੋ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਕਿਆ ਇਸ ਵਿਚ ਕਝ ਝੂਠ ਹੈ ? ਜੋ ਕਝ ਭਰਮ ਹੈ ਤਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦਸੋ, ਨਿਰਾ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਲਭੂ ਨਾ ਭੇਨੋ, ਦਿਲ ਦੀ ਭਾਫ ਬਾਹਰ ਕਢੋ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਗੱਲ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਦੂਜੀ ਜਾਤ ਭੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬੁਤੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹ ਭੀ ਤਾਂ ਪਰੰਪਰਾ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ, ਜੋ ਸਤਜੁਗ ਤੇ ਇਸ ਕਲਜੁਗ ਤਕ ਮੰਨੀਦੀ ਹੈ, ਕਈ ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬੁਰੀ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ, ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਚੰਗੀ ਆਖ ਕੇ ਉਸਦਾ ਵਾਧਾ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਉਹ ਉਤਮ ਜਾਤਿ ਸਭ ਵਿਚ ਫੈਲ ਜਾਏ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਨ ਅਰ ਧੁਰੋਂ ਤਾਂ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਰ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਉਰੇ ਉਰੇ ਦਾ ਹੀ ਝਬੇਲਾ ਯਾਂ ਖੱਪ-ਖਾਨਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸੌ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੋ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਸਿਖਾ ! ਜੋਰਾਵਰੀਆਂ ਤਾਂ ਨਾ ਕਰ । ਕੋਈ ਰਾਹ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ, ਦੇਖ ਸਭੇ ਦਸ ਗੁਰੂ ਹੋਏ ਹਨ ਕਯਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇਹੀ ਬਾਧ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਹੈ ? ਫੇਰ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਤੂੰ ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੰਮ ਪਿਓ ? ਜੋ ਅਜੇਹੀ ਅਵੇੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਨਮਾ ਪੰਥ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਗਸੇ ਨਾ ਹੋਵੋ, ਸਗੋਂ ਸਾਡੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਪਹਲੇ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਕੇ ਦੇਖੋ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਸਾਡੇ ਕਿਆ ? ਪੱਥਰ ਕਰੀਏ ! ਤੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰਿਸਟ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਦਸਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਬਨਾ ਕੇ ਮਿਲਾ ਲੇਵੋ, ਸੌ ਕਿਆ ਇਹ ਅਜ ਤਕ ਕਦੇ ਹੋਈ ਹੈ ? ਕਿਆ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ? ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਾਸ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਫੇਰ ਭੀ ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਬਣਾਇਆ ? ਫੇਰ ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਦਾ ਹੈਂ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਬਨਾਓ ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਵਿਚ ਮਿਲਾਓ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਦਸੋ ਜੋ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਸਿਖਾ ਵਿਚ (ਭਾਈ) ਸਬਦ ਕਿਸਨੂੰ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂਆਂ, ਧਰਮਸਾਲੀਆਂ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਭਾਈ ਪਦ ਸਿੰਘ ਲਈ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸੋ ਜੋ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਕਿਉਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਖਯਾ ? ਓਥੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਆਖਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਕਿ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਅਤੇ (ਮੀਆ) ਮਰਦਾਨਾ, ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੀਆਂ ਪਣਾ ਪਟਾ ਕੇ ਭਾਈ ਪਦਵੀ ਦੇਕੇ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅਤੇ ਅਜ ਕਲ ਦ ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਉਸਨੂੰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿਆ ਗੁਰੂ ਨੇ ਅੱਛੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ?



ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਿਆ ਹੋਇਆ ਜੇ ਭਾਈ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਫੇਰ ਭੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੀ ਜਾਨਦੇ ਸੇ, ਕੋਈ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸੇ। ਅਕਸਰ ਉਸਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਾਥੀ ਸਮਝਦੇ ਸੇ, ਜੈਸਾ ਕੇ ਅਜ ਕਲ ਰਬਾਬੀ ਹਨ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਤੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸ, ਜੋ ਜਦ ਮਰਦਾਨਾ ਕਾਲ ਵਸ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਅੰਤ ਸਮਯ ਕੀ ਆਖਿਆ ਸੀ? ਪਰ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਦਸੀ ਜੋ ਉਹ ਕਿਆ ਦਸਦੀ ਹੈ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਜਲਾਉਣ ਲਈ ਆਪਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦਾਹ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਕਿਆ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੀ ਫੂਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਯਾ ਫੂਕਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਹਾਇ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਤਾਂ ਫੂਕਨੇ ਨੂੰ ਦੋਜ਼ਖ ਵਿਚ ਪੈਨਾ ਸਦਦੇ ਹਨ ਸਗੋਂ ਉਹ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਦਬੇ ਜਾਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਆਦਮੀ ਜਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਵੋਗੇ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਤੂੰ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਰਦਾਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੀ। ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਦੋਜ਼ਖ ਵਿਚ ਪੈਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਕਿਉਂ ਦਸਦਾ, ਇਸਤੇ ਸਾਫ ਸਾਬਤ ਹੈ ਜੋ ਮਰਦਾਨਾ ਅਪਨੀ ਜਾਤ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਜਾਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਰ ਮੁਸਲਮਾਨ-ਪੁਰਾ ਗੁਵਾਇਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਅਪਨੇ ਵਿਚ ਮਿਲਾਇਆ, ਜਿਸ ਤੇ ਉਹ ਭਾਈ ਕਹਿਲਾਇਆ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਲਾ ਜੀ! ਇਹ ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਦਾਹ ਵਾਲੀ ਗਲ ਗੁਰੂ ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਿਧ ਕਰਦੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਬਨਾ ਲੀਤਾ ਸੀ ਅਰ ਇਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦਸਦੀ ਕਿ ਮਰਦਾਨਾ ਨਾਲ ਖਾਦਾ ਪੀਂਦਾ ਤੇ ਵਰਤਦਾ ਸੀ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਜੇ ਹਿੰਦੂ ਬਣਾਉਣਾ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਖਣਾ ਭੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ ਅਰ ਕਿਤੇ ਇਹ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਹਥੋਂ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਜੋ ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੂ ਹਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈਂ ਅਰ ਤੇਹੀ ਛੁਹੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਖਾਣੀ ਜੋ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ ਮਨੇ ਹੈ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਮਰਦਾਨਾ ਕੌਣ ਹੋਇਆ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਮਰਦਾਨਾ ਉਹ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਿਦਕੀ ਸਾਥੀ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਸਿਖ ਸੀ ਅਤੇ ਸਬਦਾ ਨੂੰ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਤੇ ਸੁਨਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਸੀ ਜਿਸਤੇ ਕਾਲੂ ਬੇਦੀ ਖਤ੍ਰੀ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮ ਲੀਤਾ ਸੀ ॥

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਗੁਰੂ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਆਖਦੇ ਸੇ ਯਥਾ (ਹਿੰਦੂ ਮੂਲੇ ਭੂਲੇ ਅਖੁਟੀ ਜਾਹੀ) ਸੋ ਗੁਰੂ ਮੂਲੇ ਭੂਲੇ ਨਹੀਂ ਸੇ ਅਤੇ ਜਾਤ ਨੇ ਇਹ ਆਖਦੇ ਸੇ ਕਿ (ਫਕੜ ਜਾਤੀ ਫਕੜ ਨਾਉਂ ॥ ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਇਕਾ ਛਾਉਂ) ਸੋ ਜੇ ਹਿੰਦੂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਨਾ ਆਖਦੇ ਕਿ ਜਾਤਿ ਫਕੜ ਅਰਥਾਤ ਬੇਵਕੂਫੀ ਹੈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਕੌਣ ਸੀ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਅਪਨੀ ਜਾਤਿ ਉਹ ਕਿਆ ਦਸਦੇ ਸੇ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਗੁਰੂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਸਾਝਾ ਅਤੇ ਤੀਸਰੇ ਪੰਥ ਦਾ ਆਦਿ ਕਰਤਾ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਸਬੂਤ ਫਰੀਦ ਦੀ ਖਾਨਗਾਹ ਪਰ ਜਦ ਗਏ ਸਨ ਤਦ ਦਾ ਸਲੋਕ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਜਾਗਾ ਦੇ ਫਕੀਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਉਤਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ (ਇਕ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਦੋਹਦੀ ॥ ਕੇਹੜਾ ਸੇਵੀ ਕੇਹੜਾ ਰਦੀ) ਇਸ ਵਿਚ ਉਸ ਫਕੀਰ ਦਾ ਇਹ ਤਾਤ ਪਰਜ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪਰਮੇਸਰ ਦੀਆ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਹੇ ਹੋਂਦਾ ਹਨ ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਦਸੋ ਆਦਮੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਮਗਰ ਚਲੇ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰੇ? ਇਸ ਪਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ (ਹਿਕੋ ਸਾਹਿਬ ਹਿਕੋ ਹੋਂਦ ॥ ਹਿਕੋ ਸੇਵੀ ਦੂਜਾ ਰਦ) ਸੋ ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਿੰਦੂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਇਹ



ਆਖਦੇ ਕਿ (ਹਿੰਦੂ ਸੇਵੀ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਰਦ) ਸੋ ਇਹ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ ਸੇ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਇਹ ਉਲਟ ਗਿਆਨ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੀ ਅਜੇਹਾ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖਾ ਲੇਵੋ ॥

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਤੂੰ ਤਾਂ ਨਿਰੀਆਂ ਬੂਝੜਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ । ਕਿਆ ਤੈਂ ਭੰਗ ਪੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਂਗ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ । ਸਮਝ ਸੌਚ ਕੇ ਉਤਰ ਦੇਹ ! ਹੋਰ ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਨਿਰਾ ਹਿਕ ਨਾਲ ਕੰਧ ਕਿਉਂ ਢਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਉਲਟਾ ਜਾਂ ਸਿੱਧਾ ਸਮਝਾ ਕੇ ਦੱਸ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭੰਗ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਭੰਗ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਨਾ ਕਰੋ ! ਕਿਆ ਇਹ ਝੁੱਠੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਖਦੇ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸਿਖ ਬਣਾ ਕੇ ਛਕ ਲਵੋ, ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੋਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਿਖ ਬਣਾ ਕੇ ਆਖਦੇ ਹਾਂ, ਨਾ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਕੇ । ਸੋ ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਆ ਦੋਸ ਹੈ ਅਤੇ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ ਜੋ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਕਿਆ ਸਿਧਾਂਤ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਿਆ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਿਆ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਬੰਨੀ ਸੀ ਤਦ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਇਹ ਭੀ ਲਿਖ ਗਏ ਸੇ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖਾਓ ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਨ ਧਰਮ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਧਰਮ ਭਰਿਸ਼ਟ ਕਰੋ, ਯਾ ਸਾਡੀ ਜਾਤਿ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਆ ਮੰਨਦੇ ਹੋ, ਪਹਲੇ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸੇ ਪਿਛੋਂ ਹੋਰ ਗੱਲ ਆਖਣੀ । ਇਸਤੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪੇ ਸਮਝ ਲੇਵੋਗੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਯਾ ਜਾਤ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਨੀ ਜਾਤ ਕਯਾ ਦੱਸੀ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ, ਜੇਸਾ ਕਿ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ (ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨੀਓ ਗ੍ਰੰਥ)

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਗੁਰੂ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਚੁਮਾਰ, ਕਸਾਈ, ਛੀਂਬੇ ਸੇ, ਯਾ ਕਿਆ ? ਸੱਚ ਸੱਚ ਦੱਸੀਏ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਤੂੰ ਤਾਂ ਨਿੰਦਕਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਜੋ ਜੋ ਅਜੇਹੇ ਅਵੇੜੇ ਬੋਲ ਬੋਲਦਾ ਹੈਂ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਤਾਂ ਖਤਰੀ ਸੇ, ਜੋ ਬੇਦੀ, ਤਰਹਨ, ਭਾਲੇ ਅਤੇ ਸਢੀ ਚਾਰ ਘਰਾਣੇ ਅਜ ਤਕ ਪੂਜਨੀਯ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖਤੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਭਾਈ ! ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਦੇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਫਰੀਦ ਰਵਿਦਾਸ ਨਾਮੇ ਆਦਿਕ ਭੀ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਸੋ ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਿਚੇ ਆਇ ਜਾਣਗੇ, ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਚੁਮਾਰ ਅਤੇ ਛੀਂਬੇ ਆਦਿਕ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਆਦਮੀ ਸੇ, ਸੋ ਇਹ ਖਤੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਉਇ ਭਲਿਆ ਸਿਖਾ ! ਤੂੰ ਕਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨੀ ਆਇ ਪਏ ਸੋ ਕਯਾ ਗੁਰੂ ਤੇ ਬਾਹਰ ਰਹੇ । ਉਹ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਅਪਨੀ ਜੋਤੀ ਵਿਚ ਮਿਲਾਕੇ ਅਪਨੇ ਜੇਹੇ ਕਰ ਲੀਤੇ, ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੋਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਐਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬਦਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਨਾਂ ਕਿ ਦੇਹ ਨਾਲ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਜਦ ਅਜੇਹੇ ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪੰਥ ਭੀ ਤਾਂ ਗਰ ਦੀ ਦੇਹ ਹੈ ਸੋ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਜੋ ਆਇ, ਸੋ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ । ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਕਯਾ ਘੁਮੰਡ ਮਚਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪਏ ਚਰੇੜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ । ਦੂਸਰਾ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਬਦਾਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਦਸਦੇ ਹੋ, ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਯਾ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਸਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਜਾਨਨੇ ਵਾਲੇ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੂਦਰ ਯਾ ਚੰਡਾਲ ਦਾ ਸਬਦ ਜੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਦ ਸਤ ਕੁਲਾ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਸੋ ਜੇ ਗਰ ਹਿੰਦੂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸੂਦਰਾਂ ਤੇ ਚੰਡਾਲਾਂ ਦੇ ਸਬਦ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਨਰਕ ਦੇ ਵਿਚ ਗਿਰਨਾ ਅਛਾ ਸਮਝਦੇ । ਇਸਤੇ ਤੂੰ ਏਹ ਸਮਝ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਝ ਹੋਰ ਹੀ ਸੇ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ ਪਰ ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ ਦਾ ਤਾਂ ਭੇਦ ਹੈ ।



ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਕਦ ਆਖਯਾ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਈਦ ਦੀਆਂ ਸਵੀਆਂ ਪਾਹ ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਨੂੰ ਏਹ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿਖ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਦੀਨੀ ਭਾਈ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿਖ ਵਾਸਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਲਮੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ, ਹੋਰ ਤੂੰ ਖਾਨ ਪੀਨ ਦਾ ਝੇੜਾ ਕਿਥੋਂ ਲੈ ਬੈਠਾ ਹੈਂ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਲਾ ਭਾਈ। ਤੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸ ਕਿ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਫੇਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਸਿੰਘ ਬਣ ਜਾਏ ਤਾਂ ਜੇ ਉਹ ਪਾਸ ਆ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਕਨ ਲਗ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਿਆ ਕੋਈ ਦੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਦੱਖ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਹ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਤਾਂ ਸੌਖਾ ਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਉਹ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਚਾ ਸਿੰਘ ਸਮਝਦਾ ਅਤੇ ਖਯਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਦੇ ਨਾ ਖਾਨ ਦੇਵੇ ਲਤਾਂ ਮਾਰਕੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਯਥੀ ਅਜੇਹਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਓ ਰਾਮ ਢਸੇਲਾ ਮਾਰਦੇ ਹੋ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ। ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੀਆ ਮੀਰ ਫਕੀਰ ਜੋ ਵਡਾ ਮਹਾਤਮਾ ਸੀ ਉਸ ਨਾਲ ਕਯਾ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਤੁਸੀਂ ਦਸੋ ਤਾਂ ਸਹੀ ਜੋ ਉਹ ਕਯਾ ਵਾਰਤਾ ਹੈ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਉਹ ਇਹ ਬਾਤ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਵੇਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਆਏ ਸਨ ਅਤੇ ਮੀਆ ਮੀਰ ਫਕੀਰ ਜੋ ਵਡਾ ਪਟਤਾਪੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਪਰ ਲਾਹੌਰ ਛਾਉਣੀ ਅਤੇ ਦੋ ਰੇਲ ਦੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਿਲੀ ਮਿੱਤਰ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੀ। ਉਹ ਸੁਨਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਆਇਆ ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਡੇਰੇ ਪਰ ਪਜਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਕਦੇ ਸੇ, ਜਿਸ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝ ਕੇ ਕਿ ਦੇਖੀਏ ਜੋ ਇਹ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੇ ਕਿਥੋਂ ਤਕ ਛੁਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ਆਖਯਾ ਕਿ (ਜੋਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਆਇ ਜਾਵਾਂ) ਤਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਕਿ (ਅਜੇ ਨਾ ! ਕੁਝ ਦੇਰ ਤਕ ਠਹਰੋ) ਤਦ ਉਸ ਨੇ ਜਾਣ ਲੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਹਿੰਦੂਪਣੇ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦ ਪੂਰੇ ਪਰੇ ਬੰਧ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਦ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਕ ਹਟੇ ਤਦ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਕਿ ਸਾਈਂ ਜੀ ਅਗੇ ਆ ਜਾਓ। ਜਦ ਉਹ ਆਇਆ ਤਾਂ ਵਡੇ ਸਤਕਾਰ ਨਾਲ ਬਠਾਇਆ, ਜਦ ਬੈਠ ਗਿਆ ਤਦ ਆਖਯਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਣੁਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਪਣੇ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੈ, ਜਿਸਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਤਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਨੋਂ ਇਕ ਪਰਮੇਸਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੁਦਾਈ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ, ਇਸ ਪਰ ਮੀਆ ਮੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੋ ਜੁਦਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਵੇਲੇ ਕਯੋਂ ਰੋਕਯਾ ਸੀ ? ਤਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਸਕੇ ਬੋਲੇ ਕਿ ਸਾਈਂ ਜੀ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਖੁਦਾ ਦੀ ਪਾਕ ਜਾਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ-ਪੁਣਾ ਲੈ ਆਦਾ ਅਤੇ ਆਉਨੋਂ ਦੁੱਖ ਗਏ, ਤਦ ਮੈਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਰਸੋਈ ਛਕਨੇ ਪਰ ਪਾਸ ਬੈਠਾਲਨਾ ਅਛਾ ਨਾ ਜਾਤਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਨਿਧੜਕ ਆਇ ਜਾਏ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਨਾ ਰੋਕੇ ਜਾਏ। ਇਸ ਤੇ ਸਾਫ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੀਆ ਮੀਰ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਾ ਜਾਨਦਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਰੂਰ ਓਸ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਕਦੇ, ਪਰ ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨ-ਪੁਣੇ ਦੀ ਬੇੜੀ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੁਬਾਬ ਦਿਤਾ, ਸੋ ਭਾਈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਕਰੋ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੁਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਸਿਖ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹੋ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਇਸ ਸਾਖੀ ਤੇ ਇਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ਕਿ ਉਹ ਮੀਆ ਮੀਰ ਨਾਲ ਜਰੂਰ ਹੀ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭਰਿਸ਼ਟ ਕਰ ਲੈਂਦੇ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਨਿਕਾਲਦੇ ਹੋ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਲਾ, ਜੇ ਮੀਆ ਮੀਰ ਸਿਧਾ ਆਇ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅਪਨੀ ਪ੍ਰਤਿਰਿਆ ਭੰਗ ਕਰਦੇ ਅਤੇ



ਉਸ ਦੇ ਸਾਮਨੇ ਝੁੱਟੇ ਠਹਰਦੇ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਤਾਂ ਤਾਂ ਬਚਨ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪਾਲਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੱਤਵਾਦੀ ਸੇ, ਕੋਈ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਤੇ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੇ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਤੂੰ ਇਹ ਕਯਾ ਸੋਚਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਨਾ ਖਾਏ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭਰਿਸ਼ਟ ਨਾ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਉਹ ਖਾਣ ਤੇ ਭਰਿਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਖੈਰ ਇਹ ਤਾਂ ਭਲਾ ਇਕ ਹਾਸੇ ਭਾਣੇ ਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਕਿਆ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਸੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਮਤ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਕ ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਸਿੰਘ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹੋ ਪਰ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂਆ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਅਤੇ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਅਰ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਪਾਲਨ ਵਾਲੇ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਗਲਾ ਕਰਦੇ ਹੋ । ਅਛਾ ਲਓ, ਇਹ ਸੋਚਾ ਭੀ ਕੱਢ ਲਵੋ । ਅਛਾ ਦੱਸ ਖਾਂ ! ਮੁਜ਼ੇਗਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਵਡੇ ਉਚੇ ਨਸਾਨ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਸੋਭਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਮਾਗਟ ਵਾਲਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਪਾਸ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਏਕਮ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਵਡਾ ਭਾਰੀ ਜੋੜ-ਮੇਲਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਗੁਰੂ ਸਥਾਨਾਂ ਜੋ ਖਾਸੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਲਸਰ ਜੋ ਇਕ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸਰੋਵਰ ਤੀਰਥ ਕਰਕੇ ਸਦੀਦਾ ਹੈ ਅਰ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਜੋ ਮਹਾਨ ਜਿਥੇ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਜੋੜ-ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਰ ਉਨਾ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਭੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਉਸ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਸੋ ਕਿਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿਚ ਹਨ ਇਹ ਗਲ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਚ ਸਚ ਦਸੀ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਇਹ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਕੌਲਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿਚ ਹਨ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਮਾਤਾ ਕੌਲਾਂ ਕੌਣ ਸੀ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਾਜੀ ਦੀ ਬੇਟੀ ਸੀ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੂਸਰੀ ਕੌਮ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਲਈ ਇਤਨਾ ਪੁਰਖਾਰਥ ਕਯੋਂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਪਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਯੋਂ ਕੀਤਾ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਅਪਨਾ ਦੀਨ ਜਾਤ ਕੁਲ ਛਡਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲਿਆ ਸੀ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਬਸ ! ਜੋ ਮੈਂ ਤੈਥੋਂ ਅਖਾਉਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਸੋ ਤੈਂ ਆਪੇ ਆਖ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਸੋ ਤੂੰ ਇਸੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਅਤੇ ਦਿਆਲੂਪੁਣੇ ਵਾਲੇ ਚਰਿਤ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਉਹ ਤਾਂ ਸਮਰਥ ਸੇ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੇ ਕਰਦੇ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਤੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸ ! ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਆਦਮੀ ਜਾਂ ਕੌਮ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਸੀ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸੀ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਜੇ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਾਂ ਈਸਾਈ ਆਦਿਕ ਭਾਈ ਅਪਨੀ ਮਕਤੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਤ ਵਿਚ ਆਇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦਸ ! ਜੋ ਤੇਰਾ ਉਹ ਕਯਾ ਵਗਾੜਦਾ ਹੈ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਉਏ ਭਲਿਆ ! ਕਲਾ ਤੂੰ ਇਤਨਾ ਤਾਂ ਸਮਝ ਕਿ ਜੇ ਇਕ ਕਰੇ ਹਏ ਗੰਗਾ ਜਲ ਦੇ ਘੜੇ ਵਿਚ ਅਧੀ ਬੰਦ ਸਰਾਬ ਦੀ ਗੋਰ ਦਾਈਏ ਤਾਂ ਕਿਆ ਉਹ ਸਾਰੇ ਘੜੇ ਨੂੰ ਸੁਧ ਰਾਤੇ ਦੇਵੇਗੀ । ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਾਂ ਈਸਾਈ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਆਇ ਵੜਿਆ ਤਾਂ ਕਦੇ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਪਵਿਤਰ ਰਹਿਣ ਦੇਵੇਗਾ ?



ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਲਾ ! ਭਈ ਸਿਆਣੇ ਪੁਰਖਾ ! ਜੇ ਸੌ ਘੜਾ ਸਰਾਬ ਦਾ ਗੰਗਾ ਦੇ ਪਰਵਾਹ ਵਿਚ ਪਾਟੇ  
ਦਈਏ ਤਾਂ ਕਿਆ ਉਹ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਅਪਵਿਤਰ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਉਹ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਕਯਾ ਅਪਵਿਤਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਉਹ ਤਾਂ ਇਕ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੈ ਸਗੋਂ ਉਹ  
ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗੰਗਾ ਹੋਇ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਭਾਈ ਤੂੰ ਭੀ ਇਸ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੂੰ ਇਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਸਮਝ ਅਤੇ ਜੇ  
ਇਸ ਵਿਚ ਪਏ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਰੂਪ ਬਨਾਇ ਲੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਭਲਾ ਯਾਰ ! ਤੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸ; ਜੇ ਉਹ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀ ਸਵਾਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ  
ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਕੇ ਕੀ ਵਗਾੜ ਦੇਨਗੇ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਲੈ ਭਾਈ ! ਇਹ ਭੀ ਸੁਣ ਲੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਜਰਾ ਸੁਣ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀ, ਐਵੇਂ ਘਟੇ  
ਕੋਡੀਆਂ ਨਾ ਰਲਾਈਂ । ਦੇਖ ਤੈਂ ਕਦੇ ਸੁਣਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਲਾਤ ਅਤੇ ਕਾਬੁਲ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਇਹ ਦੁਰਦਿਸਾ  
ਹੈ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ ਠਹੀਂ ਕਰਨ ਦਿੰਦੇ ਅਰ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਕਾਫਰ ਨੂੰ  
ਘੋੜੇ ਪਰ ਅਸਵਾਰੀ ਕਰਨੀ ਸਾਡੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਜਗਾ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਭਾਵੇਂ ਗਰੀਬ ਹੋਨ, ਭਾਵੇਂ  
ਅਮੀਰ, ਸੌ ਸਾਰੇ ਗਧਿਆਂ ਪਰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਇਤਨੀ ਦੂਰ ਕਯੋਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਤੇ ਨੇੜੇ ਜੇਹੀ ਰਯਾਸਤ  
ਬਹਾਵਲ ਪੁਰ ਦਾ ਹਾਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਜੋ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਹੇ ਕਲਾਤ ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਇਹ ਹਾਲ ਹੈ ਲੈ ਭਈ ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਜ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਅਰ ਬਹਾਵਲਪੁਰ  
ਵਿਚ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਉਥੇ ਇਹ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਹੌਲੀਆਂ ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹੌਲਾ ਬੰਦ ਕੀਤੇ  
ਗਏ ਹਨ ਅਰ ਡੋਂਡੀ ਪਿਟਾਈ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਰੋਜਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾ ਵਿਚ ਹੌਲੀਆਂ ਯਾ ਹੌਲਾ ਇਸ ਇਸਲਾਮੀ  
ਰਯਾਸਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਖੇਲੇ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ ਫਿਰ ਇਸ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਇਲਾਜ ਕਯਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੌਰ ਜੋ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਏਹੋ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਰਯਾਸਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਤਾਂ ਤਿਸੇ ਸਮਝ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ  
ਹੀ ਸੀ ਸੋ ਉਸ ਅਗੇ ਵਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਅਛੇ ਅਛੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਅਤੇ ਅਪਣਾ ਧਾਰਮਕ  
ਕਾਈ ਬਣਾ ਕੇ ਫੇਰ ਉਸੇ ਟਕਾਨੇ ਲਿਆਦਾ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਤੇ ਅਜੇਹੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤ ਵਧਕੇ ਉਹ ਆਪ  
ਉਦਮ ਕਰੇ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਗੱਲ ਤਾਂ ਅਛੀ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਆਖਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਪਤਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲਵੇ ਅਰ ਜਨਮ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਣ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਉਏ ਕਰਮ ਦਿਆ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ । ਤੇਰੀ ਜਬਾਨ ਦਾ ਕੀ ਕੁਝ ਠਕਾਣਾ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਉਹ ਕਯੋਂ ? ਮੈਂ ਕਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਨਮਦਿਆ ਦੇ ਸਿਖ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਰਾਇ ਦਿਤੀ ਹੈ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਕਈ ਵੇਰ ਵਡੇ ਘੁਮ ਘੁਮ ਕੇ ਅਤੇ ਲੁਡੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲਿਆ ਵਾਂਗ ਭੁੜਕਦਾ  
ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਰ ਉਥੇ ਉਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਮਨੇ ਇਹ ਆਖਦੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ (ਜਦ ਆਦਮੀ ਜੰਮਦਾ ਹੈ, ਤਦ  
ਉਸਦੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਮਜਹਬ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਬਾਲਕ ਸਿੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ  
ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਕੇਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਬਚਨ ਕਰਦਿਆਂ ਭੀ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਮੇਰੇ  
ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦਿਖਾਈ ਸੀ ਤਦ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਭੀ ਕੇਸ ਦੇਖੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਤੇ  
ਇਹ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਾ ਭੀ ਸਿੱਖ ਹੈ । ਅਰ ਨਾਲ ਹੀ ਤੂੰ ਇਹ ਗਲ ਭੀ ਸੰਘ ਫਾੜ ਫਾੜ ਕੇ ਆਖਦਾ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਈਸਾ, ਮੂਸਾ, ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭੀ ਕੇਸ ਸਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਭੀ ਸਿੱਖ ਸਨ) ਸ਼ੌਕ ਹੈ  
ਤੇਰੀ ਅਜੇਹੀ ਬੁਧਿ ਪਰ, ਜੋ ਤੂੰ ਅਜ ਜਨਮ ਦਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਦਦਾ ਹੈਂ । ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਆਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ



ਜਿਸ ਤੇ ਸਾਰੇ ਬਾਇਬਲ ਦੇ ਨਬੀ, ਕੁਰਾਨ ਮਜੀਦ ਦੇ ਕਰਤਾ, ਪੈਗੰਬਰ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਸਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਕਰਤਾ ਕੇਸਾਧਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਸੇ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮੱਤਾਂ ਹਨ ਜੋ ਭੀ ਸਿਖ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਕਸਰ ਹੈ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਕੇਸਾ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾ ਛਕਣ ਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਸਭ ਆਪਣੀ ਕਮੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸਾਡੇ ਸਚੇ ਧਾਰਮਕ ਭਾਈ ਬਣ ਜਾਨ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਇਹ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਨਿਰਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਖਿਆਲ ਹੈ, ਭਲਾ ਕਦੇ ਇਤਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿਖ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੇਰੀ ਆਖੀ ਮੰਨ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਪਹਿਲੇ ਨਿਰਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਵਰਤਾਉ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦਾ ਕੁਝ ਕਰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਦੇਖ ! ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਭੀ ਪਹਿਲੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੇ ਸਾਜਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਸਾ ਜਿਸ ਪਰ ਤੇਰੇ ਜੇਹੇ ਗਪੇਤੂ ਅਤੇ ਚੌਤੂ ਲੋਕ ਹਾਸੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੇਖ ਜੋ ਉਸ ਖਿਆਲ ਨੇ ਕਿਆ ਕੁਛ ਕਰਕੇ ਦਖਾਇਆ, ਜਿਸ ਤੇ ਚਿੜੀਆ ਕੋਲੋਂ ਬਾਜਾ ਨੂੰ ਤੁੜਾਇਆ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ ਕੁਝ ਆਖ ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਗਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨਾਂਗਾ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕੌਮਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਜਣ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛਕਨੇ ਵਾਲੇ ਕਿਸ ਦੇ ਸਦਾਉਣਗੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸ ਲੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛਕਨੇ ਵਾਲੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਪੁਤਰ ਸਦਾਉਣਗੇ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਫੇਰ ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਅਤੇ ਛਕਣ ਵਿਚ ਰਾਇ ਲਈ ਜਾਏ, ਇਹ ਤਾਂ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਮੀਰਾਸ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਲਈ ਹੈ । ਹਾ ਜਦ ਤੇਰੇ ਬਾਪ ਦਾਦਾ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਜਿਸਨੂੰ ਮਰਜੀ ਚਾਹੇ ਦਈਂ ਅਰ ਜਿਸ ਤੇ ਚਾਹੇ ਰੋਕ ਛਡੀਂ । ਫਿਰ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਮੰਨ ਪਕਾਈਂ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਇਹ ਤਾਂ ਵਾਹਦੇ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਅਜੇਹਾ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਹੋਰ ਕਿਆ ਕਰੀਏ ਜੋ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਛਾਬੇ ਭੀ ਪੂਰਾ ਨਾ ਉਤਰੇ ਤਾ ਓੜਕ ਨੂੰ ਗਲੋਂ ਲਾਹੀਏ ਕਿ ਨਾ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਹੋਰ ਲੋਕ ਸਾਨੂੰ ਬੁਰਿਆਂ ਨਾਂ ਸਦਨ, ਜ਼ਰਾ ਜਗਤ ਵਲੋਂ ਭੀ ਦੇਖ ਲਵੋ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਜੇ ਅਸੀਂ ਅਪਨੇ ਭਾਈਆ ਤੇ ਬੁਰੇ ਕਹਾ ਕੇ ਅਪਨੇ ਭਾਈਆ ਦੀ ਇਤਨੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਜਾਏਗੇ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਵੇਂ ਸਿੰਘ ਸਜਾਇਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਬਣਾ ਦੇਵਾਗੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁਰਾ ਆਖਣ ਤੇ ਕਿਆ ਡਰ ਹੈ ? ਦੂਸਰਾ ਭਾਈ ਚਰੀ ਯਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਜਾ ਭਾਈਆ ਵਿਚੋਂ ਵਿਰੋਧ ਪਾਉਣਾ ਬੁਰਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਰਮ ਉਨਤੀ ਤਾਂ ਬੁਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਕਿਸਨੇ ਖੁਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਇਹ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਨਵੀਆ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਅਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀਆ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੇ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਪਾਦਰੀਆਂ ਦੇ ਮਦਰਸੇ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਕੋਈ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਭੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ?



ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਯਾਰ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਮੌਤ ਲਈ ਭੀ ਵੇਹਲਾ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਸੋ ਜਾਂ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਹੀ ਕਰੀਏ ਜਾਂ ਤਵਾਰੀਖਾਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹੀਏ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਮੌਤ ਤਾਂ ਆਪੇ ਵਕਤ ਕੱਢ ਲਏਗੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਹ ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਫੇਰ ਕਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਸੋ ਤੂੰ ਦਸ! ਜੋ ਕੁਝ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦਾ ਹਾਲ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਸਿੱਧੀ ਗੱਲ ਆਖ ਦੇ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਝੂਠ ਕਿਉਂ ਬੋਲਣਾ ਹੈ? ਅਸੀਂ ਕਾਹਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਖ ਕੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਢਾਈ ਪਰਸਾਦੇ ਓਸ ਵੇਲੇ ਤੇ ਢਾਈ ਓਸ ਵੇਲੇ ਛਕ ਕੇ ਸੋ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਹੋਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਕਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਤੈਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੌਂਕਣਾਂ ਵਾਲਾ ਮੱਥਾ ਡਾਹਿਆ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਇਤਿਹਾਸ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਦੇਖ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜਦ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਸਨ ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੈਠ ਕੇ ਜਲ ਮੰਗਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਝਾਰੀ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਹਾਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਫਰ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜਲ ਦੇਹ, ਜਿਸ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲੈਕੇ ਹਥ ਦੀ ਉਂਗਲੀ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਦਾਗ ਪੋਤਾ, ਇਸੀ ਪਰ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਅਮੀਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਆਪ ਦਾ ਮਜਹਬ ਅਛਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ? ਤਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਤੁਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡਾ ਅਤੇ ਅਸਾਨੂੰ ਅਸਾਡਾ। ਚੰਗਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਜਹਬ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਰਥਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕੌਮ ਦਾ ਆਦਮੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਤੁਸਾਡੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਮੀਆ ਅਜ ਕੱਲ ਤੁਸਾਡਾ ਜੋਰ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮਿਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ ਸਾਡਾ ਜੋਰ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਜਾਏਗੇ, ਸੋ ਭਾਈ! ਤੈਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਇਸ ਬਚਨ ਤੇ ਕਿਆ ਸਮਝਿਆ, ਦੇਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਦਸਾਹ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਠੀਕ ਠੀਕ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ! ਇਸ ਬਾਤ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਿੱਧ ਹੋਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਦ ਸਾਡਾ ਜੋਰ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖ ਬਨਾਏਗੇ, ਪਰ ਬਨਾਇਆ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਹਾਂ ਜੇ ਬਣਾ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਠੀਕ ਜਾਣਦੇ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਤੂੰ ਕਿਤੇ ਭੋਰੇ ਵਿਚ ਪਲਿਆ ਹੋ ਕਿਆ? ਤੈਨੂੰ ਇਤਨੀ ਭੀ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਕ ਵਹਮੀ ਨਾਮੇ ਸਈਯਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਥੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਜਾਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਅਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖ ਜਾ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਤਵਾਰੀਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖ ਲੈ। ਕਿਆ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਐਵੇਂ ਜੱਕੜ ਕਿਆ ਮਾਰਦਾ ਹੈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ੨ ਪਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਮਗਰ ਜਾਇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ—ਭਲਾ ਤੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਦੱਸ, ਜੋ ਕਦੇ ਨੀਚ ਜਾਤ ਭੀ ਉਚ ਬਣੀ ਹੈ ਯਾ ਕੋਈ ਨੀਚ ਆਦਮੀ ਉਚ ਜਾਤ ਕਹਾਇਆ ਹੈ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਯਾਰ ਤੂੰ ਤਾਂ ਵਡੀਆਂ ਰੁਖੀਆਂ ਰੁਖੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਯਾ ਤੈਂ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣਾ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਤੇ ਰਿਖੀਆਂ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਯਾ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਚ ਨੀਚਾਂ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਉਚ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਕਿਆ ਪੁਛਦਾ ਹੈ? ਕਿਸੇ ਜਾਤ ਦੇ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪੁਛ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਦਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਉਸਨੂੰ ਕਯਾ ਪੁਛਾਂ।



ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਪੁਛ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਮਾਂਡਵ ਰਿਖੀ, ਬਿਆਸ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਪਰਾਸਰਮੁਨੀ ਜੀ, ਜੋ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਕਰਤਾ ਸਨ, ਉਹ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਵਿਚੋਂ ਸਨ ਅਰ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਬਸਿਸਟ ਰਿਖੀ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਭੀ ਖੋਜ ਕਢ ਲਿਆਈ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਸਿਖਾ ! ਤੇਰੀ ਗਲ ਪਰ ਕਯਾ ਸਾਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਤੂੰਹੀਓਂ ਜੋ ਸੁਣਾ ਦੇ, ਜੋ ਉਹ ਕੌਣ ਸੀ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਲੈ ਭਾਈ ! ਮੈਂ ਦਸ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਤੂੰ ਮੈਥੋਂ ਹੀ ਸੁਣ ਲੈ, ਭਾਈ ! ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੌਲ ਤੇ ਮਾਂਡਵ ਡੱਡ ਤੇ ਬਿਆਸ ਮਲਾਹਨੀ ਦੇ ਪੋਟੋਂ, ਪਰਾਸਰ ਜੀ ਚੰਡਾਲਣੀ ਦੇ ਉਦਰੋਂ ਅਤੇ ਬਸਿਸਟ ਮੁਨੀ ਜੀ ਗਨਕਾ ਦੇ ਪੋਟੋਂ ਜਨਮੇ ਸਨ । ਕਿਆ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਕੋਈ ਉਚੇ ਸਨ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਕਿਆ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮਨਾਂ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰਾਣੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੰਡਿਤ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛ ਦੇਖ, ਜੋ ਕੌਣ ਸੋ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਕਿਆ ਦਸਦਾ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਤੂੰ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਪੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਹੋਏ ਅਨਪੜ੍ਹ । ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਤੂੰ ਗੱਲ ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਕੋ ਗਲ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਉਚ ਕੁਲ ਦੀ ਦੇਹ ਨੀਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬਣੇਗੀ, ਭਾਵੇਂ ਸੋ ਯਤਨ ਕਰੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਧਾ ਗਊ ਨਹੀਂ ਬਣੇਗਾ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਵੀ ਮਲ ਕੇ ਨਲਾਓ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਯਾਰ ! ਤੈਂ ਤਾਂ ਅੰਨੇ ਵਾਲਾ ਇਕੋ ਜਫਾ ਘੱਤ ਛਡਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਤੇ ਤੇਰੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੀ ਗੱਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਜਚਦੀ ਹੈ—ਪਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇਤਨਾ ਤਾਂ ਦਸ, ਜੋ ਇਹ ਦੇਹ ਉਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਦੇਖ ! ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਸੰਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਦੇਹੀ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਯਾ ਆਖਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ (ਸਵੈਯਾ ॥ ਹਾਡ ਕੁ ਪਿੰਜਰ ਚਾਮ ਮੜਿਯੋ ਅਰ ਮਾਂਹਿ ਭਰਿਯੋ ਮਲ ਮੂਤ ਵਿਕਾਰਾ ॥ ਬੁਕ ਲਿਲਾਰ ਪਰੇ ਮੁਖ ਤੇ ਪੁਨ ਬਯਾਧ ਬਹੇ ਸਭ ਔਰ ਹੂੰ ਦੁਆਰਾ ॥ ਮਾਸ ਕੀ ਜੀਭ ਤੇ ਖਾਇ ਸਭੀ ਕੁਛ ਕੈਸੇ ਕੈ ਕੀਜੀਏ ਸੋਚ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ਐਸੇ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਬਸਕੇ ਸੁੰਦਰ ਕਾਹੇ ਕੋ ਕੀਜੀਏ ਕੋਣ ਉਚਾਰਾ ॥) ਕਯਾ ਤੈਂ ਸੁਨਿਆਂ ਜੋ ਇਸ ਸਵੈਯੇ ਵਿਚ ਕਯਾ ਕੁਝ ਭੰਗ ਝਾੜੀ ਹੈ ਤੇ ਸੁਚਮ ਦੀ ਕੇਹੀ ਕੁ ਗਤਿ ਬਨਾਈ ਹੈ ਅਰ ਦੂਜਾ ਤੂੰ ਜੋ ਆਖਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਪਲਟਦਾ, ਸੋ ਇਸ ਪਰ ਭੀ ਤੂੰ ਓਸੇ ਦੇ ਗੁਰ ਭਾਈ ਰੱਜਬ ਜੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲੈ । ਜੋ ਕੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਧੇ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗਊ ਬਣਾ ਕੇ ਦਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਯਥਾ ॥

(ਛਪਾ\*)

ਖਾਰ ਸਮੁੰਦ ਕੁਲ ਸੁਧਾ ਸਹਤ ਅੰਜਰੀ ਮਧ ਆਯੋ ॥

ਅਹਿ ਮੁਖ ਮਣਿ ਉਤਪਤਿ ਪਾਟੁ ਕਿਹੁ ਠਾਹਰ ਪਾਯੋ ॥

ਮੰਝਾਰੀ ਕੁਲ ਮੇਦ ਪਦਮਨੀ ਨੀਚ ਘਰਾਨੇ ॥

ਸੂਰ ਬੀਰ ਕੋਈ ਜਾਤ ਅਪਛਰਾਂ ਬਰ ਆਨੇ ॥

ਸੀਸੇ ਸੁਤ ਰੁੱਪਾ ਜਾਣਯਾ ਕਾਗਜ ਨਿਪਜਹਿ ਟਾਟਕੇ ॥

ਰੱਜਬ ਹਰਿ ਭਜ ਗੋਤ ਗਤ, ਪਲਟੈ ਅੰਕ ਲਿਲਾਟ ਕੇ ॥

ਕਿਉਂ ਜਨਮ ਪਲਟਿਆ ਕਿ ਨਹੀਂ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਸਿਖਾ ! ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ ਪਰ ਤਾਂ ਭੀ ਹਿੰਦੂਓਂ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹੋਏ ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਇਕ ਕਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਧੁਰੋਂ ਜੁਦੇ ੨ ਆਏ ਹਨ ।

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਇਸ ਪਰ ਭੀ ਤੂੰ ਸੁਣ ਲੈ, ਜੋ ਓਹੋ ਰੱਜਬ ਜੀ ਕਿਆ ਦਸਦੇ ਹਨ ? ਯਥਾ (ਕਾਫਰ

\*ਪਿੰਗਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਛੇਦ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਛੇ ਪਾ (ਚਰਣ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਅੰਤ੍ਰਿਕ ਛੇਦ ਹੈ ।



ਈਮਾਨ ਨਾਹਿ ਜਿਮੀ ਜਾਹਰ ਜਗ ਜਾਨੇ ॥ ਜਲਹੂੰ ਦੋਸੇ ਜੁਦਾ ਪੇਖ ਕਾਕੇ ਪਖ ਪਾਨੇ ॥ ਅਗਨ ਉਭੇ ਗੁਣ ਰਹਤ  
ਕਰੋ ਕੁਛ ਗਿਆਨ ਵਿਚਾਰਾ ॥ ਮਾਰਤ ਮਧੇ ਸਰੀਰ ਨਿਰਖ ਨਿਜ ਪੱਖ ਨਿਆਰਾ ॥ ਰਜਬ ਜਵਾਹ ਅਕਾਸ ਉਰ  
ਤੋਹੀਦ ਇਲਮ ਪੜੀਏ ਉਰਕ ॥ ਇਨ ਪੰਚਨ ਕੋ ਪਿੰਡ ਕਾਕੋ ਕਹੀਏ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ) ਕਿਉਂ ਤੈ ਸੁਨਿਆ ਜੋ ਇਸ  
ਮਹਾਤਮਾ ਨੇਕਿਆ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਇਹ ਸਰੀਰ ਬਣਿਆ ਹੈ ਉਹ ਜੇ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂ  
ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਇਹ ਸਰੀਰ ਹਿੰਦੂ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਸੋ ਭਾਈ  
ਜੀ ਤੂੰ ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਨੀਂਦ ਤੇ ਜਾਗ ਫੇਰ ਦੇਖ ਜੋ ਸਚ ਕਯਾ ਵਸਤੂ ਹੈ ।

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਗਲਾਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਸੱਚੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਪਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕਿਤੇ  
ਇਹ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੇ ਅਪਨੀ ਜਾਤਿ ਛੱਡ ਦੇਵੇ ਜਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਪਨੀ ਜਾਤ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਲੇਵੇ ॥

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਬਸ ! ਜੇ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੰਨੇਗਾ ਤਾਂ ਫੇਰ ਆਪੇ ਸਮਝ ਜਾਏਗਾ  
ਜੋ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਕਯਾ ਆਖਦੇ ਸੀ—ਭਾਈ ਸਿਖਾ ! ਜਾਤਿ ਦਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਬੂਟਾ ਪੁਟਿਆ ਹੋਇਆ  
ਹੈ, ਪਰ ਸੋਕ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਤੈਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਜੇ ਦੇਖਦਾ; ਤਾਂ ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਿਆ  
ਮਤ ਹੈ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਆਦਮੀ ਚਿਕੜ ਵਿਚ ਖੁਭੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਕਿਆ ਖਬਰ  
ਹੈ ? ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਿਧੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭਰ ਛੱਡਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਤੂੰਹੀਓਂ ਦਸ ਜੋ ਕਿਆ ਗੱਲ ਹੈ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਲੈ ਭਾਈ ! ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੀ ਸੁਣ ਲੈ, ਜੋ ਕਿਆ  
ਆਖਦੇ ਹਨ ।

ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ਘਰ ੧

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ ਕੋਈ ॥

ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿੰਦੇ ਸੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰ ਮੂਰਖ ਗਵਾਰਾ ॥

ਇਸ ਗਰਬੁ ਤੇ ਚਲਹਿ ਬਹੁਤ ਵਿਕਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਆਖੈ ਸਭ ਕੋਈ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਬਿੰਦ ਤੇ ਸਭ ਉਤਪਤਿ ਹੋਈ ॥ ੨ ॥

ਮਾਟੀ ਏਕ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰਾ ॥

ਬਹੁ ਬਿਧ ਭਾਂਡੇ ਘੜੇ ਕੁਮਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਪੰਚ ਤਤ ਮਿਲ ਦੇਹੀ ਕਾ ਆਕਾਰਾ ॥

ਘਟਿ ਵਧਿ ਕੋ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ੪ ॥

ਕਹਤ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਜੀਉ ਕਰਮ ਬੰਧੁ ਹੋਈ ॥

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ੫ ॥

( ਪੁਨ: )

ਨੀਚ ਜਾਤ ਹਰਿ ਜਪਾਤਿਆ ਉਤਮ ਪਦਵੀ ਪਾਇ ॥

ਪੂਛਉ ਬਿਦੁਰ ਦਾਸੀ ਸੁਤਹ ਕਿਸਨ ਉਤਰਿਆ ਘਰ ਜਿਸ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਕੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਜਨ ਭਾਈ ॥

ਜਿਤ ਸਹਿਸਾ ਦੂਖ ਭੂਖ ਸਭ ਲਹਿ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਵਿਦਾਸ ਚੁਮਾਰ ਉਸਤਤਿ ਕਰੇ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਨਿਮਖ ਇਕ ਗਾਇ ॥



ਪਤਿਤ ਜਾਤ ਉਤਮ ਭਇਆ ਚਾਰ ਵਰਨ ਪਏ ਪਗ ਆਇ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗੀ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਲੋਕ ਛੀਪਾ ਕਹੈ ਬੁਲਾਇ ॥

ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਿਠ ਦੇ ਛੱਡੇ ਹਰਿ ਨਾਮਦੇਉ ਲੀਆ ਮੁਖ ਲਾਇ ॥ ੨ ॥

ਕਯਾ ਤੇ ਸੁਨਿਆ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਆ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਸਿਖਾ, ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਇਹ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਆਦਿ ਤੇ ਲੋਕੇ ਨੌਮੇ ਗੁਰੂ ਤਕ ਸਤੋਗੁਣੀ ਅਤੇ ਸੁਲਾਕੁਲ ਰਹੇ ਸਨ—ਪਰ ਦਸਮੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਅਜੇਹੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਐਥੋਂ ਤਕ ਲਿਖ ਗਏ ਹਨ ਕਿ (ਹਰਾਕਸ ਕਿ ਕੋਲੇ ਕੁਰਾ ਆਇ ਦਸ। ਬਰੋ ਕੁਸ਼ਤਨੋ ਬਸਤਨੋ ਬਾਇਦਸ) ਇਸਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਆਦਮੀ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਸਪਤ\* ਖਾਣੇ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਨਾ ਅਤੇ ਬੰਨ ਲੈਨਾ ਜੋਗ ਹੈ, ਅਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਇਹ ਭੀ ਅਖਾਵਤ ਹੈ ਕਿ ਜਿਤਨਾ ਤੇਲ ਨਾਲ ਬਾਂਹ ਭਰੇ ਤੇ ਤਿਲਾਂ ਵਿਚ ਪਾਈਏ ਅਰ ਉਸਨੂੰ ਜਿਤਨੇ ਤਿਲ ਲਗ ਜਾਨ, ਸੋ ਜੇ ਕਰਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਤਨੀਆਂ ਸਪਤਾਂ ਭੀ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਉਸ ਪਰ ਇਤਬਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਕਿੰਤੂ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਨਾ ਚਾਹੀਏ ॥ ਹੁਣ ਤੂੰ ਦਸ ! ਜੋ ਉਸ ਕੌਮ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖ ਬਨਾਉਨਾ ਗੁਰੂ ਕਦੋਂ ਆਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ! ਜੋ ਤੈਂ ਇਹ ਬਾਤਾਂ ਦਸੀਆਂ ਹਨ ਸੋ ਬੇਸ਼ਕ ਠੀਕ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਲਕੀ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਆਖੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਥੋਂ ਜੁਲਮ ਦੀ ਡੋਰ ਖੋਹਕੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਕਰਨਾ ਸੀ—ਪਰੰਤੂ ਧਰਮ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਾਤਾ ਹੈ, ਕਿੰਤੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤਿ ਜਾਨਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ—ਸੋ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੈਂ ਮੈਨੂੰ ਪਰਮਾਣ ਮੁਲਕੀ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਕਹਕੇ ਤੇਰਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਦੇਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੁਣੇ ਦੀ ਗੰਢ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋੜਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ (ਭਰਮ ਗਇਓ ਜਿਹ ਉਰਕਾ ॥ ਤਿਹ ਆਗੇ ਹਿੰਦੂ ਕਿਆ ਤੁਰਕਾ) ਇਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ—ਪੁਣੇ ਦੀ ਕਲਪਣਾ ਕੇਵਲ ਭਰਮ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ, ਸੋ ਜਿਸ ਦਾ ਭਰਮ ਰਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ—ਪੁਣਾ ਕਿਤੇ ਭੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ—ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ ਸੋ ਭੀ ਤੂੰ ਸੁਣ ਲੈ ਯਥਾ ਕਥਿਤ ॥ (ਕੋਊ ਭਇਓ ਮੁੰਡੀਆ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕੋਊ ਜੋਗੀ ਭਇਓ, ਕੋਊ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕੋਊ ਜਤੀ ਅਭਮਾਨ ਬੋ ॥ ਹਿੰਦੂ ਔ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਫ ਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਬੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ ॥ ਕਰਤਾ ਕਰੀਮ ਸੋਈ ਰਾਜਕ ਰਹੀਮ ਓਈ ਦੂਸਰੇ ਨ ਭੇਦ ਕੋਈ ਭੂਲ ਭਰਮ ਮਾਨਬੋ ॥ ਏਕ ਹੀ ਕੀ ਸੇਵ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਗੁਰਦੇਵ ਏਕ ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਭੈ ਏਕੈ ਜੋਤਿ ਜਾਨਬੋ ॥ ੧ ॥ ਦੇਹੁਰਾ ਮਸੀਤ ਸੋਈ ਪੂਜਾ ਔ ਨਿਵਾਜ ਓਹੀ ਮਾਨਸ ਸਬੈ ਏਕ ਪੈ ਅਨੇਕ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ॥ ਦੇਵਤਾ ਅਦੇਵ ਜਛ ਗੰਧੂਵ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ ਨਿਆਰੇ ਨਿਆਰੇ ਦੇਸਨ ਕੇ ਭੇਸ ਕੋ ਪਰ ਭਾਉ ਹੈ ॥ ਏਕੈ ਨੈਨ ਏਕੈ ਕਾਨ ਏਕੈ ਦੇਹ ਏਕੈ ਬਾਨ ਖਾਕ ਬਾਦ ਆਤਸ ਔ ਆਬ ਕੋ ਰਲਾਉ ਹੈ ॥ ਅਲਹ ਅਭੇਖ ਸੋਈ ਪੁਰਾਨ ਔ ਕੁਰਾਨ ਓਈ ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਬੈ ਏਕ ਹੀ ਬਨਾਉ ਹੈ ॥ ਕਿਉਂ ਭਾਈ ਜੀ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਗਏ ਹੋਵੋਗੇ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਯਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਹ ਬਾਤ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰ ਆਇ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਆਦਮੀ ਦੀ ਅਸਲੀ ਜਾਤਿ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿੰਤੂ ਸਭ ਇਕੋ ਮਾਨੁਖ ਜਾਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਸਜਾਉਨਾ ਚਾਹੀਏ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਸਿਖਾ ! ਜੋ ਤੈਂ ਬਚਨ ਆਖੇ ਹਨ ਸੋ ਠੀਕ ਠੀਕ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਇਹ ਖਿਆਲ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਚਿਤਾਂ ਵਿਚ ਕਯੋਂ ਨਾ ਆਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਚੱਲੇ ?

\* ਸ਼ਪਥ (ਸੰ:) ਸਹੀ : ਸੌਗੰਦ



ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਜੀ ! ਖਿਆਲ ਪੂਰੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੇ ਜਦ ਖਾਲਸਾ ਵਾਲਸਾ ਅਤੇ ਟਾਲਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਰ ਅੰਨੇ ਮਤੀਆਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਗ ਤੁਰਿਆ ਹੈ । ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਗੱਲ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਿੰਘ ਸਦਾ ਤੇ ਹੀ ਇਹ ਉਦਮ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਹਬ, ਕੌਮ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਖ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਅਪਨੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਲੈ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਜੈਸਾ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀਆਂ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਇ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜ ਕਲ ਭੀ ਕੁਝ ਇਹ ਰਸਮ ਚਲ ਪਈ ਹੈ । ਪੁੰਤੂ ਜੇ ਤੂੰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਵਾਲਾ ਕਿੱਸਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖੇਂਗਾ ਤਦ ਇਕ ਹੋਰ ਹੀ ਆਨੰਦ ਵਾਲੀ ਬਾਤ ਪਾਏਂਗਾ ਜੋ ਸੁਨ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏਂਗਾ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ਸਿੰਘ ! ਤੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤਾਂ ਵਾਹਵਾ ਮਿੱਠੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਅੱਛਾ ਉਹ ਭੀ ਸੁਨਾ ਦੇ ਜੋ ਕੀ ਹੈ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਮਿੱਠੀਆਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲਗਨ ? ਮੈਂ ਕੋਈ ਅਪਨੇ ਲਾਭ ਵਾਸਤੇ ਆਖਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪੰਥ ਦੀ ਭਲਾਈ ਪਿਛੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਉਹ ਗਲ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸਿੰਘ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਚਲੇ ਸਨ ਤਦੋਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋ ਸਲਾਹਾਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ਸੋ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਨਾਮੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ (ਜ਼ਬਤ ਕਰਾਂਗੇ ਮਾਲ ਫਰੰਗੀਆਂ ਦਾ ਉਥੋਂ ਲਿਆਵਾਂਗੇ ਦੌਲਤਾਂ ਬੋਰੀਆਂ ਨੀ ॥ ਪਿੱਛੋਂ ਵਤਾਂਗੇ ਓਹਨਾਂ ਦੇ ਸਤਰ ਖਾਨੇ ਬੰਨ ਲਿਆਵਾਂਗੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੋਰੀਆਂ ਨੀ ॥ ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਪਠਾਣ ਜਿਉਂ ਅਲੀ ਅਕਬਰ ਮਾਰ ਵੱਢ ਕੇ ਕੀਤੀਆਂ ਪੋਰੀਆਂ ਨੀ ॥ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ ਲਵਾਂਗੇ ਫੇਰ ਕੰਠੇ ਤਿੱਲੇਦਾਰ ਜੋ ਰੇਸਮੀ ਡੋਰੀਆਂ ਨੀ ॥)

ਕਿਉਂ ਭਾਈ ! ਤੈਂ ਸੁਨ ਲਿਆ, ਜੋ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਖਯਾਲ ਕੋਹੋ ਜੇਹੇ ਖੁਲਾਸੇ ਹੁੰਦੇ ਸੇ ਅਰ ਭਿੰਡੀ ਤੋਰੀਆਂ ਅਰ ਪਕੌੜੀਆਂ ਖਾਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਖਯਾਲ ਤੇ ਕੋਹੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ॥ ਜੋ ਜਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਵਾਸਤੇ ਜਾਨ ਲਗੇ ਸਨ ਤਦ ਆਮ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਇਹ ਖਯਾਲ ਥੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਯੂਰਪ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਭੀ ਅਪਨੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਆਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਾਵਾਂਗੇ ।

ਦੂਸਰਾ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਗਦਰ ਵਿਚ ਜੋ ਸਿਖ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਲੁਟ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਪਨੀ ਜਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਸਭ ਘਰੀਂ ਵਸਾ ਕੇ ਸਿੰਘਨੀਆਂ ਸਜਾਈਆਂ ਸਨ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੁਣ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਿਖ ਹਨ, ਉਹ ਸਿਖਨੀਆਂ ਬਣਕੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਦਸੋ ਜੋ ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਆ ਝੂਠ ਹੈ ?

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਲੈ ਭਾਈ ! ਏਹ ਤਾਂ ਤੂੰ ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਪਤੇ ਕਢ ਮਾਰੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰੀਏ ਸਾਨੂੰ ਭੀ ਦਸ, ਕਿਹੜੇ ਰਸਤੇ ਚਲੀਏ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਤੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ? ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਚਲ ! ਜਿਸ ਤੇ ਪਕਾ ਸਿਖ ਬਣੇ ਤੇ ਏਹੋ ਕੰਮ ਕਰ, ਜੋ ਜਿਤਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਨਗਰ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਜਾਉ ਅਤੇ ਮਸੀਤਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੂਰਤ ਪਲਟਾਓ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਪਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿਖੋਂ ਹੋਰ ਸੂਰਤ ਨਾ ਨਜ਼ਰ ਪਏ ॥

ਡਰਪੋਕ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਤੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਚਿਤ ਤਾਂ ਏਹੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰਦੁਆਰੀਏ ਸਿੰਘ ਤੰਗ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸੇ ਰੋਕ ਦੇਣਗੇ ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਨਾਮੇ ਕਢ ਮਾਰਨਗੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਾ ਵਰਤੋ । ਫੇਰ ਕਿਆ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਕਿਸ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਪੁਕਾਰੇਂਗੇ ?

ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ—ਭਾਈ ! ਜਦ ਤੈਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਿੰਘ ਕਰ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਓਹ ਰੁਪਏ ਲੈਕੇ ਗੁਰ ਦੁਆਰੇ ਆਏ ਤਦ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਪਰਸਿੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ । ਤੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿ (ਸਖਨਾ ਹਥ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ)